

**Dossier Rendu**

# **Architecture hybride **Ville - Nature:** Le Musée de la Nature**

Etudiante: **Nikoletta Savvidou**

Professeurs: Eric Locicero, François Guéna, Joaquim Silvestre

# DeepArt

Image sampler 1

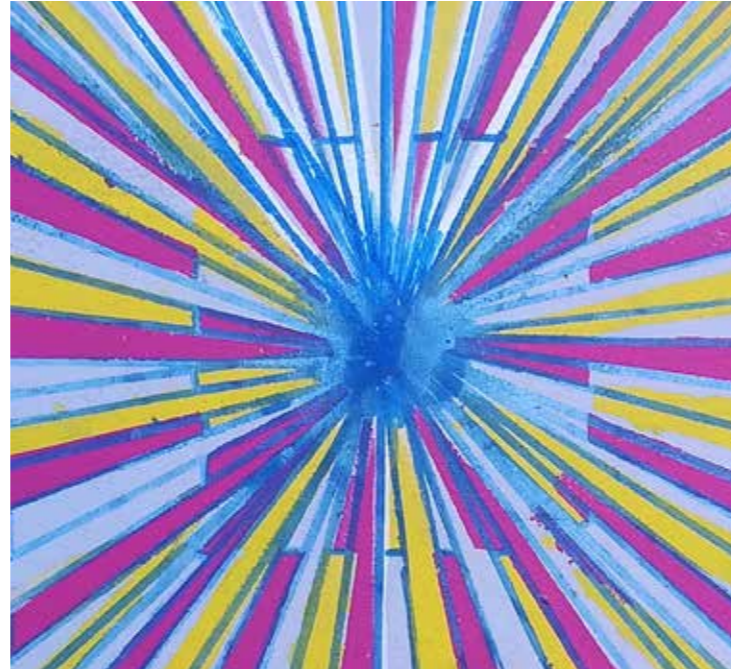
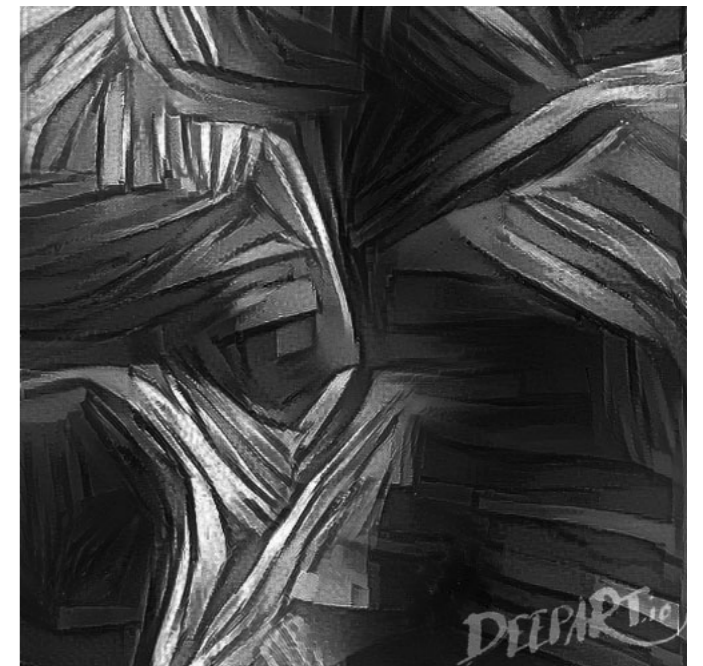
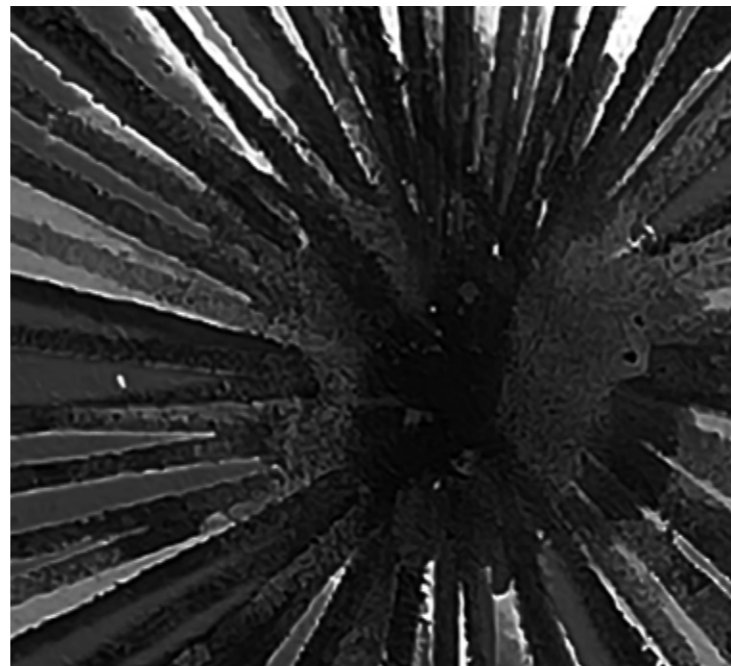


Image sampler 2



# Le site à Kyoto



La parcelle  
Takashimaya Kyoto Store  
choisi



Dans la ville  
de Kyoto



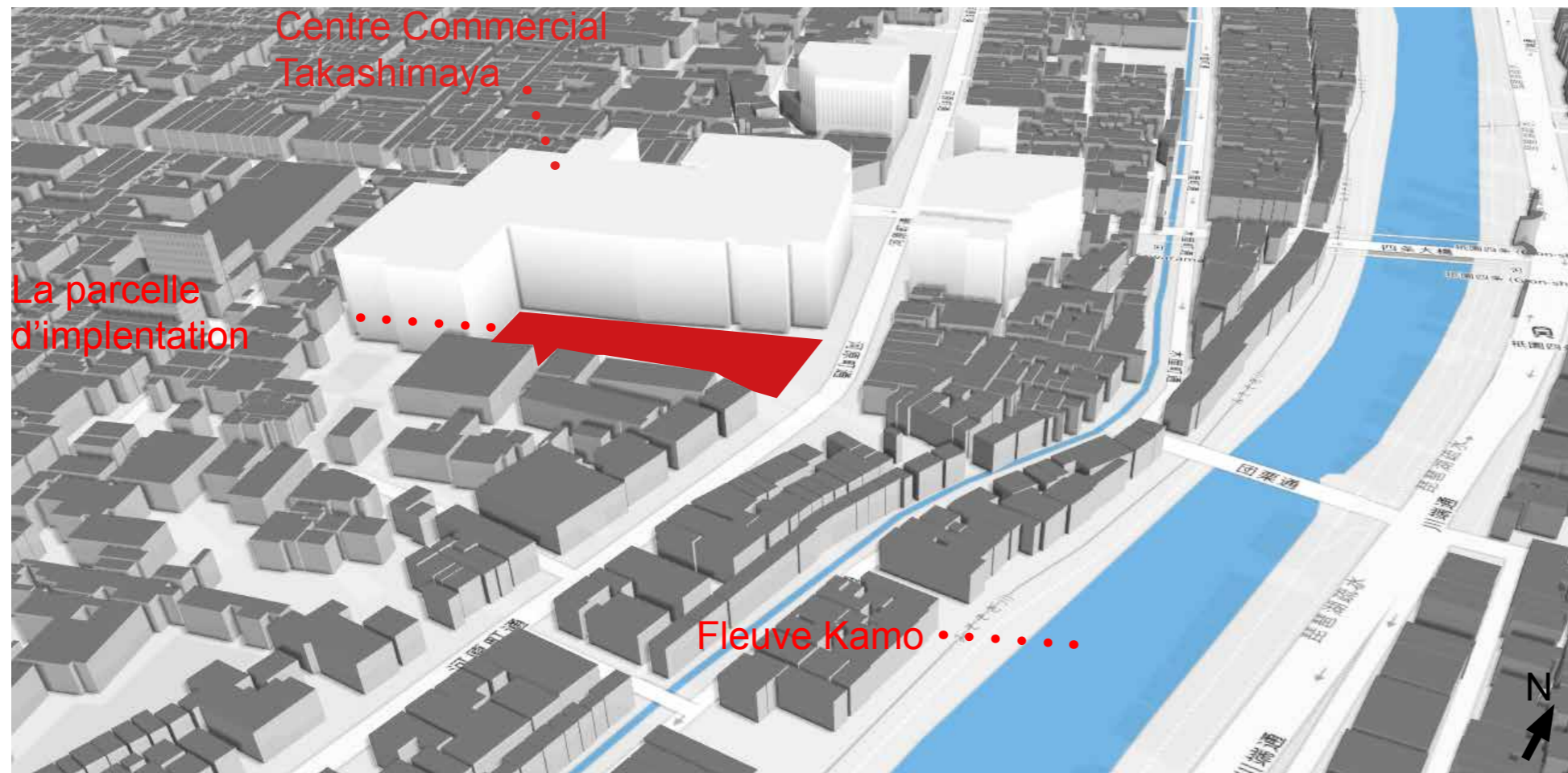
Les quais de la  
fleuve Kamo



Dans la montagne  
Higashiyama



# La parcelle choisi



La site choisi se trouve dans la ville de Kyoto. La parcelle se situe dans un tissu urbain fortement densifié où on a des commerces, des bureaux et des habitations. De l'autre côté, la nature crée les limites de la ville et se met en marge dans la périphérie.

La parcelle est en voisinage avec des bureaux et un grand centre commercial. Ici, on n'y trouve pas des éléments qui peuvent nous rappeler la nature qui est à proximité avec la fleuve Kamo à seulement quelques kilomètres ou bien, la montagne Higashiyama.

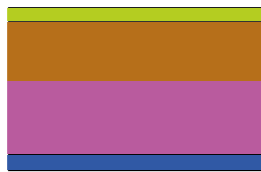
A partir de l'idée de réintroduire la nature dans la ville et en ayant comme guide la fleuve et la montagne, je me suis inspiré de créer le Musée de la Nature. Ce musée met en évidence mes deux inspirations.

La façade fait appel à la fleuve avec ses verrières et sa forme en vagues. De plus, la montagne vient en premier plan au dernier étage avec l'Observatoire panoramique et la cafétéria qui donnent sur Higashiyama.

# Plan et coupe



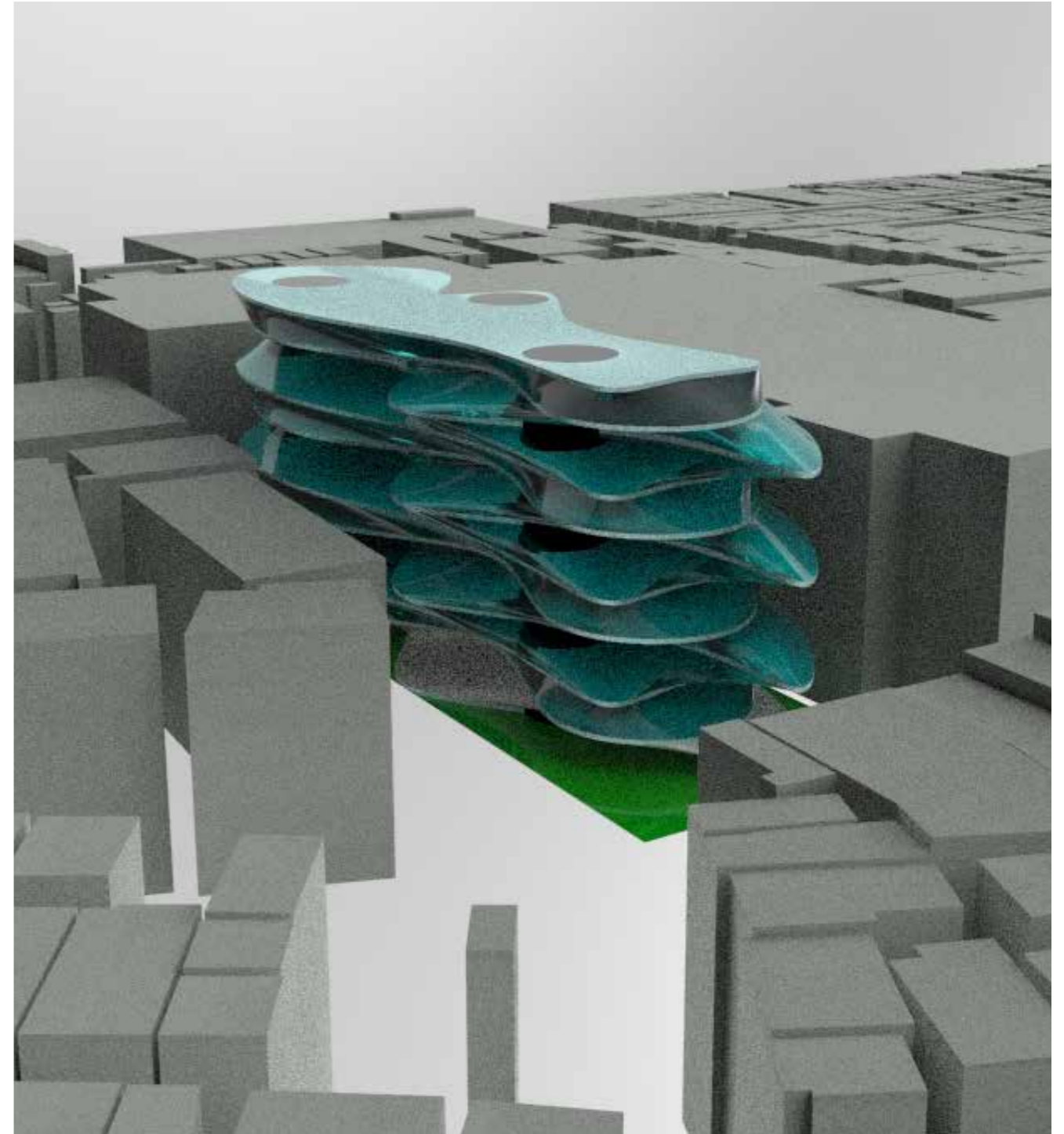
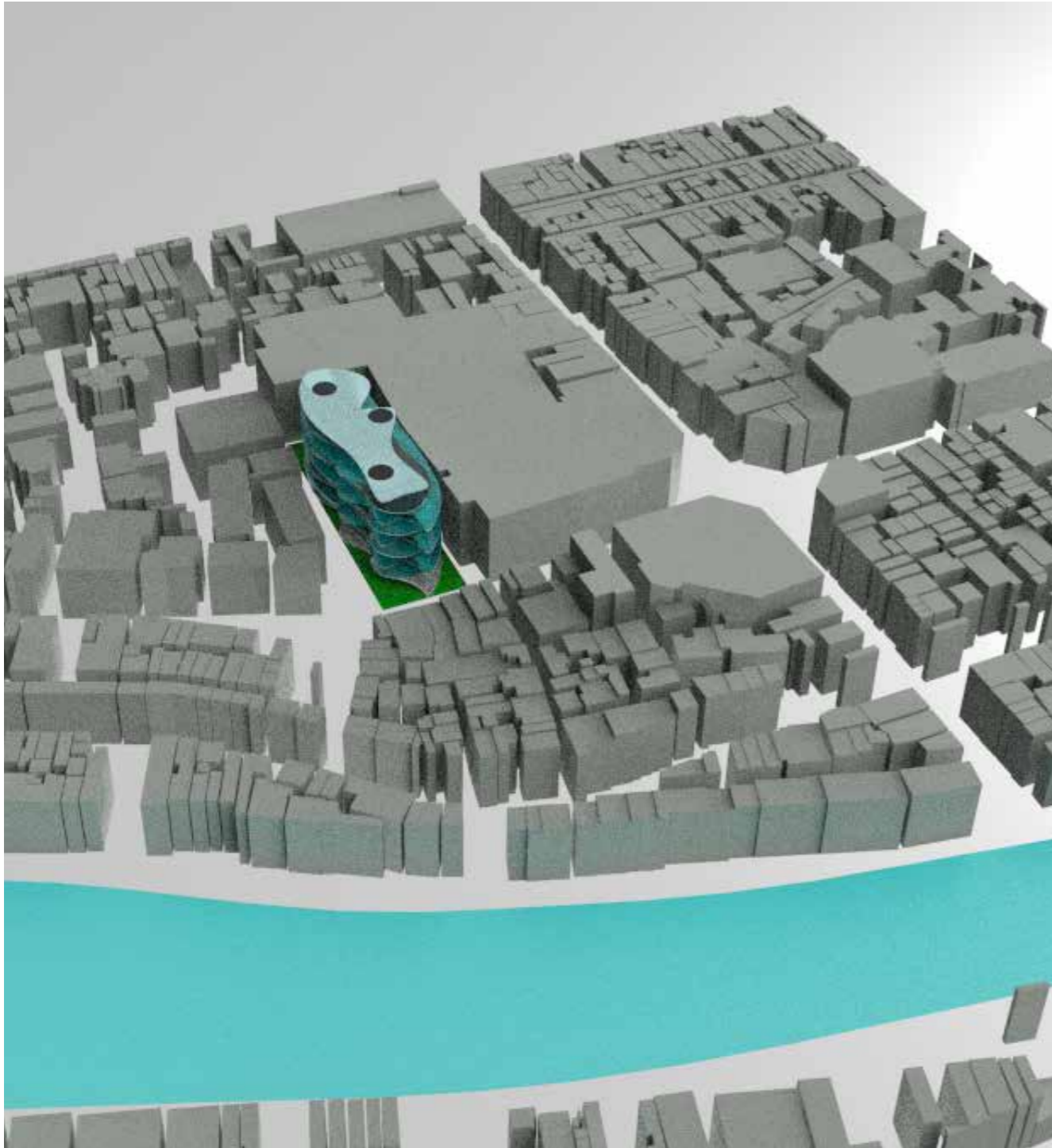
Obsératoire, Cafétéria  
Bureaux  
Espace d'exposition  
Entrée, Billéterie, Point  
d'informations



0 90m

Coupe

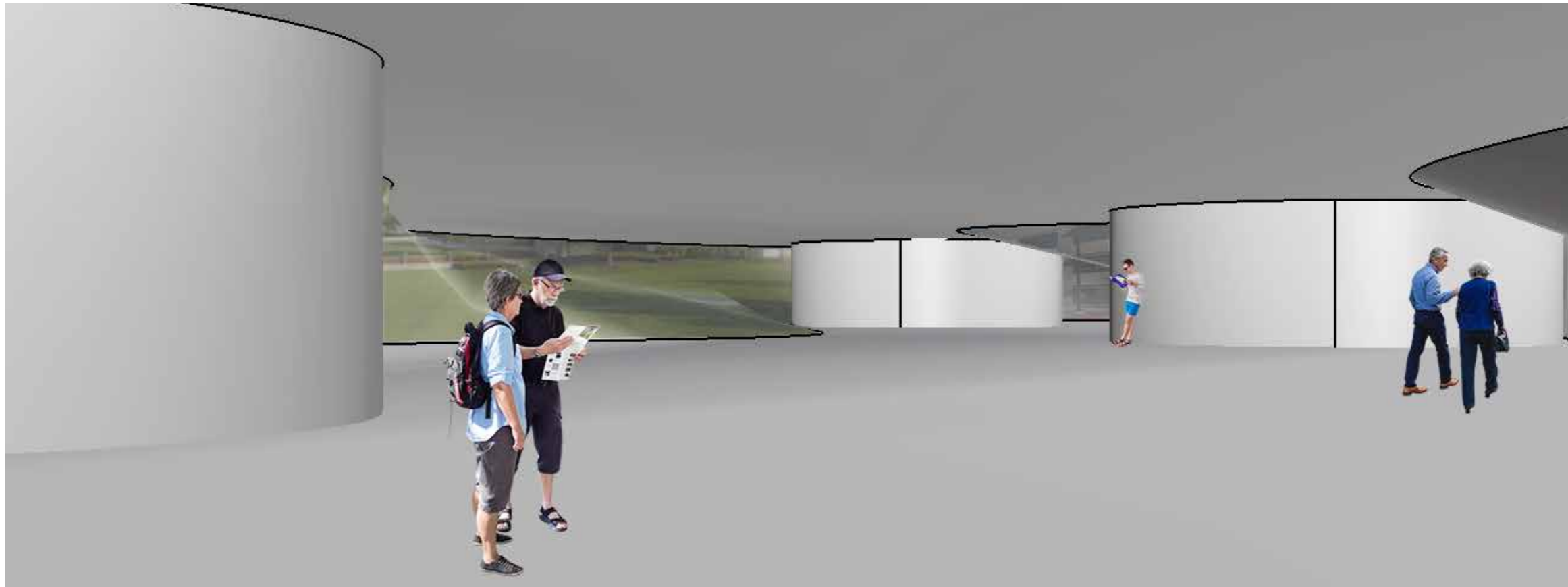
# Perspectives d'insertion



# Perspectives d'intérieur

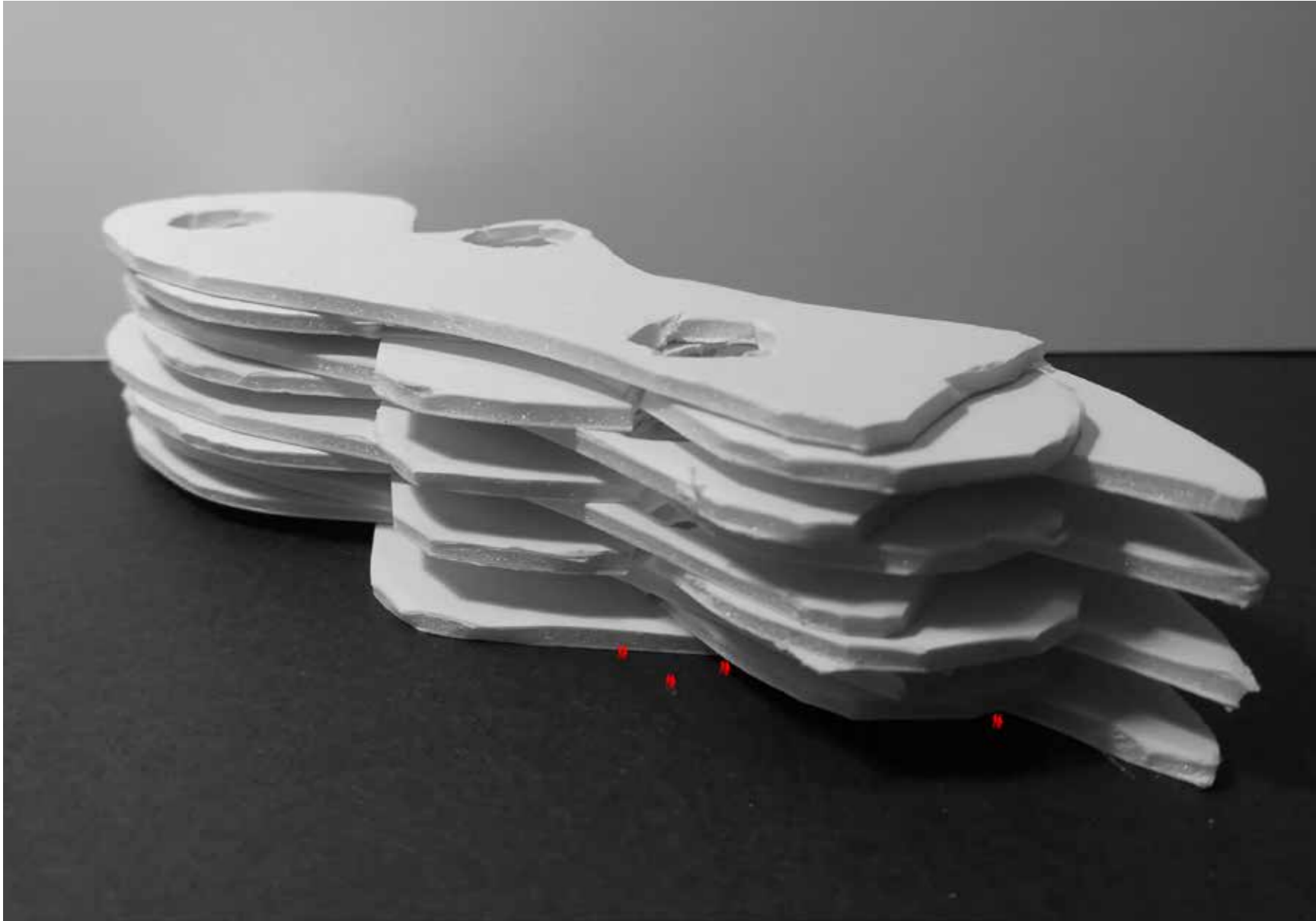


Espace Observatoire et Cafétéria/ R+10



Hall d'entrée/ RdC

# Photos de maquette



Façade principale avec entrée



Façade latérale