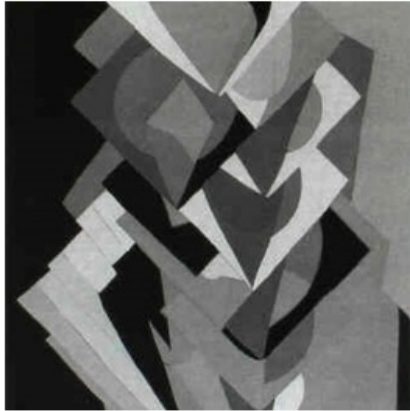


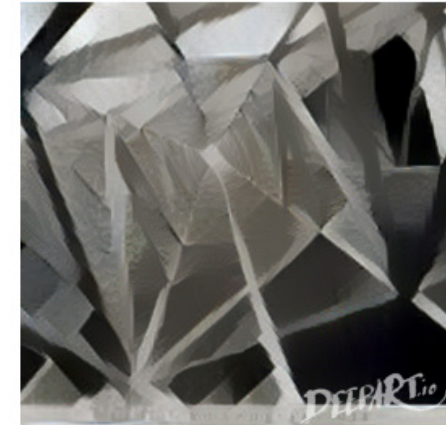
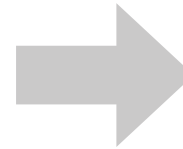
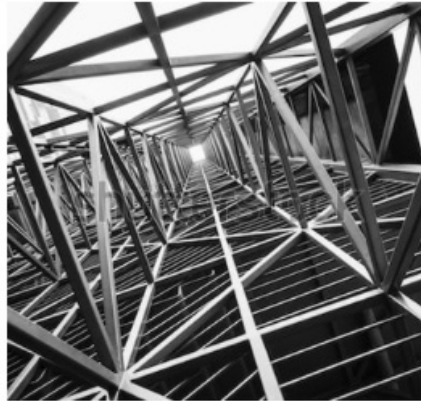
Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

SYSTÈME DEEPART 2D

Translucide, strillé, maillée, léger



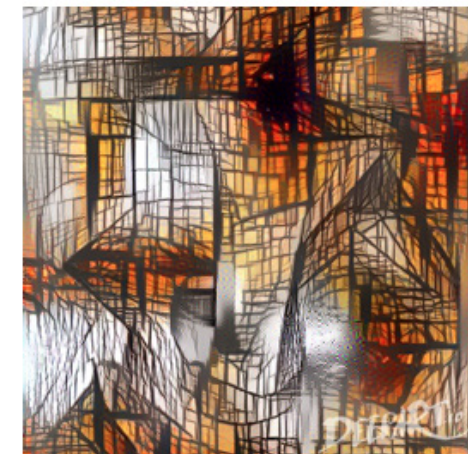
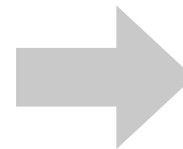
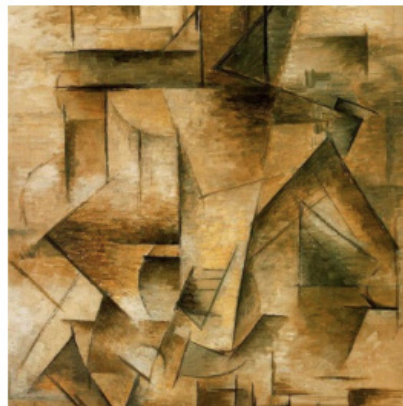
+



Opaque, Structurelle, Compacte



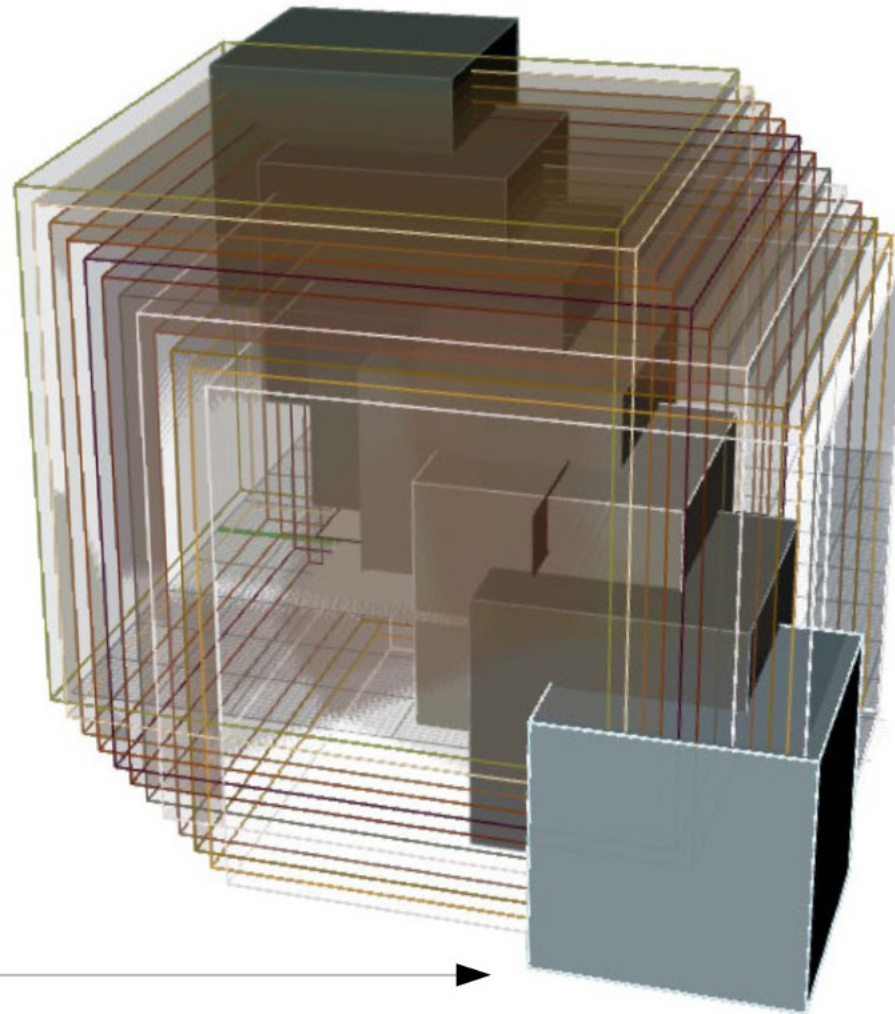
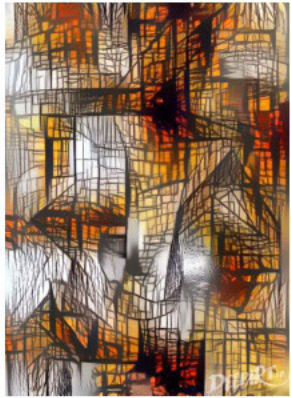
+



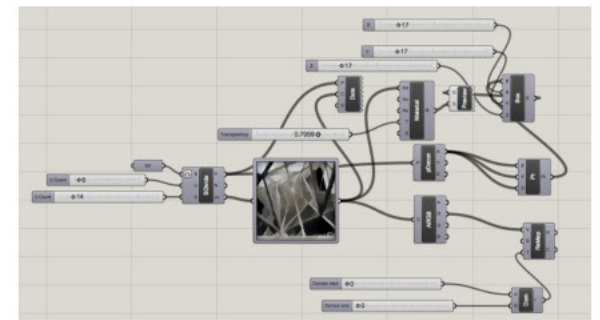
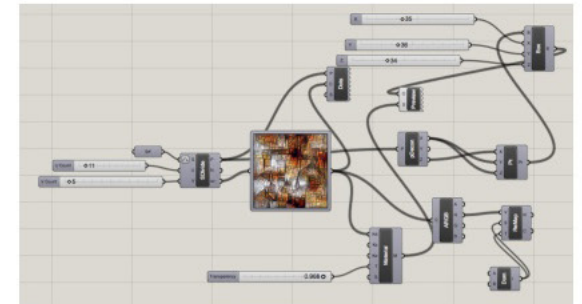
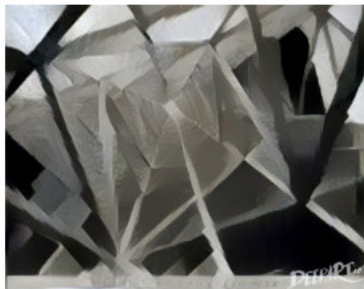
Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

DEEPART 3D: Stratégie de rencontre des 2 volumes

Enveloppe



Coeur



Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

ENVELOPPE



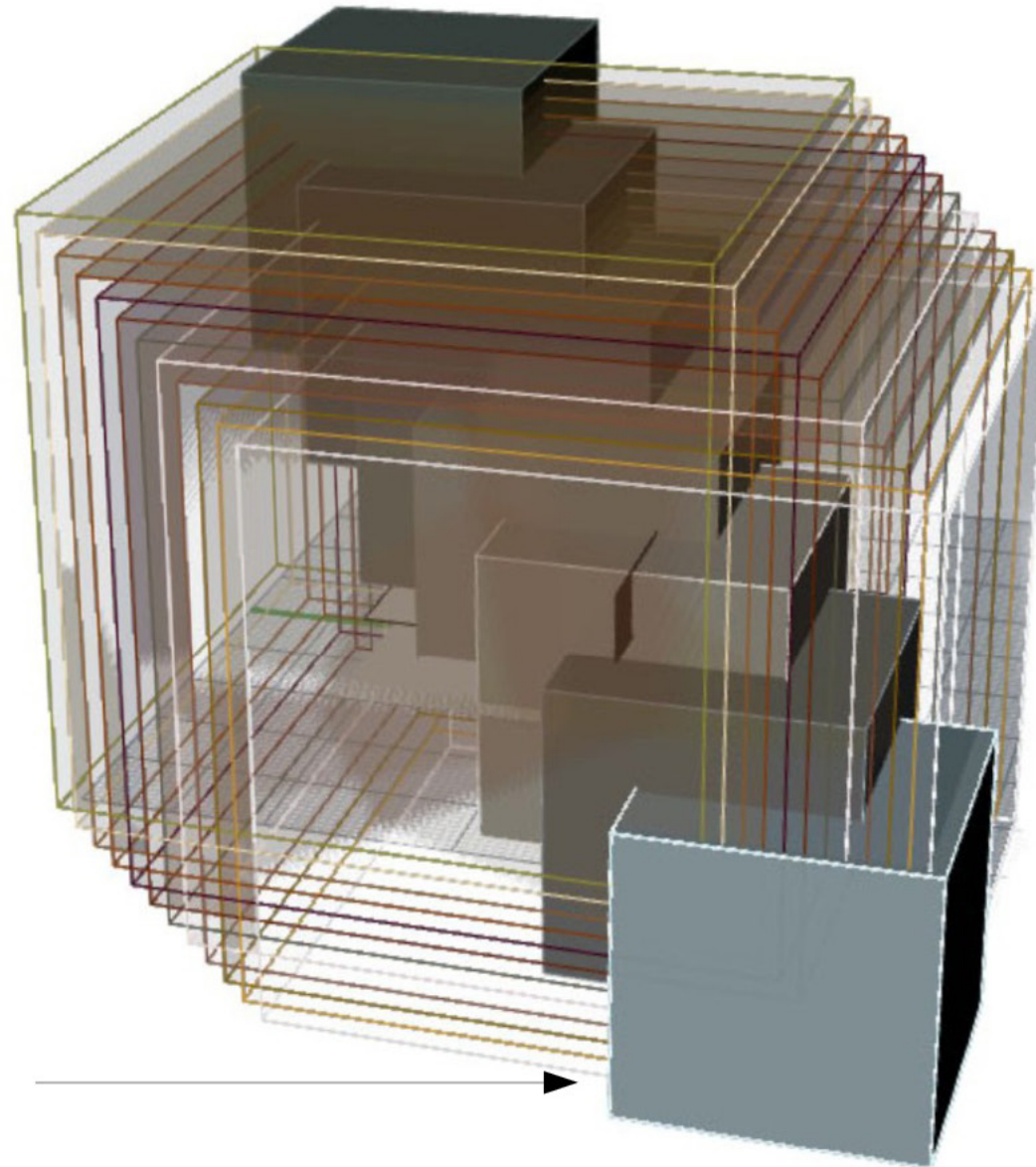
Fluide, légère, transparente

COEUR



Sombre, dense & structurelle

DEEPART 3D:
Stratégie de rencontre des 2 volumes



Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

CHOIX DU SITE À KYOTO

The Philosopher's Path, Montagnes Shishigatani Tachosancho



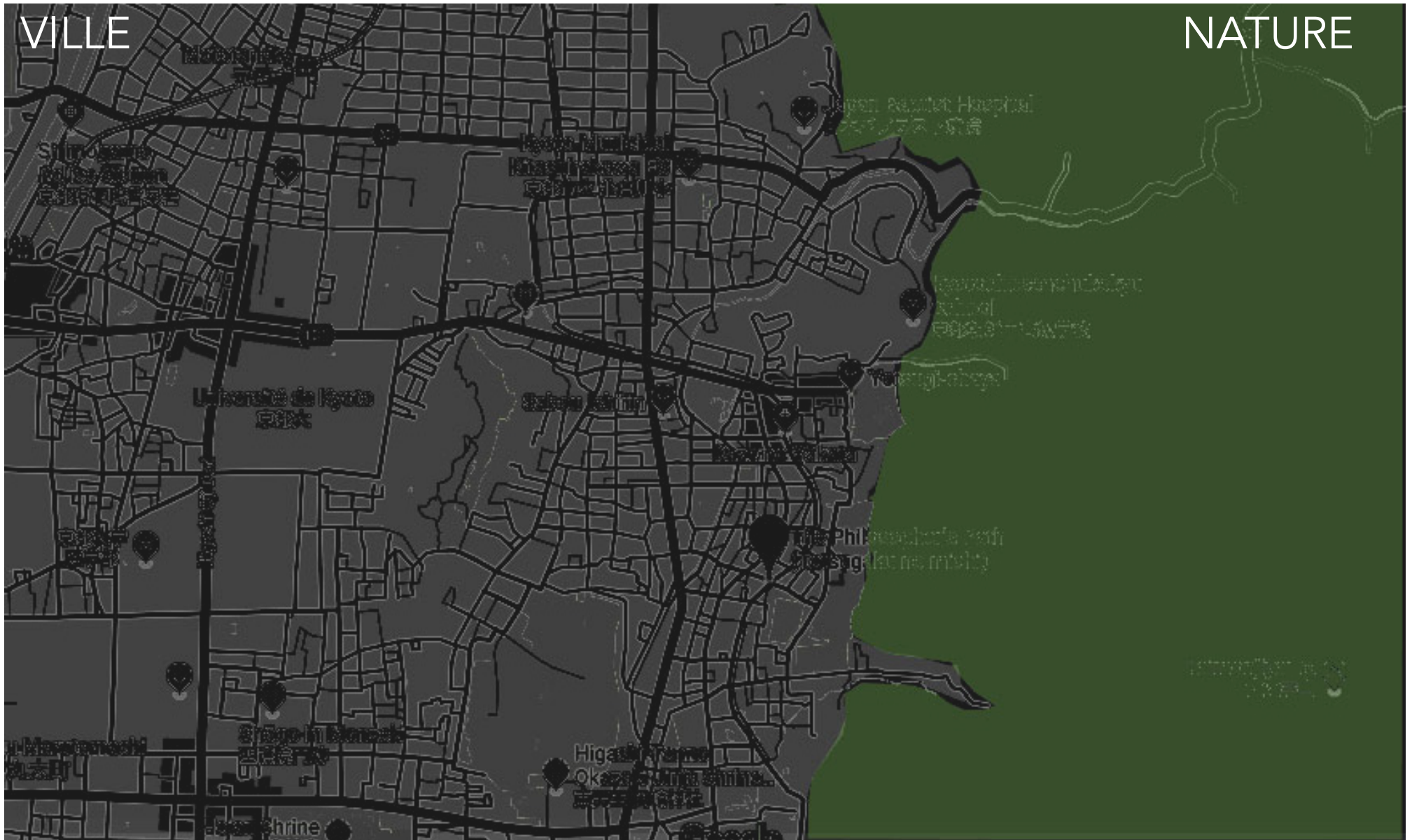
Implantation stratégique, à la lisière entre ville et nature.
À côté du poumon vert de la ville (les montagnes Shishigatani Tachosancho), rappelant l'idée de coeur du DeepArt, où ici le coeur correspondrait au poumon vert de la ville.



Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

CHOIX DU SITE À KYOTO

The Philosopher's Path, Montagnes Shishigatani Tachosancho



Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

CHOIX DU SITE À KYOTO

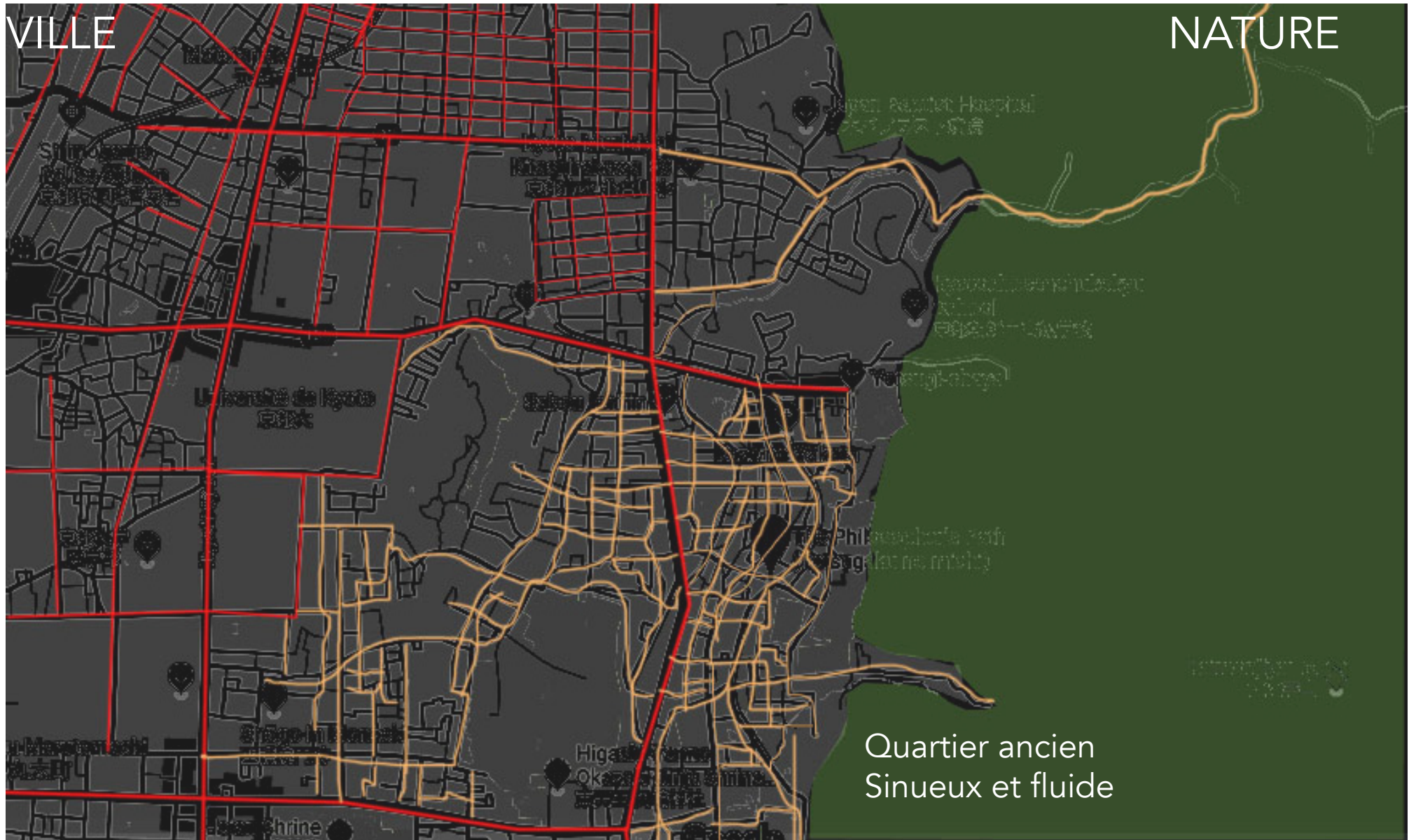
The Philosopher's Path, Montagnes Shishigatani Tachosancho



Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

CHOIX DU SITE À KYOTO

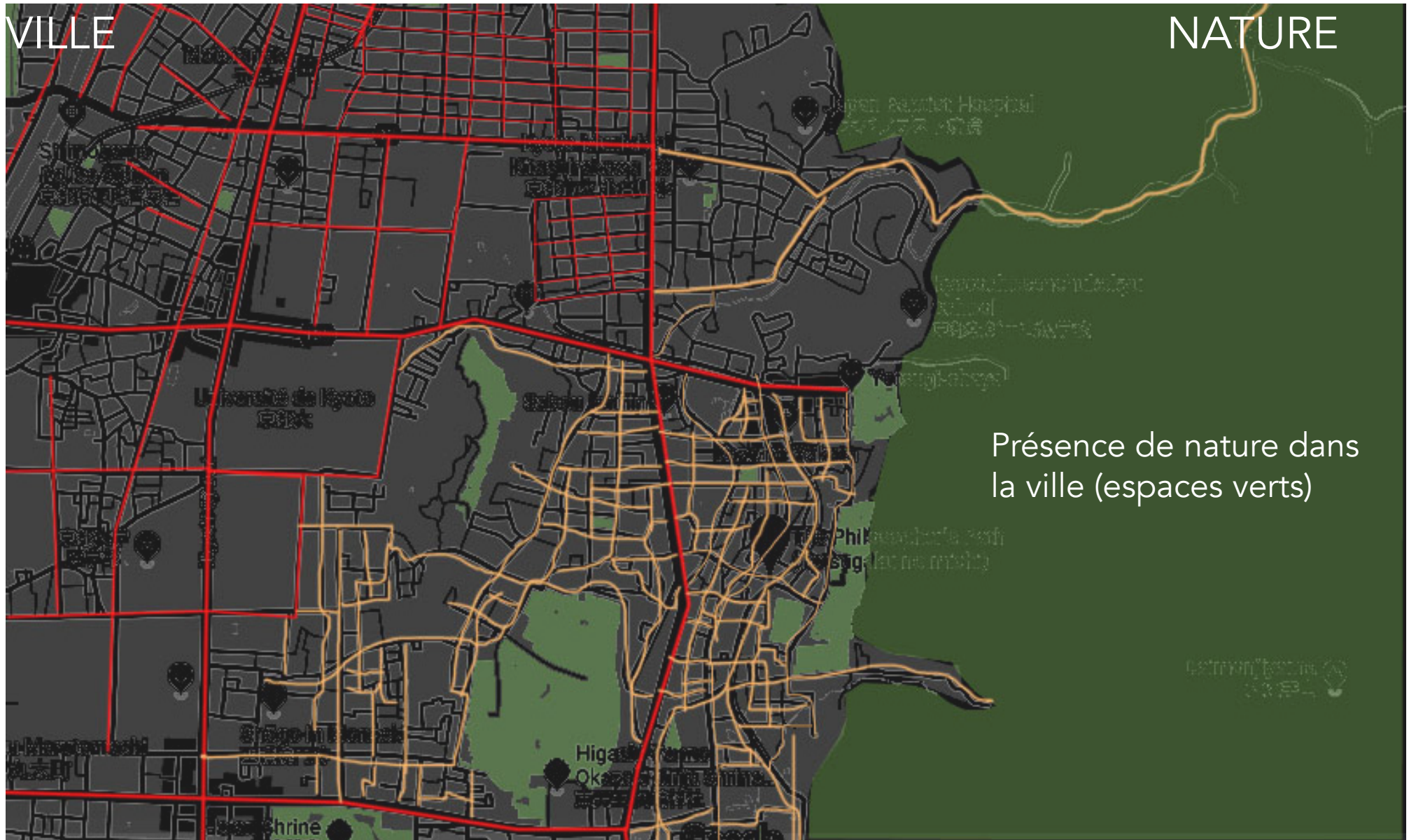
The Philosopher's Path, Montagnes Shishigatani Tachosancho



Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

CHOIX DU SITE À KYOTO

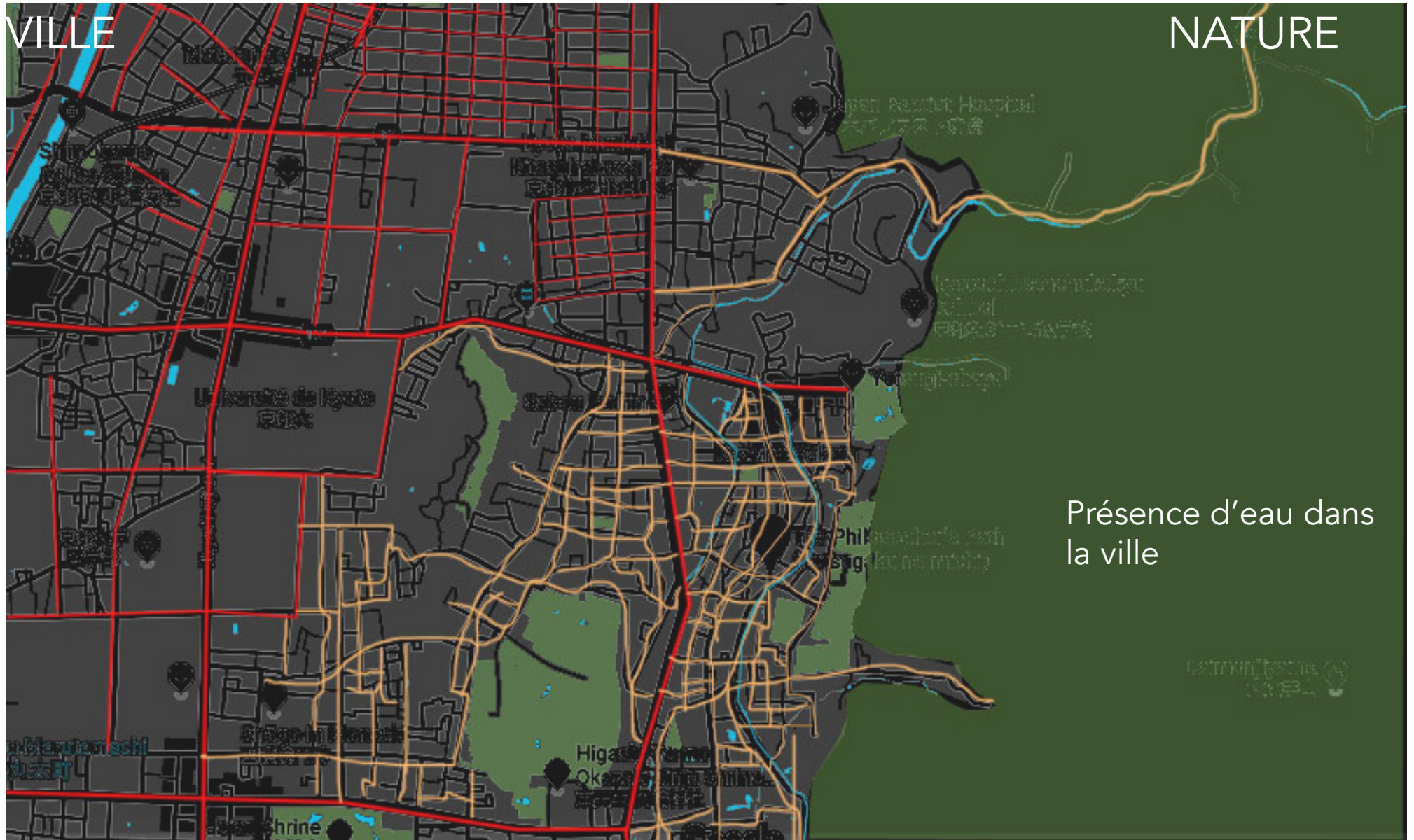
The Philosopher's Path, Montagnes Shishigatani Tachosancho



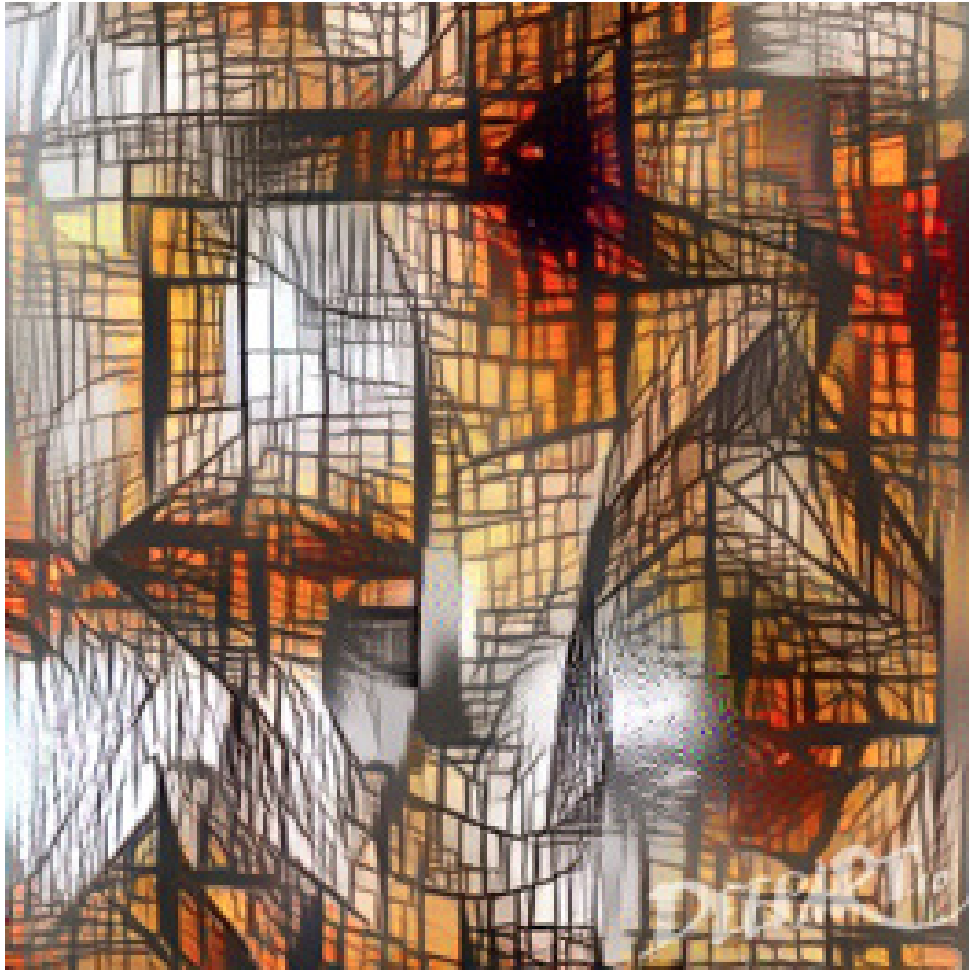
Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

CHOIX DU SITE À KYOTO

The Philosopher's Path, Montagnes Shishigatani Tachosancho

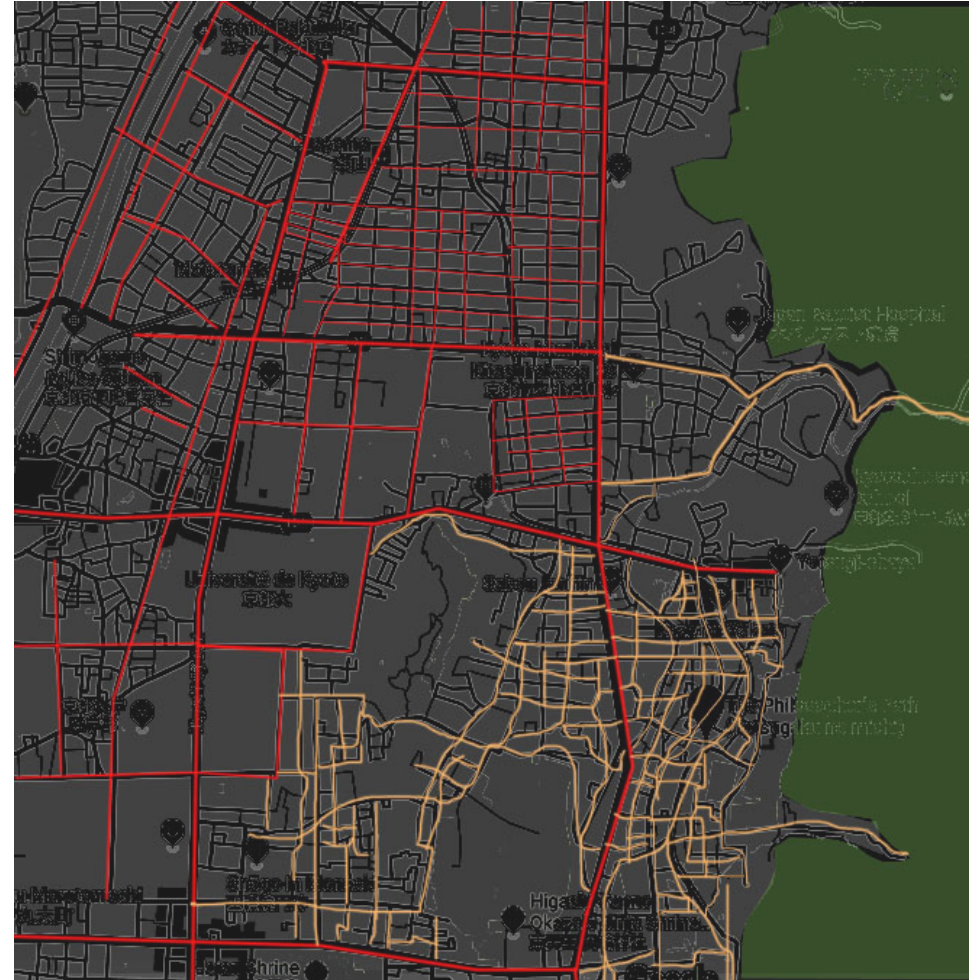


DEEPART
Lignes épaisses structurel



DeepArt
Lignes secondaire
sinueuses et fluides

VILLE nouvelle
Réseau structurel
et ordonné



Quartier ancien
Sinueux et fluide

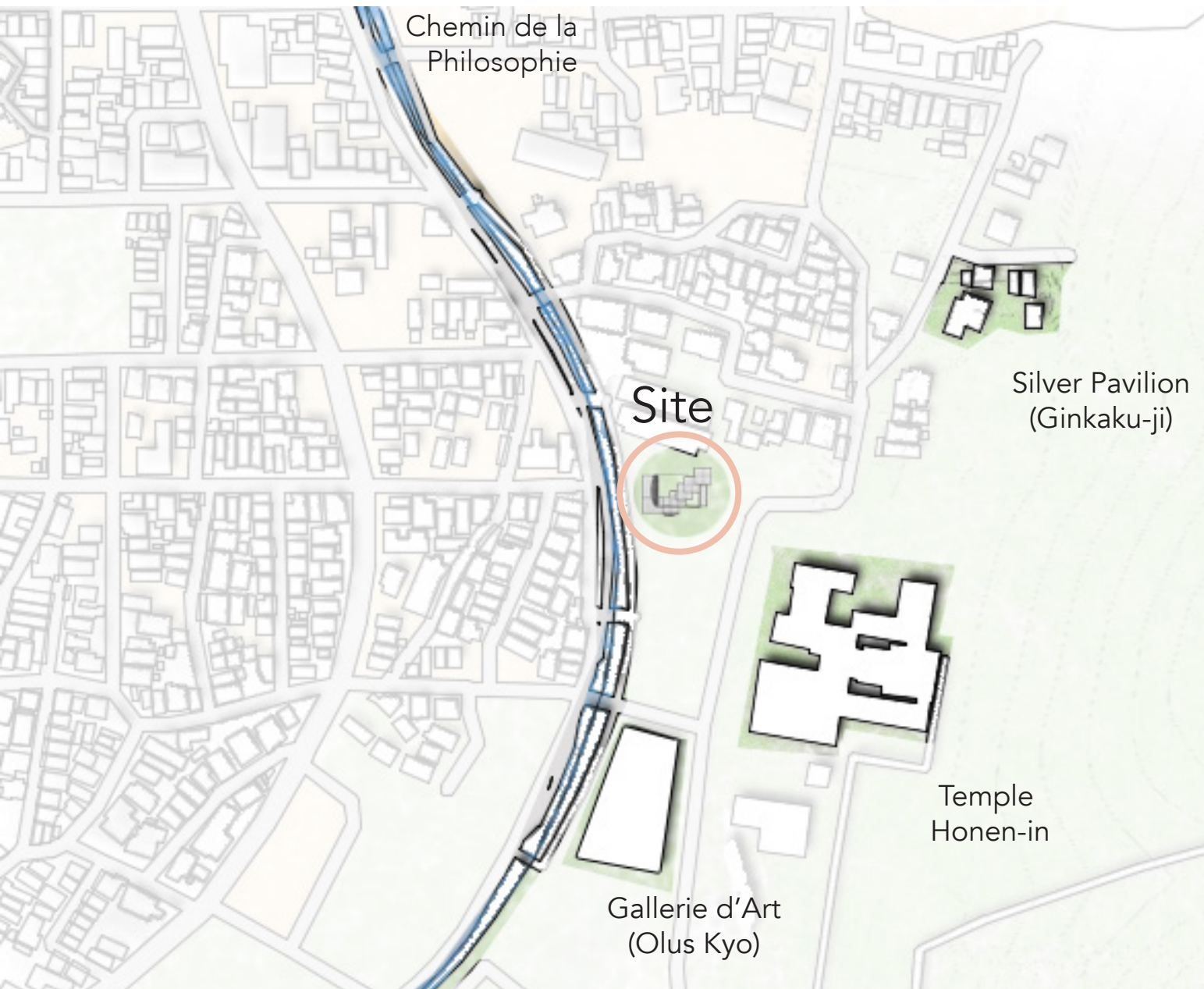
Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

CHOIX DU SITE À KYOTO Entre nature & culture, harmonie & sérénité



Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

CHOIX DU SITE À KYOTO Entre nature & culture, harmonie & sérénité



Chemin de la Philosophie

Site

Silver Pavilion
(Ginkaku-ji)

Temple
Honen-in

Gallerie d'Art
(Olus Kyo)

Site protégée des typhons par la ceinture de collines.

Le chemin de la Philosophie est un sentier de 2km situé au Nord-Est de Kyoto, qui descend le long du canal. Il lie le Silver Pavilion au temple Eikan-do Zenrin-ji situé au Sud.



Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

PLAN MASSE

Implantation du projet DeepArt 3D



Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

PLAN

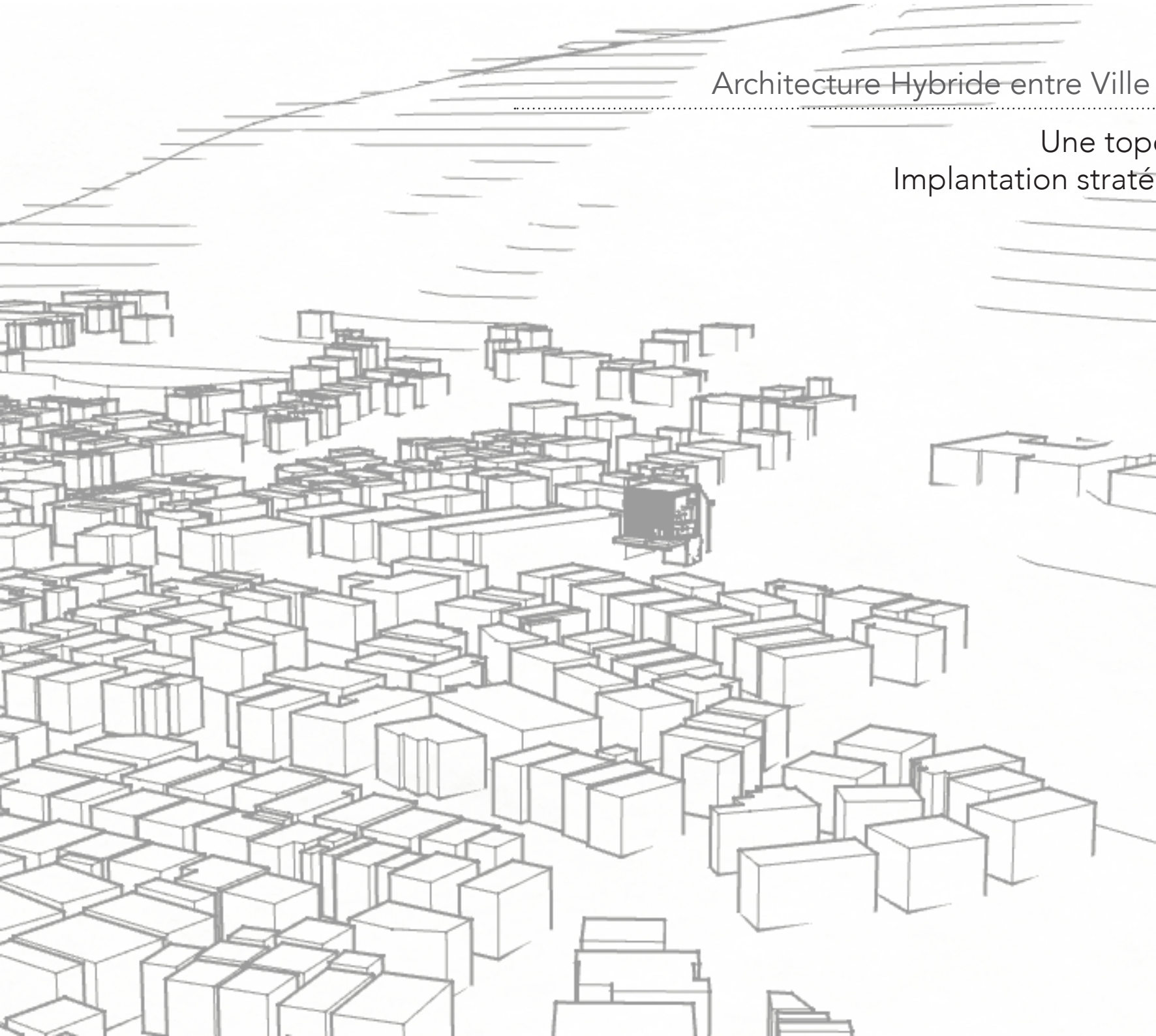
Implantation du projet DeepArt 3D



Création d'un restaurant à la croisée de centres attractifs (Temples, Galleries d'Arts, Chemin de la philosophie)

Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

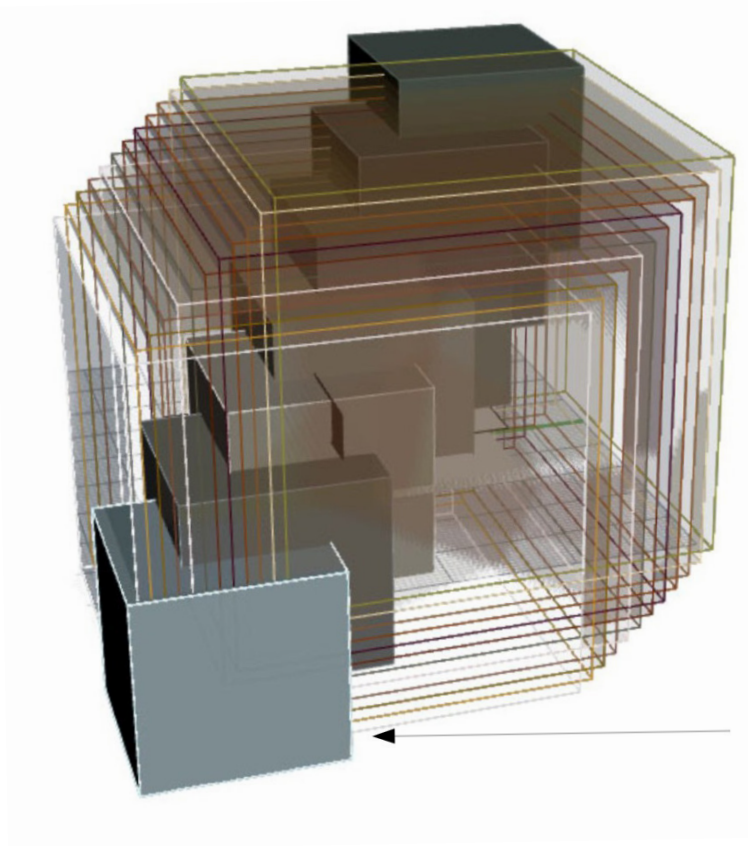
Une topographie marquée
Implantation stratégique en hauteur



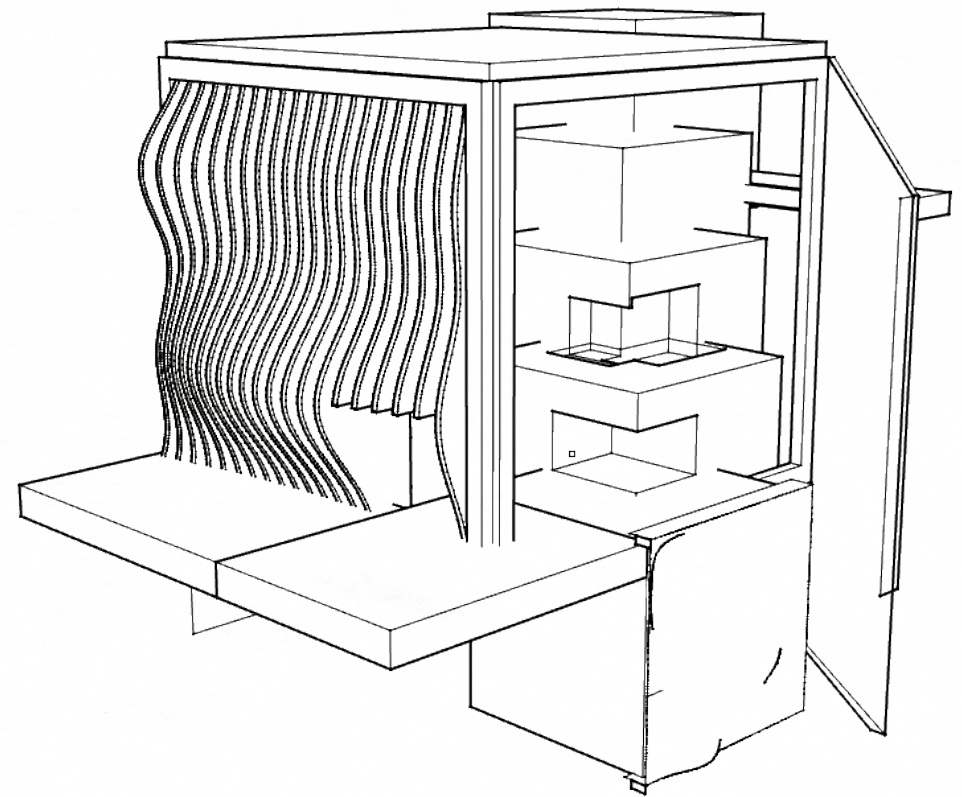
Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

CONCEPTE

Implantation du projet DeepArt 3D
Création d'un restaurant hybride en bord de canal



Projet DeepArt 3D

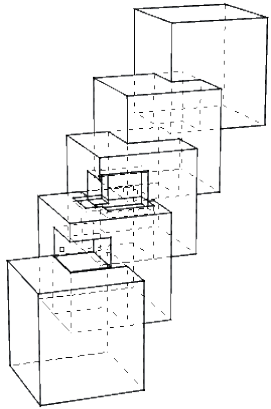


Restaurant en bord du canal

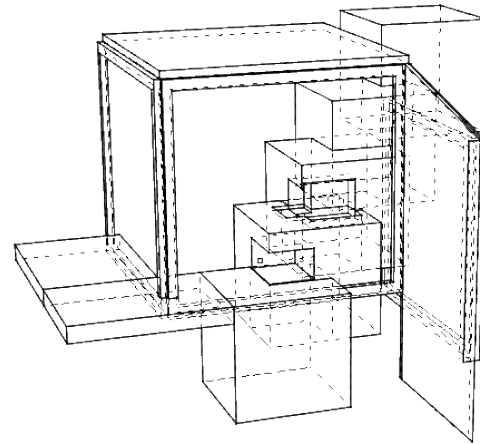
Architecture Hybride entre Ville & Nature à Kyoto

CONCEPT

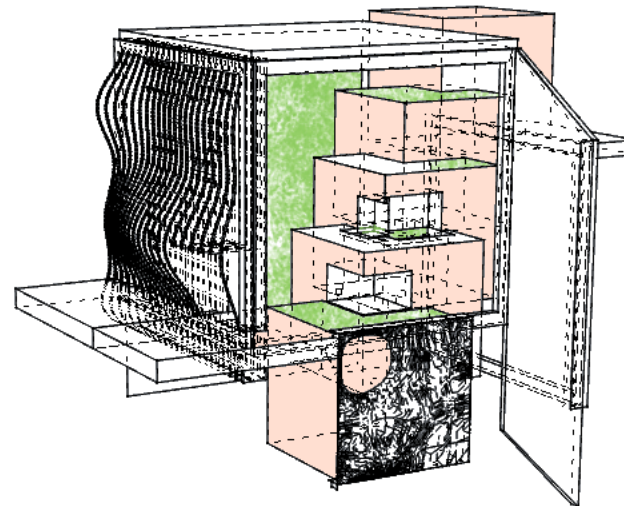
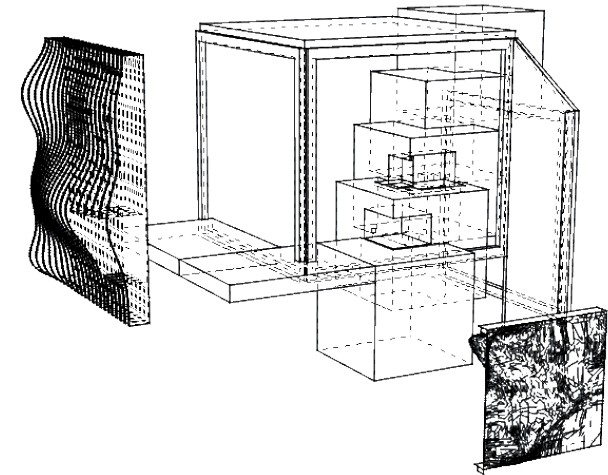
Coeur : boîtes compactes
Intérieur du restaurant



Enveloppe hybride transparente

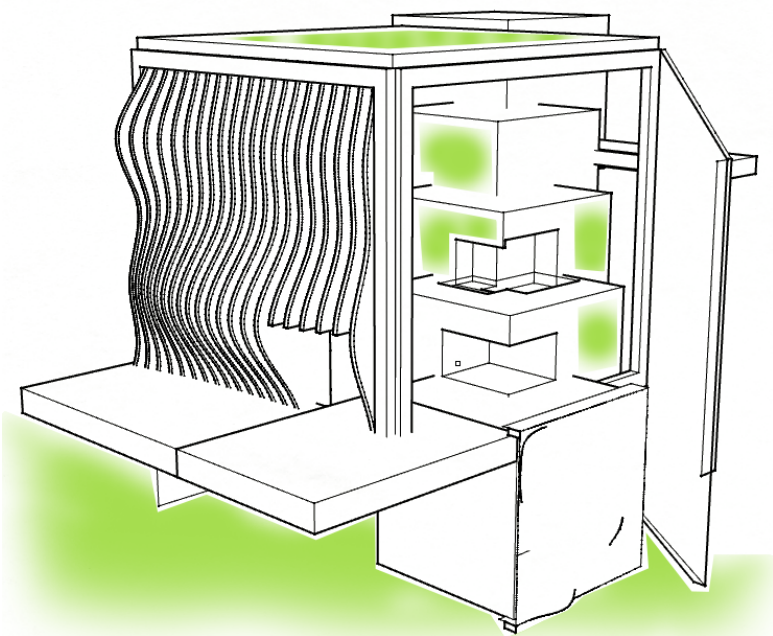


Intégration d'enveloppe
paramétrique

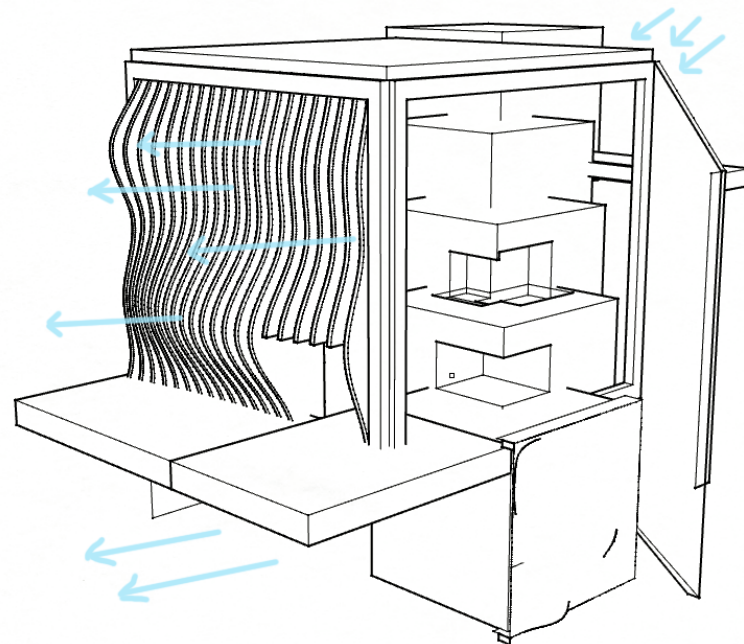


Coeur compacte cubes formant le
restaurant intérieur

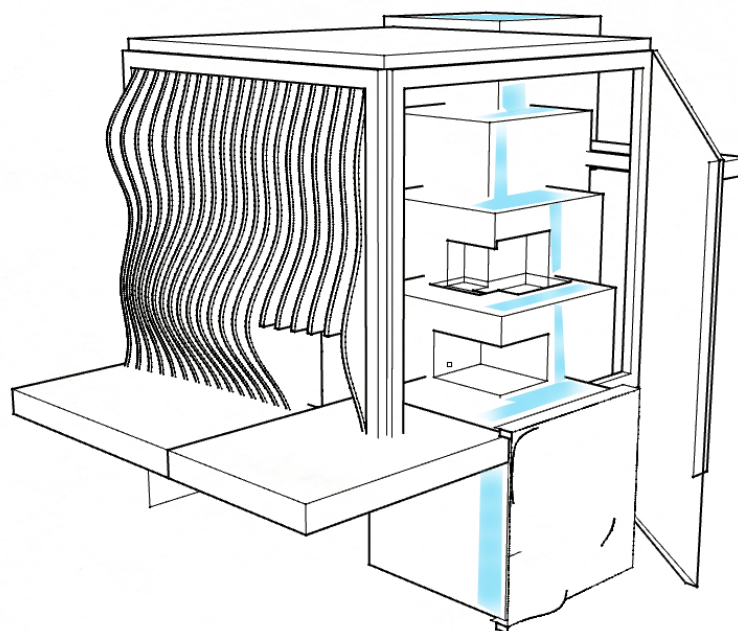
Enveloppe hybride transparente
intégrant végétation intérieure



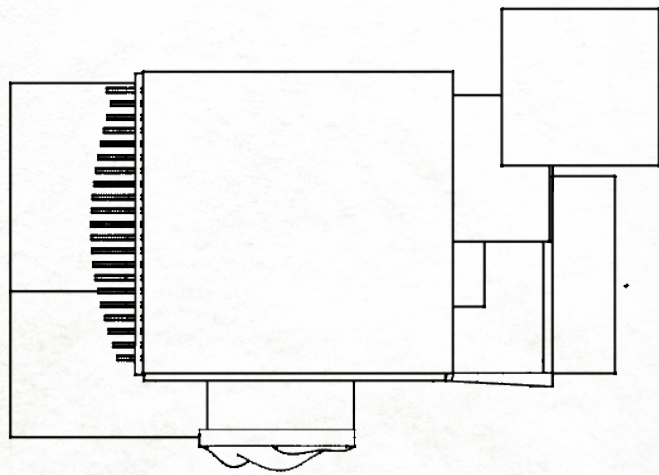
Intégration de végétation intérieur et extérieur au bâtiment



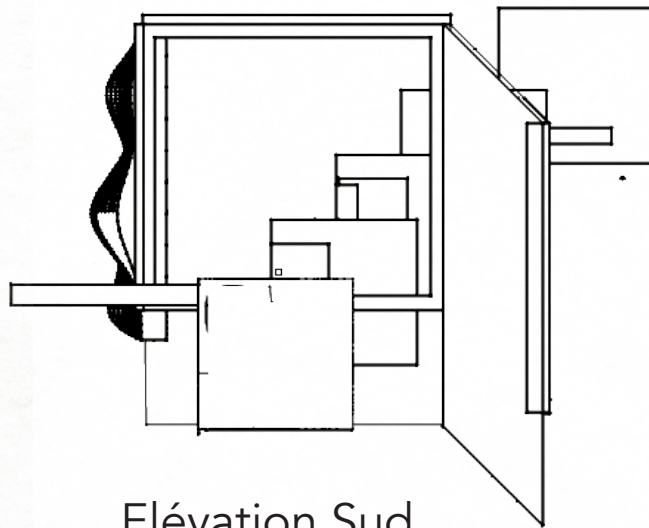
Système de ventilation naturelle



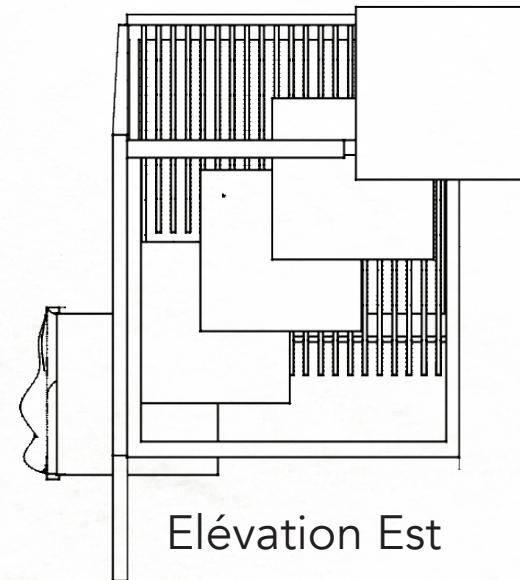
Intégration de l'eau dans le bâtiment
(rappel de la présence du canal)



Plan

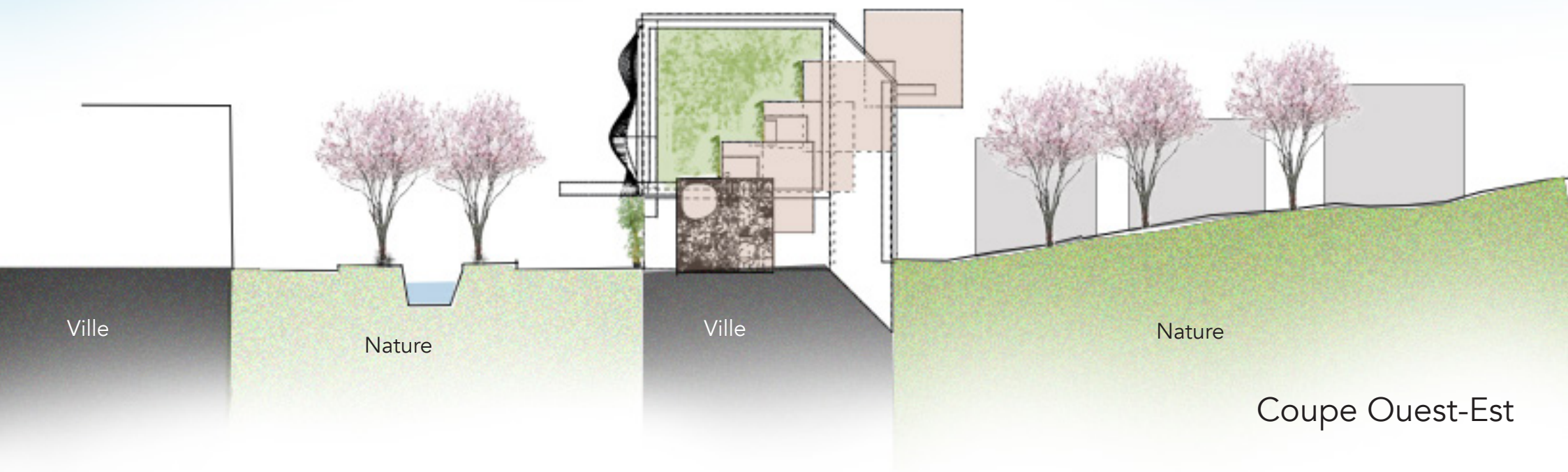


Elévation Sud



Elévation Est

Transition progressive de la Nature vers la ville



Ville

Nature

Ville

Nature

Coupe Ouest-Est

