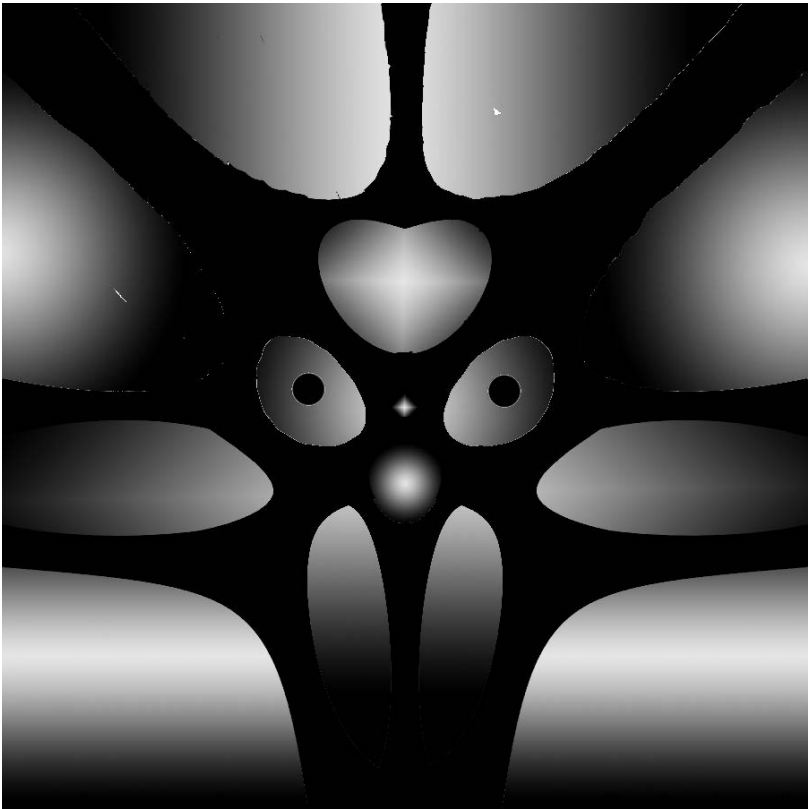
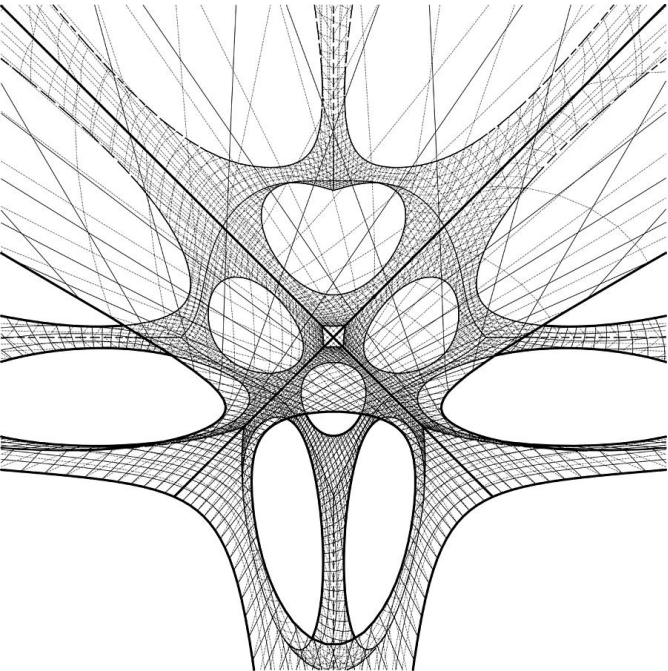
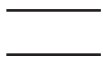
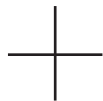


Urban vertical farm Kyoto

Images sources:

L'idée est de combiner deux images représentatives de deux géométries différentes: une première avec des lignes fluides et organiques, et une deuxième avec des lignes géométriques organisées suivant un centre et une symétrie

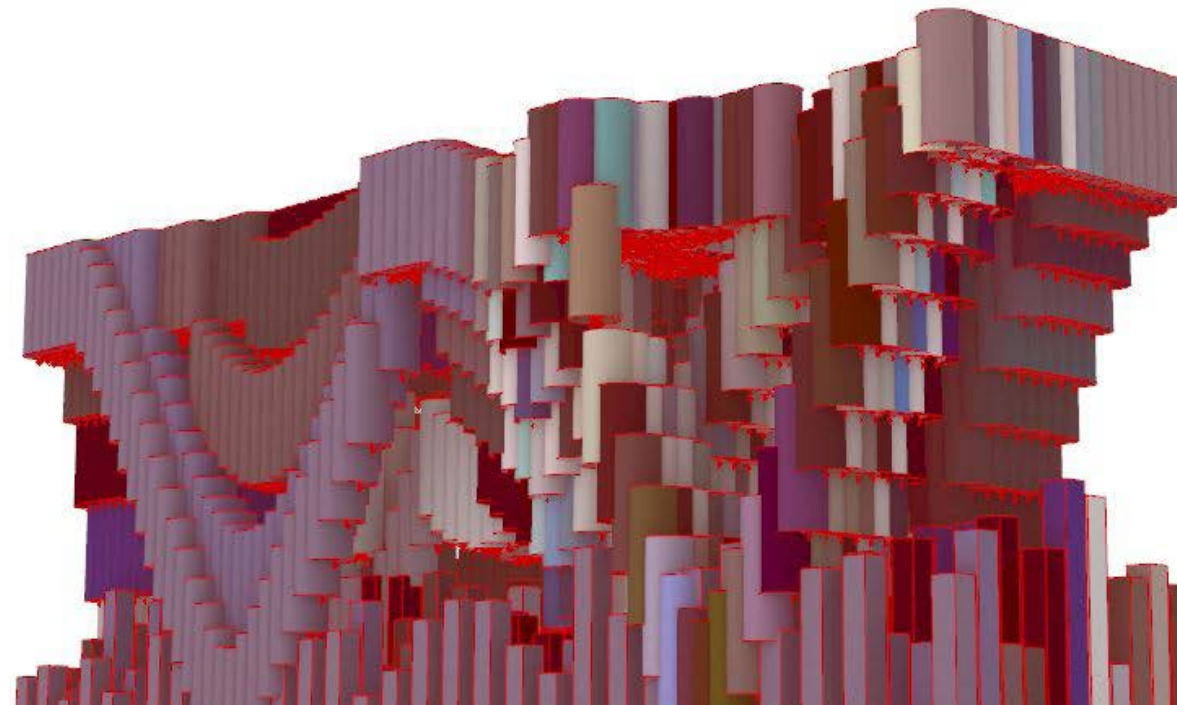
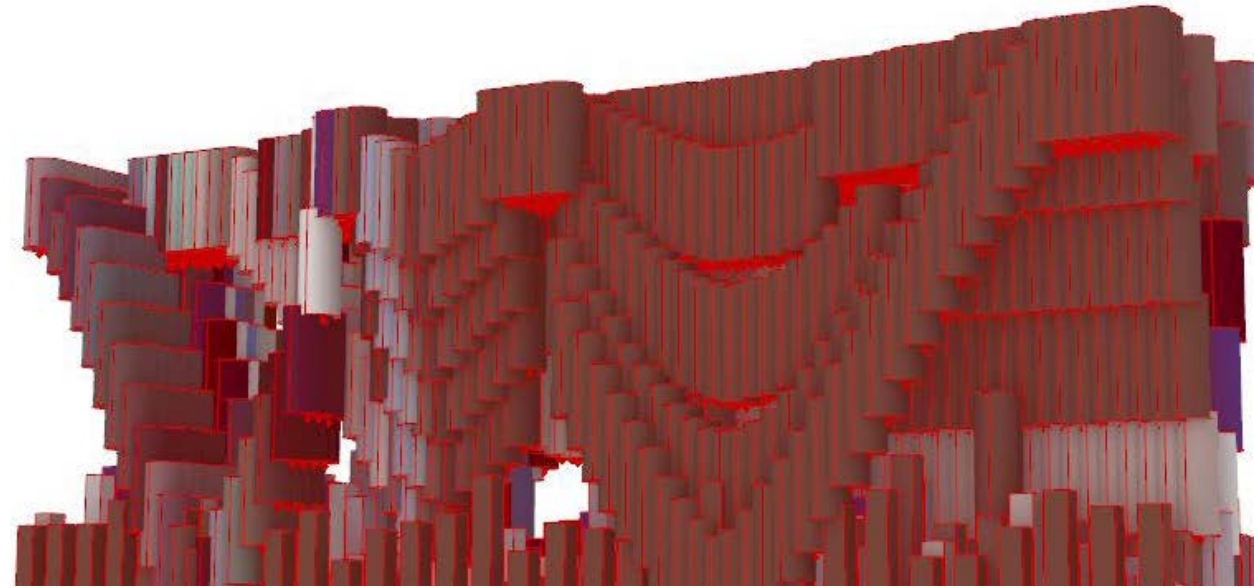


Deep art

Photoshop

Le modèle 3D grasshopper:

Sur le modèle grasshopper les parallélépipèdes sont obtenus à partir du résultat de l'image deepart. Les cylindres quant à eux, ils sont obtenus à partir l'image Photoshop, dans le but d'avoir une forme organique organisée suivant une centralité et une symétrie.



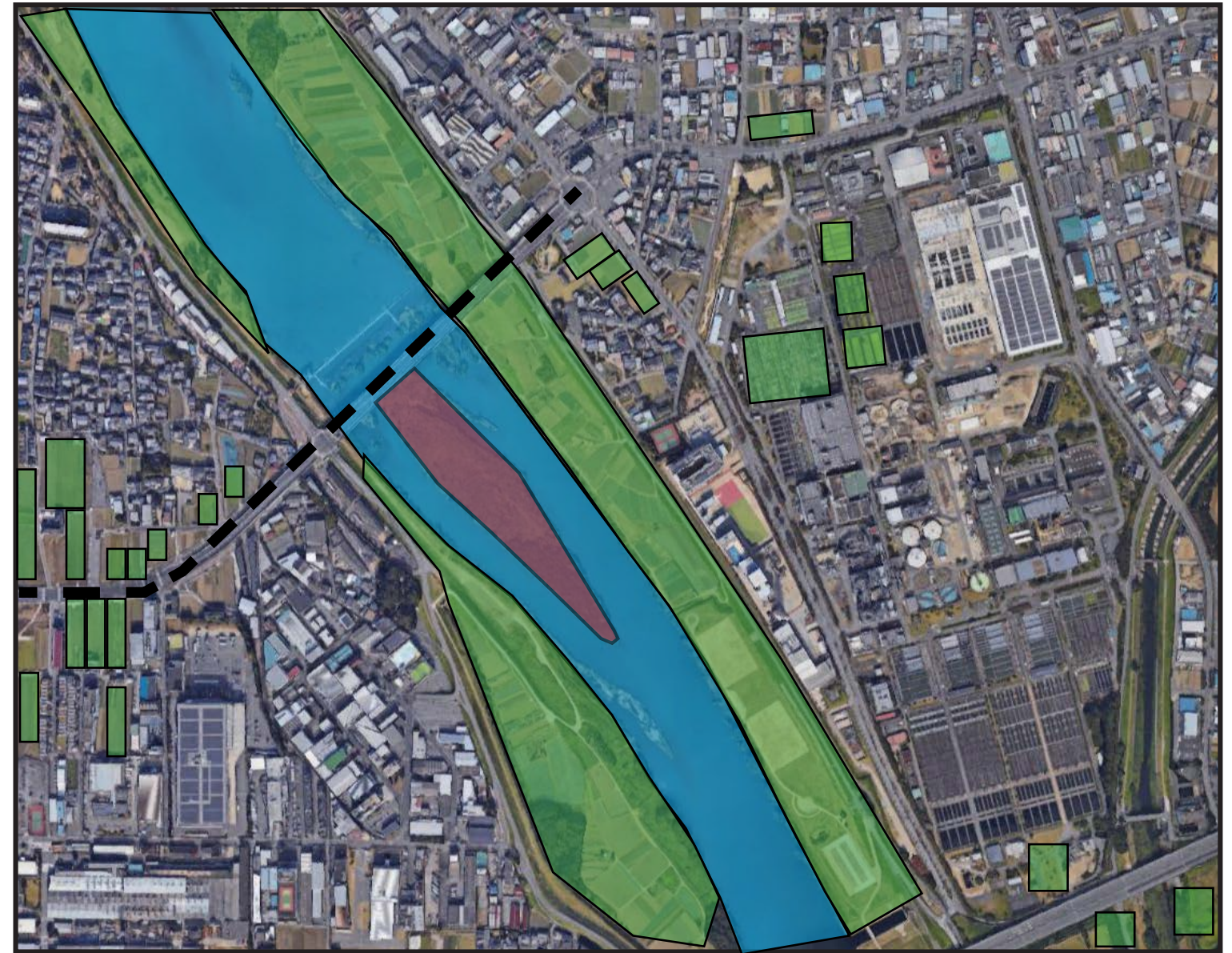
Le site:



Le terrain d'intervention

Le choix du site:

Le choix du site est sollicité par la problématique générale de l'exercice: Ville et nature.
Le terrain d'intervention est une petite île sur la rivière traversante de la ville de Kyoto, il est entouré de terrains agricoles sur les deux rives, et il est traversé par un axe de circulation important.



Le projet:

Ce qui m'a frappé la première fois que j'explore la ville de Kyoto, les nombreuses implantations de culture urbaine. Sachant que le Japon est en déficit de terre agricole, et dans le cadre de ville nature, l'idée m'est venue de proposer une ferme urbaine verticale.
Sa localisation est une réponse non seulement aux déficits de terre constructible à Kyoto mais aussi pour sa proximité des sources d'eaux et des fermes agricoles où les producteurs peuvent se rassembler pour vendre leurs produits.



à suivre

à suivre