

REGENERATION URBAINE DES BARRIADAS A TRAVERS DU PUBLIC

AMENAGEMENT ET CONSTRUCTION D'UN ENSEMBLE EDUCATIF-CULTUREL- ESPACES RECREATIFS

Raquel Vasquez Soto
18428

PFE 13 - Projets, Prospective et villes Européennes

Encadré par :

E. Locicero, N. Belkadi, S. Wachter

1. INFORMATIONS GENERALES

THEME:

Il s'agit de la conception d'un ensemble avec une école, une bibliothèque et des espaces publics ouverts au public en mode sociale. Le thème abordé est sociale-urbain-constructif.

SITE:

Le projet est situé au Pérou, Lima, dans la colline San Cosme, lequel est la barriada la plus ancienne du Pérou. Elle est l'un des foyers où la Tuberculose est très présente dû à son grande densité urbaine et le manque de ventilation et illumination urbaine nécessaire.

L'un des enjeux importants est la topographie et la manque des espaces verts, des espaces publics.

CONTEXTE:

La colline San Cosme s'inscrit dans l'une des zones en proximité à Gamarra, l'une de centre commerciale plus grande du Pérou. C'est une zone de commerce à grande échelle. Le resultat: des quantités de poubelle en fin journée dans la rues, un grand taux de délinquance. Manque d'accès à certains zones du à la topographie

ORIENTATIONS ENVISAGÉES

Dynamiser ce quartier, le rendre plus accesible. Creation des espaces publics ca donnera la mixité urbaine et on pourra créer un ambiance plus agreable. Grâce à la création de cette ensemble on pourra améliorer la qualité de vie des personnes. Il s'agit de l'intervention urbaine avec la collectivité.

IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX

Reduire la pollution, utiliser le système de récupération d'eaux des brumes. Travailler avec la communauté et avec les materiaux de la zone comme l'argile.



2. SITE

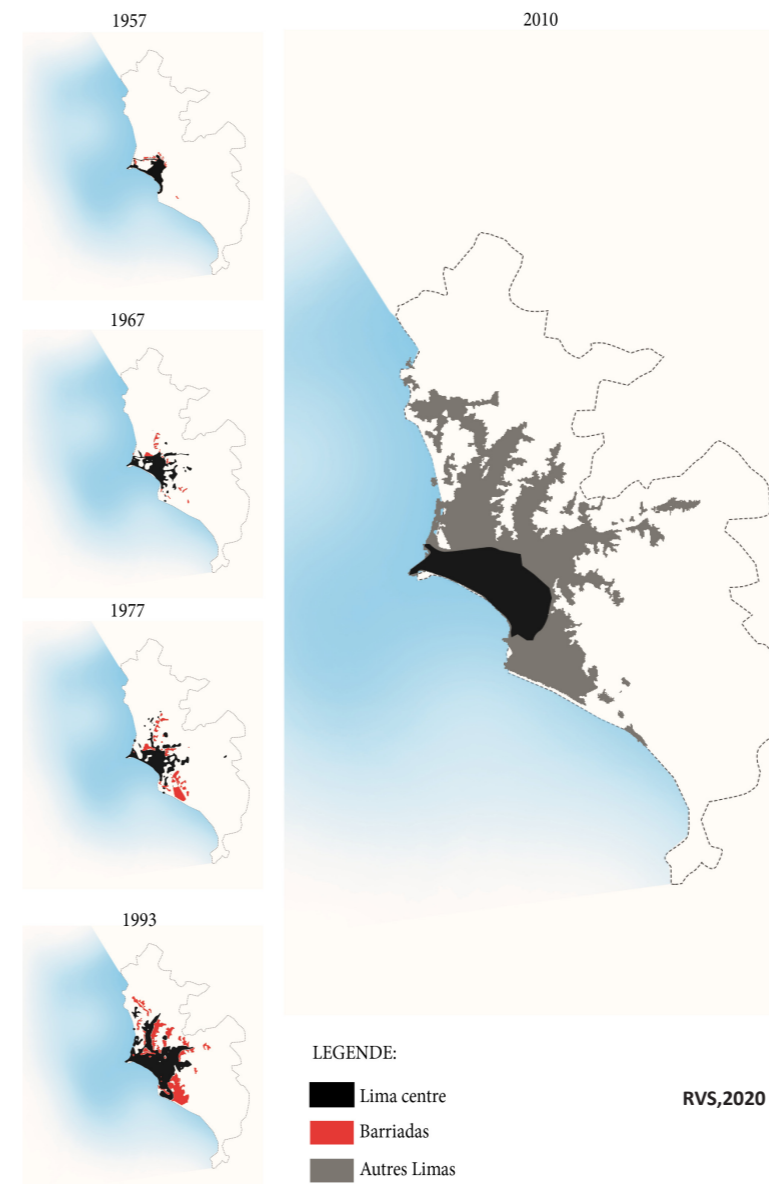
Localisation du Pérou:



Le Pérou, un pays d'Amérique du Sud est constitué grand partie de son tissu urbain des barriadas ou des bidonvilles.

RVS, 2020

Evolutions des Barriadas à Lima , capitale du Pérou



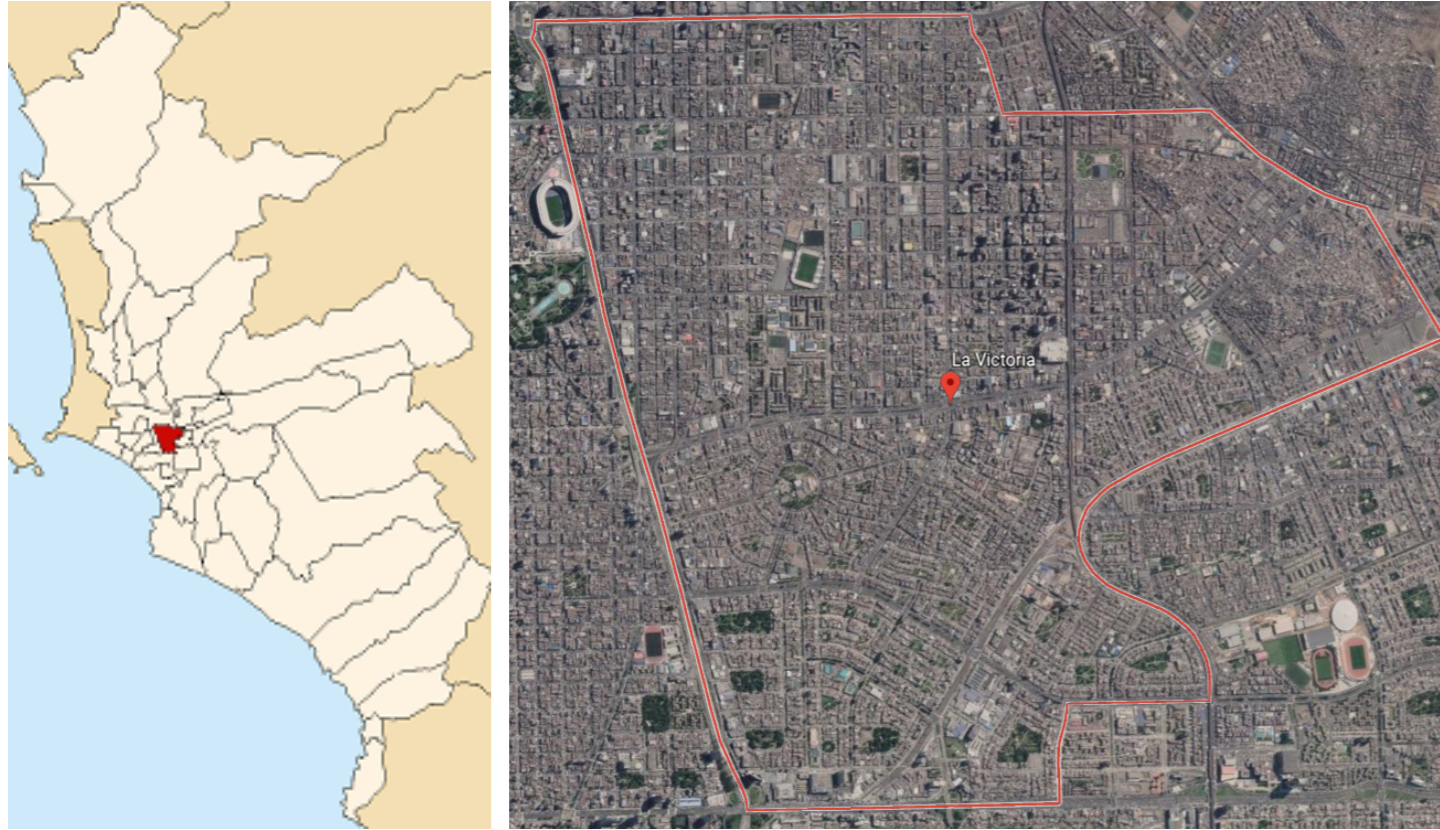
Il existe un problème qui est devenue une réalité constante. Une règle pour urbaniser les nouvelles villes en Amérique latine. On interviendra dans les espaces partagés, dans les espaces de convergence, où se développe la vie collective. Dans des espaces publics où les usages et la démarche de la collectivité sont très importantes. C'est dans ces barriadas que le rôle de l'espace public est très important et acquiert son véritable caractère public à travers les luttes, la construction, la gestion, et enfin à travers l'usage et le sens qu'il représente pour les habitants.

RVS, 2020

2. SITE

COLLINE SAN COSME-LA VICTORIA -LIMA - PEROU

Localisation du district La Victoria



Localisation de la colline San Cosme



Problématique - Enjeux du site:



Échelle métropolitaine:

- Présence du centre commercial plus grand du Pays: GAMARRA
- Présence des grands entrepôts: pas de mixité urbaine
- Grand flux de commerce- activité de manufacture
- Présence de l'arrêt du tram- connectivité avec le nord-sud

Echelle distritale:

- Existence du parc l'Almirante lequel est fermé sans accès gratuit au public.
- Grand présence d'accumulation de la Poubelle dans les rues
- Grand niveau d'insecurité

Echelle du quartier :

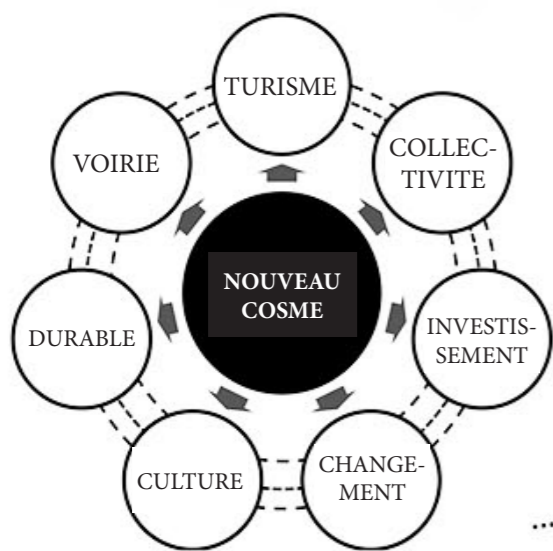
- 0.7 m² espace public/pers
- 17 centres éducatifs
- 0 centres de santé
- 06 restaurants populaires
- 01 centres de police
- accessibilité innadaptée



2. SITE

COLLINE SAN COSME-LA VICTORIA -LIMA - PEROU

PLU DE LA VICTORIA:



CONNECTIVITE

Combinaison efficace de moyens de transport tels que les circuits d'ordre et les intégrateurs de flux

- Train électrique
- Voirie piétonne
- Pistes cyclables
- Voirie

ESPACES VERTS

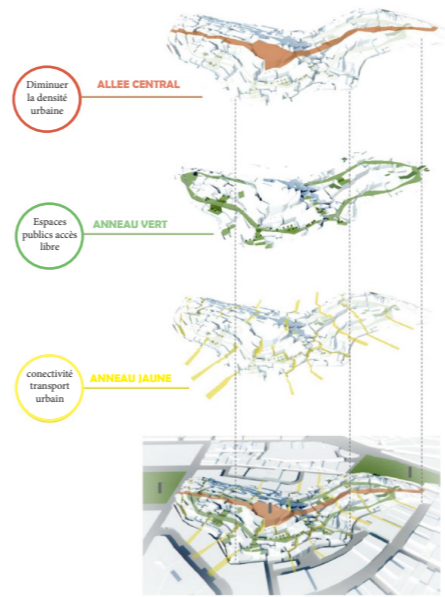
Avec la régénération et la conception de nouveaux espaces verts, le quartier deviendra un quartier écologique et durable. Le pourcentage des espaces verts augmentera

EQUIPEMENT URBAIN

Le nouveau système intégrateur est le cœur du district de la Victoria. Il existe la diversification des équipements et programmes qui vont créer un réseau pour dynamiser la zone

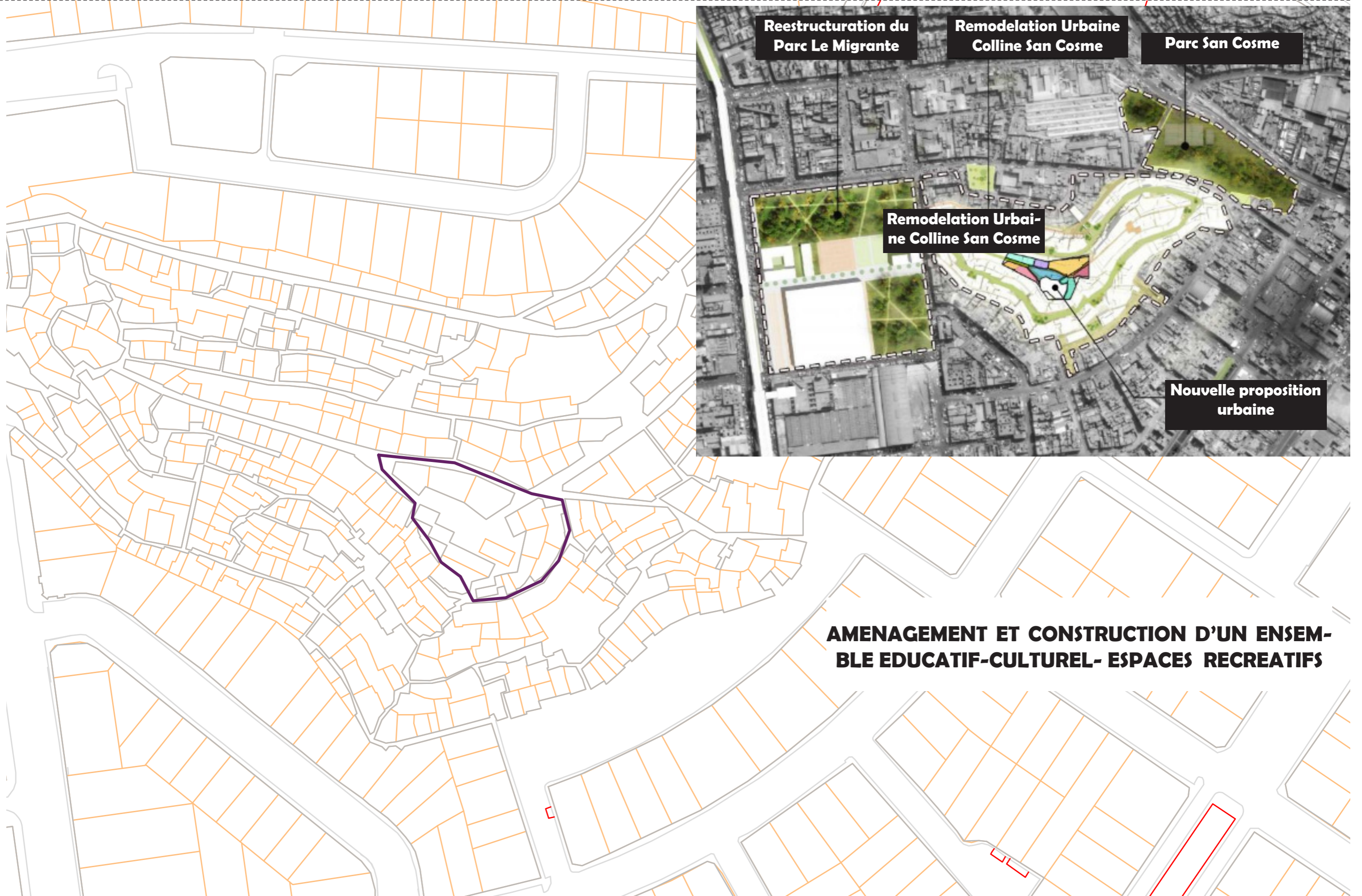


<p>1 GARE ET MARCHÉ CULTURALE</p> <p> Centre d'arts interprétatif Marché Gare</p>	<p>2 NOUVEAU PARC DE L'ALMIRANTE</p> <p> Restructuration paysagiste</p>	<p>3 GRAND PARC LUDIQUE "EL MINORISTA"</p> <p> Parc ludique - Espaces flexibles</p>	<p>4 MARCHÉ INTERACTIF</p> <p> Marché de fruits Centre de Recyclage</p>
<p>5 NOUVEAU PARC CANEPA</p> <p> Bâtiments hybrides: Centre culturelle, centre de reunions et centre de récréation</p>	<p>7 GARE GAMARRA</p> <p> Nouveaux espaces pour se reposer, accès aux handicapés</p>	<p>8 ALLEE LUIS FLORES</p> <p> Gare Metrocable Allée culturelle, touristique et éducative Musée du site "Culture Chicha"</p>	<p>10 ENSEMBLE SPORTIF LE NOUVEAU COSME</p> <p> Restructuration d'actuel parc San Cosme Nouveau Centre de santé Omnisport</p>
<p>6 CENTRE COMMUNALE EL COSME</p> <p> Restructuration de l'école Nouvelle église Centre de police Station des pompiers Centre communale</p>	<p>9 LOGEMENT SOCIALE</p> <p> Logements accession sociale Restaurant social</p>	<p>11 ALLEE 12 D'OCTOBRE</p> <p> Restructuration du marché 12 d'octobre Création paysagère de l'allée et place entre les écoles</p>	<p>12 EQUIPEMENT COLLINE EL COSME</p> <p> Allée Evelyn Maldonado Circuit vert Estefanie Quispe</p>



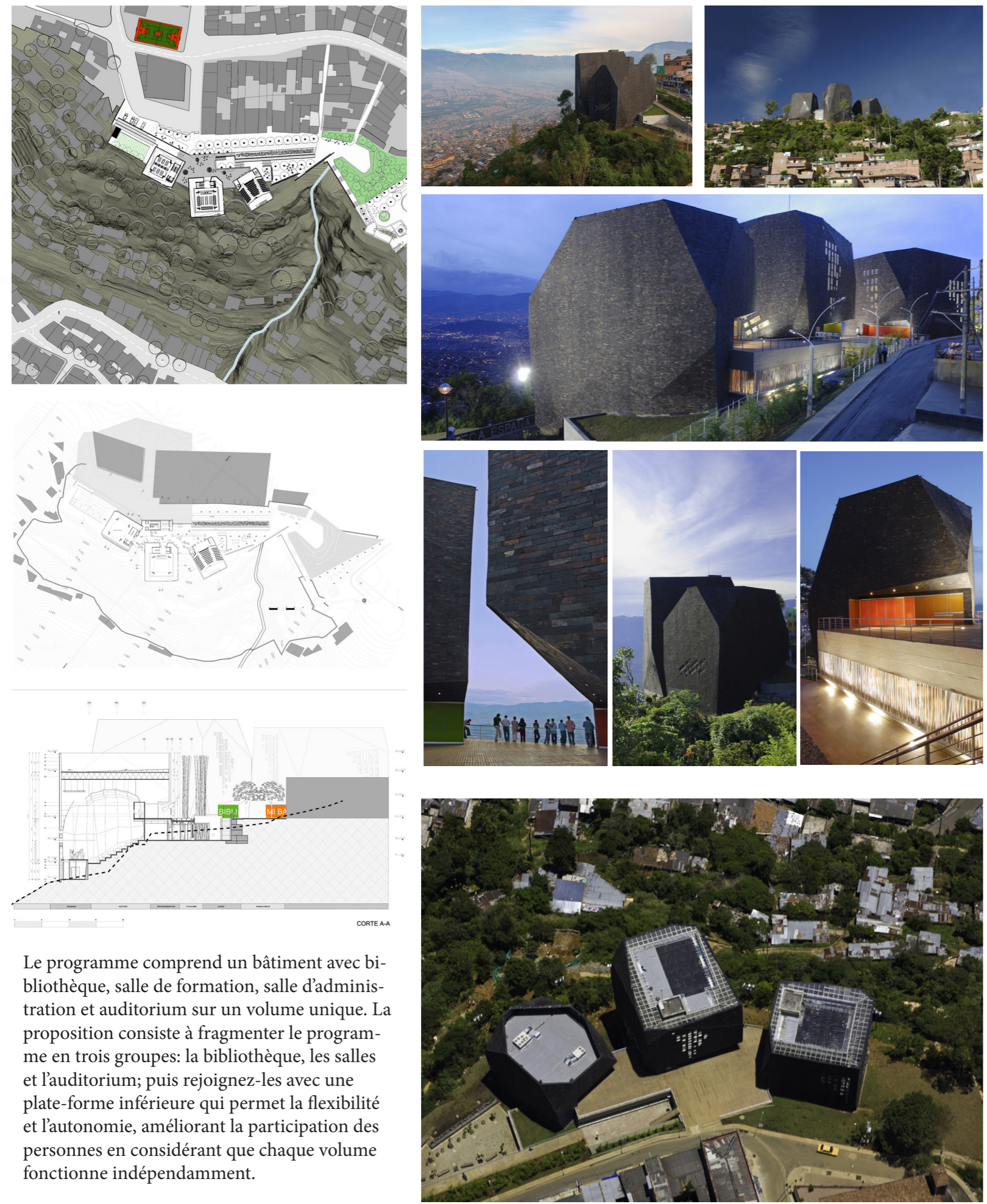
2. SITE

COLLINE SAN COSME-LA VICTORIA -LIMA - PEROU



3. BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOTHEQUE ESPANA. MEDELLIN



Le programme comprend un bâtiment avec bibliothèque, salle de formation, salle d'administration et auditorium sur un volume unique. La proposition consiste à fragmenter le programme en trois groupes: la bibliothèque, les salles et l'auditorium; puis rejoignez-les avec une plate-forme inférieure qui permet la flexibilité et l'autonomie, améliorant la participation des personnes en considérant que chaque volume fonctionne indépendamment.

Andres Avelino Caceres, Ate, Lima, Pérou ANDRES AVELINO CACERES, ATE, LIMA, PEROU



Il s'agit d'une intervention urbaine dans cette barriada avec la collectivité. C'est la intervention avec diverses projets lesquels sont inscrit dans une planification urbaine avec la communauté au Pérou.

3. BIBLIOGRAPHIE

La Ensenada, Puente Piedra, Lima, Pérou

Localisation du projet



Localisation de Puente Piedra



Analysis de l'état actuel



Stratégiques



Types de sol



Mobilier urbain



Projet final



Execution collective:



Il s'agit d'une intervention urbaine dans l'espace public avec la mairie et la communauté. L'objectif créer des espaces pour les enfants et aussi des espaces pour la collectivité avec les matériaux de la zone

Les flancs de Chillón, Puente Piedra, Lima, Pérou

Localisation du projet



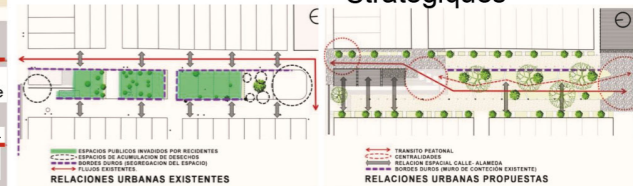
Localisation de Puente Piedra



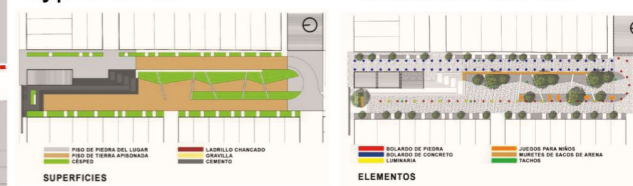
Aménagement urbaine de la collectivité et Barrio Mio



Etat actuel



Types de sol



Mobilier Urbain



L'entrée du projet



l'espace central



l'espace de transition



Belvédère



Projet- Allée principale

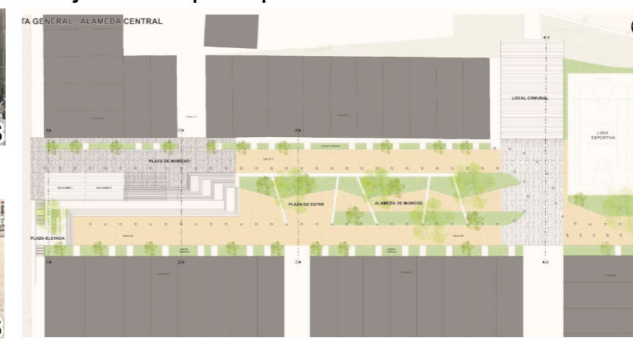


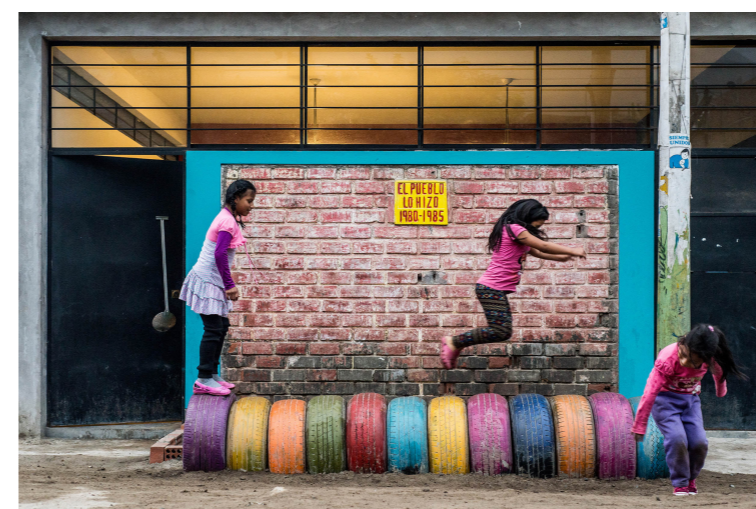
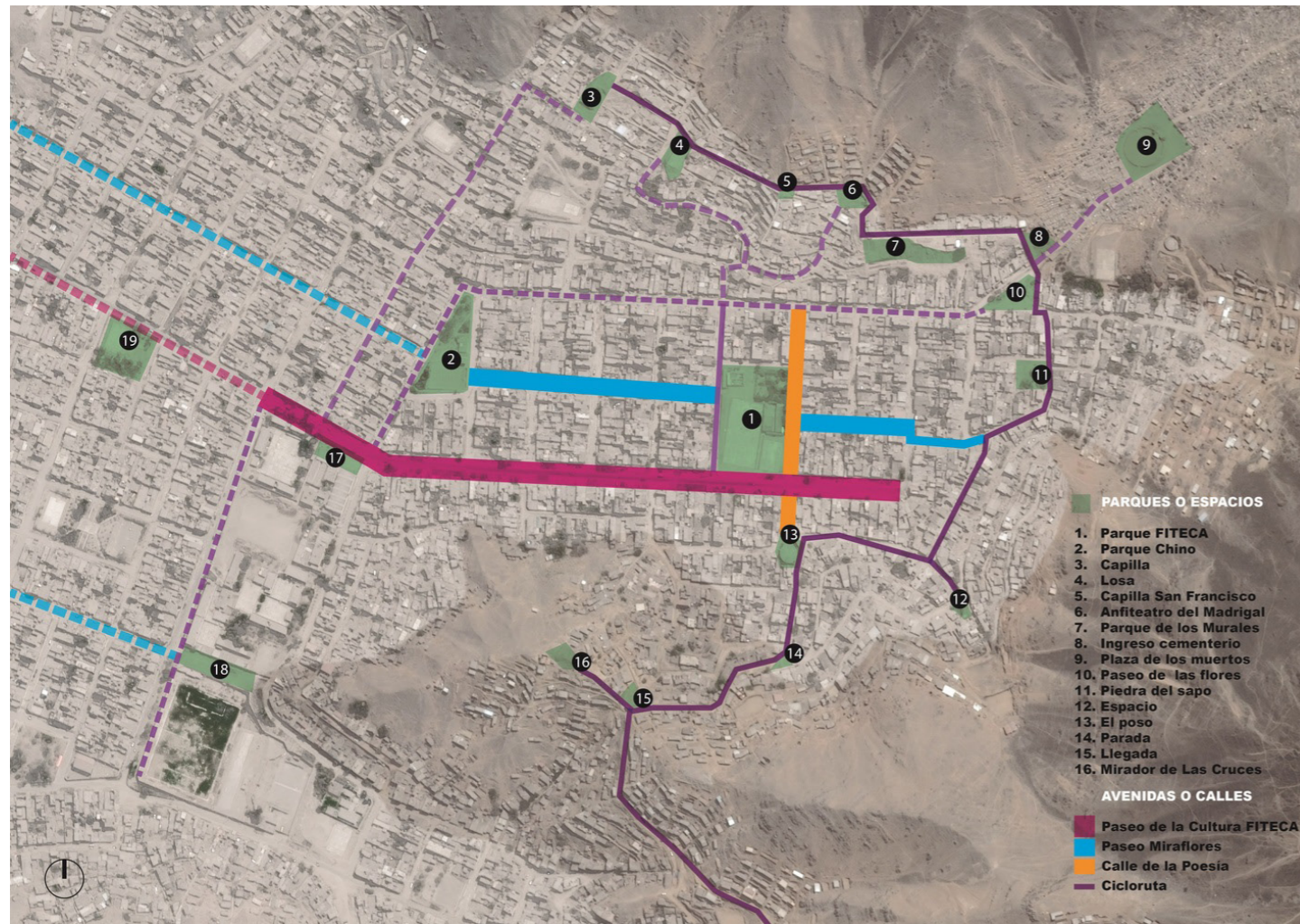
Photo projet



Il s'agit d'une petite intervention urbaine dans cette barriada avec la collectivité. Ils ont intervenu spécialement dans les espaces publics

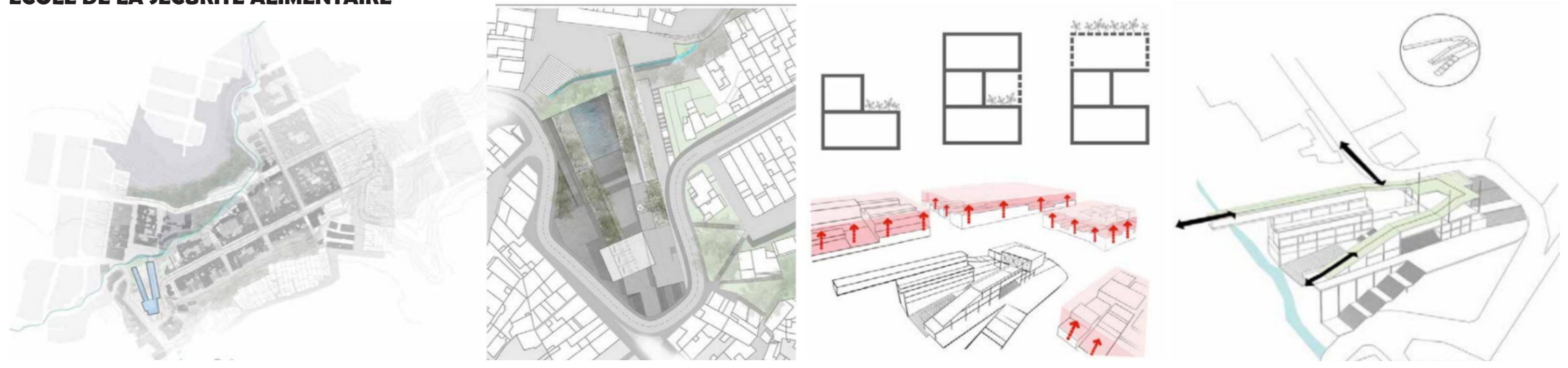
3. BIBLIOGRAPHIE

RESTAURANT COMMUNAL POPULAIRE- BIBLIOTHEQUE



3. BIBLIOGRAPHIE

ECOLE DE LA SECURITE ALIMENTAIRE



PLAN D'AMENAGEMENT URBAIN

