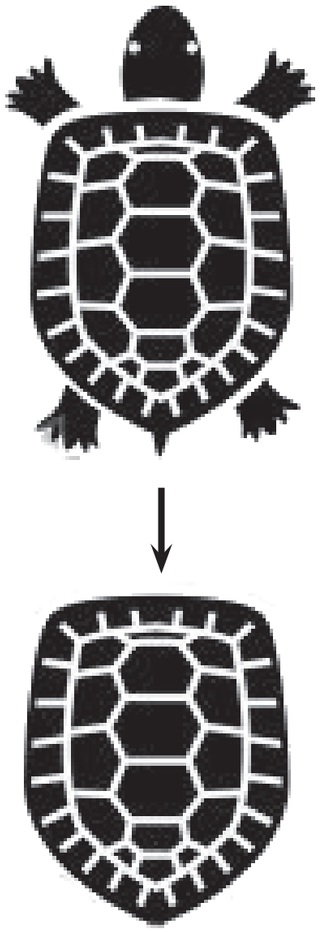


La tortue dans son milieu naturel se protège des risques extérieurs en se cachant dans sa carapace résistante et ceci par un repli de ses membres exposés au danger.

Forme

On ne s'intéresse pas forcément au projet architectural dans sa globalité, mais plutôt dans des éléments architectoniques qui le constituent

Matériau

Le plus important sous le volet du matériau est que ce dernier facilitera la manœuvre de l'espace dynamique créée, il pourrait être en bois ou en métal.

Construction

Lors de la conception de l'ouvrage architecturale, on pourrait imaginer des espaces qui vont être en mouvement, et on déploie les techniques constructives nécessaires pour permettre son mouvement.

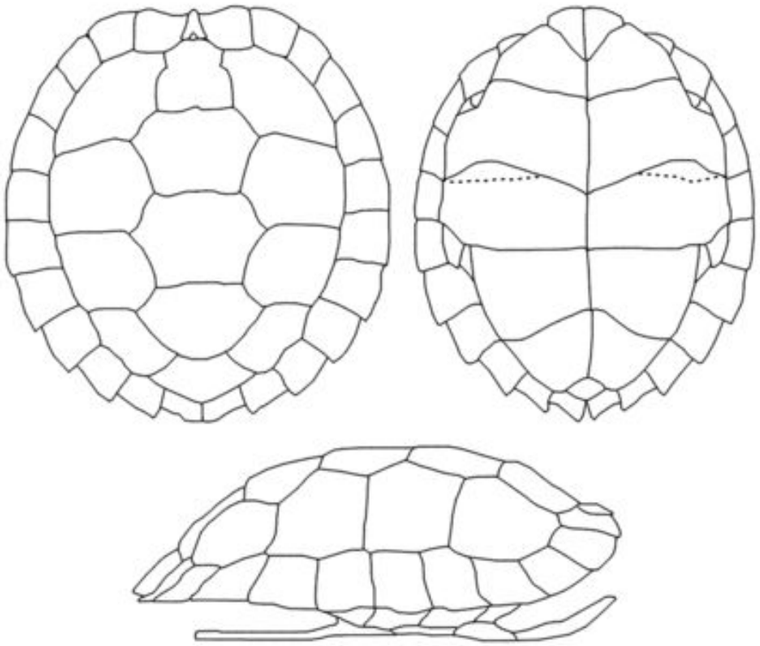
Processus

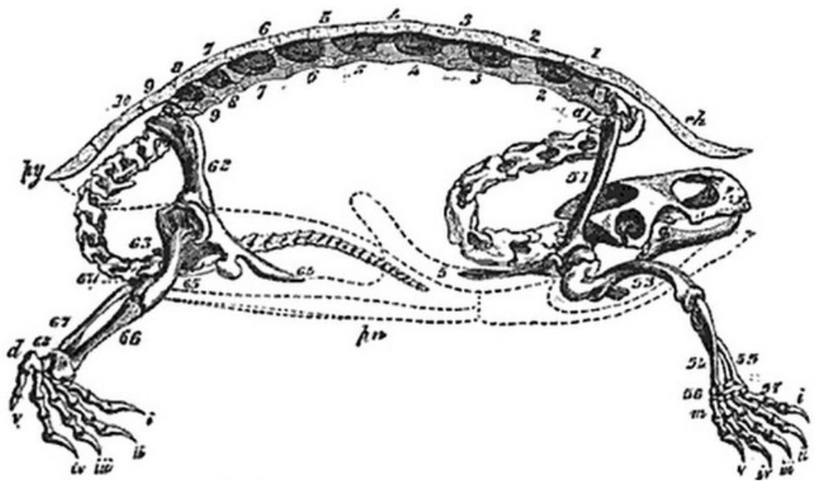
En fonction des qualités de l'espace et/ou conditions climatiques, ces espaces ne seront pas fixes dans le projet architectural, mais plutôt dynamiques, ils peuvent changer d'orientation, se prolonger sur l'extérieur ou bien se replier à l'image d'une tortue.

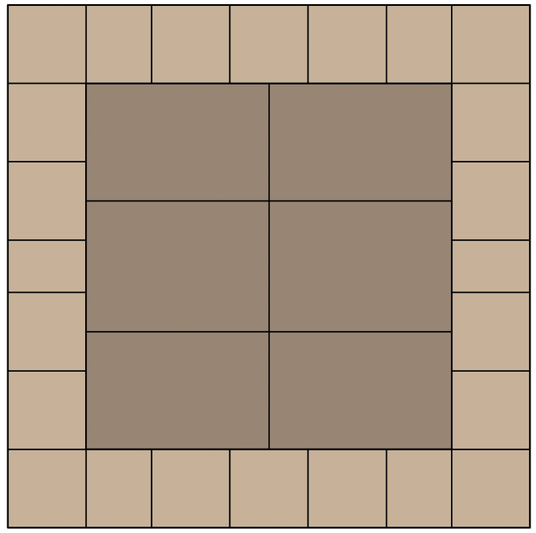
Fonction

La fonction de ces espaces sera liée forcément au type d'ouvrage architectural, mais on pourra imaginer que se sont des espaces qui nécessitent une orientation bien déterminé en fonction des conditions extérieures.

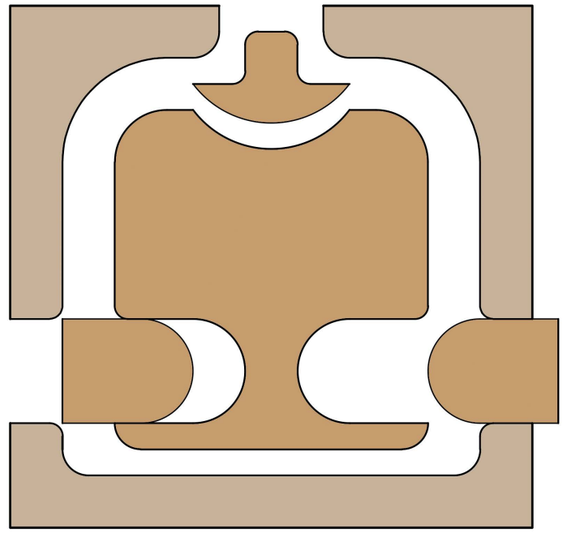
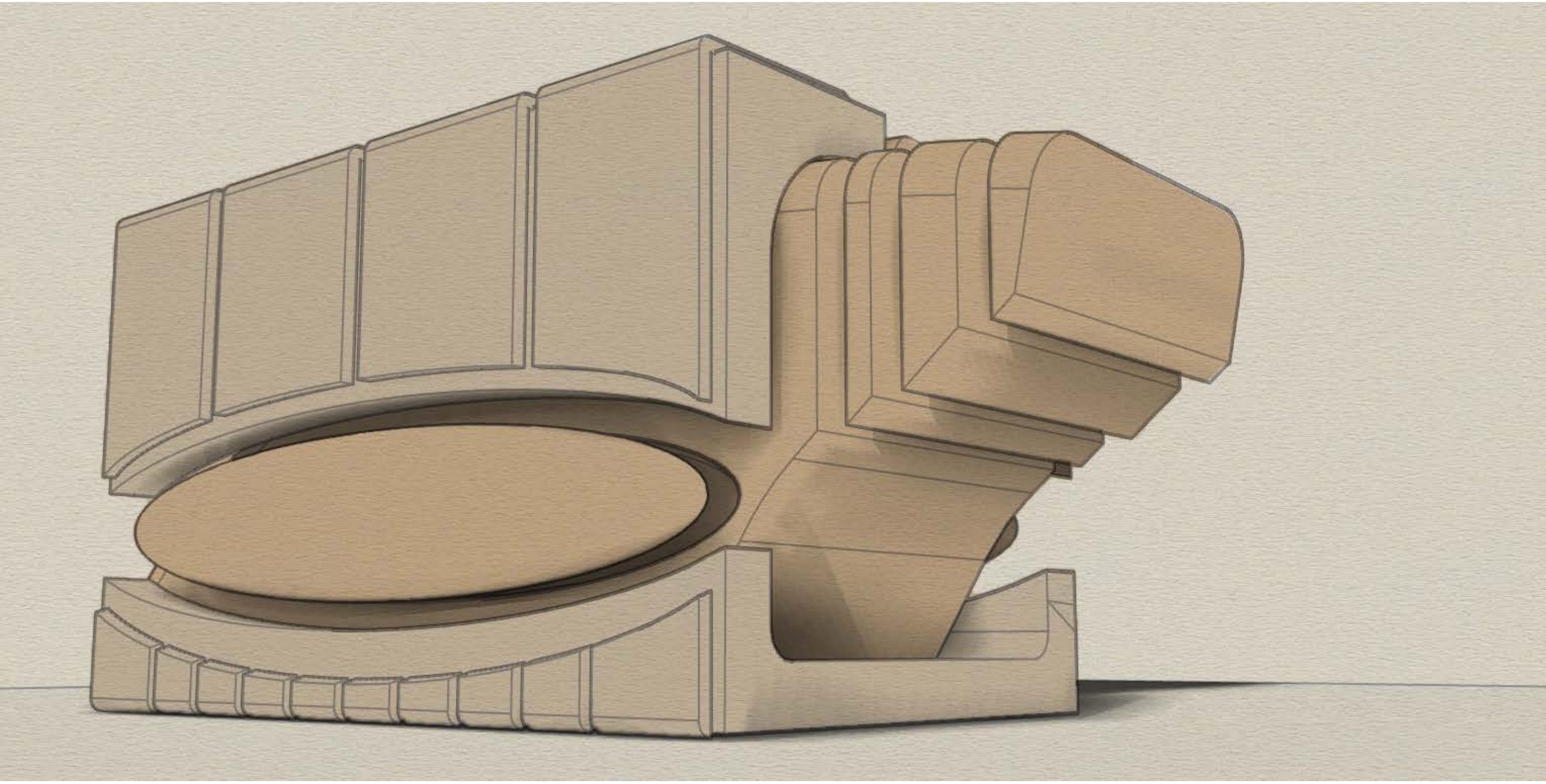
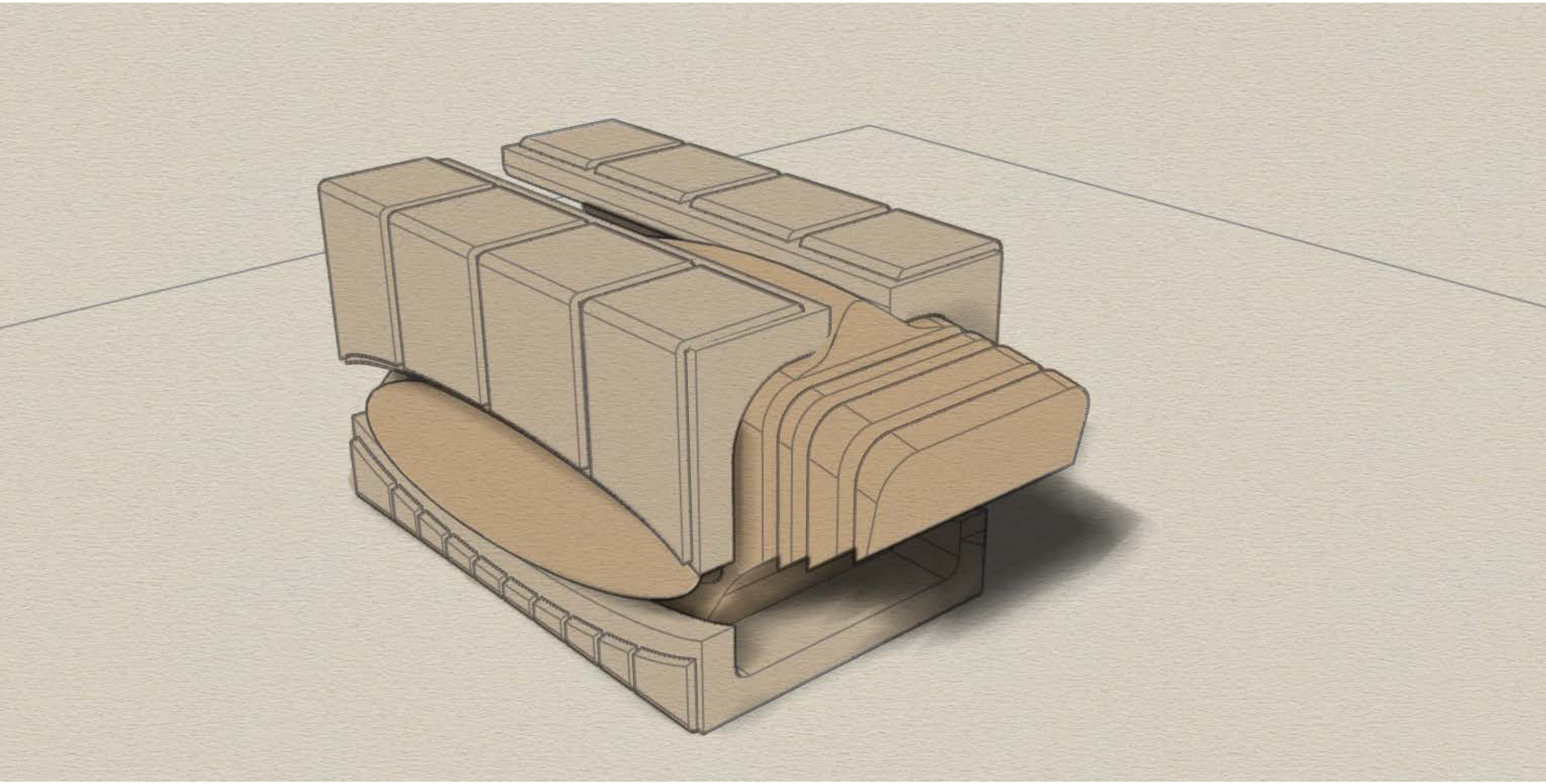
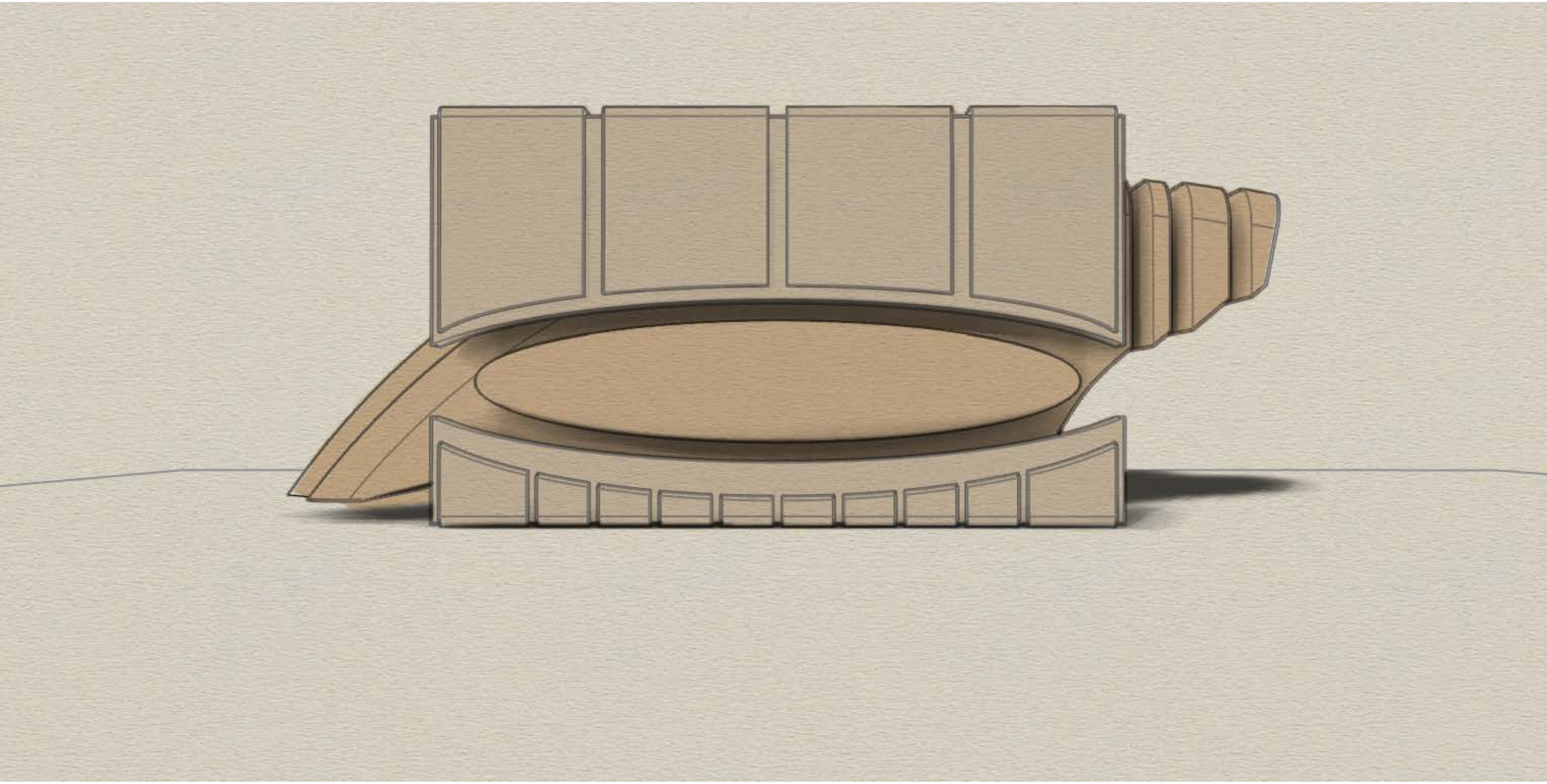
Mots clés:
Déploiement, mouvement, dynamique, rigide/souple







Géométrie



Rigide/souple (intérieur/extérieur)
Déploiement