



HABITER AU PIED DU PUY-DE-DÔME :
CONCEPTION ENTRE HÔTELS ET CULTURE
EN FACE DE LA GARE DU PANORAMIQUE DES DÔMES

2020 PFE 13

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS LA VILLETTE

RÉSUMÉ

L'Orcines est une commune située dans le département du Puy-de-Dôme, en région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle fait partie de l'aire urbaine de Clermont-Ferrand, située dans la couronne périurbaine de Clermont Ferrand. Cette localité du Massif central se trouve au cœur de la chaîne des Puys, à une altitude de 836 m, à l'ouest de Clermont-Ferrand. Le Puy-de-Dôme, qui culmine à 1465 m, est situé sur le territoire de la commune.

Le site est situé au pied du Puy-de-Dôme, en face de la Maison de site qui héberge la gare du Panoramique des Dôme et voit passer demi-million de voyageurs par ans. Ce lieu de convergence pour les randonneurs et touristes en tous genres, de tous âges et de toutes nationalités, est organisé comme une interconnexion : en matière de mobilité (chemins, gare du train et parkings), de point rencontre avec le site naturel et historique (animations et expositions permanente ou temporaires), et avec le tourisme (des agents du Département et de l'office de tourisme se relaient au point accueil information).

L'inscription du site au Patrimoine mondial de l'Unesco a été acquise l'été en 2018. Au-delà, l'heure est venue d'imaginer l'avenir pour ces espaces ouverts en 2012. Une réflexion est engagée depuis le début de l'année 2019 pour étudier les réaménagements de la Maison de site. "L'espace est déjà dimensionné pour accueillir un accroissement de fréquentation de 10% ou 20%, lié à la visibilité Unesco. Il s'agit plutôt d'optimiser les espaces.", explique Éric Dersigny, directeur général de la société gestionnaire TC Dôme.

Dans ce contexte actuel, l'espace vide en pente en face de la Maison de site peut être organisé en mettant des hôtels, en créant des connexion entre les espaces habitants et la nature, et créer des centres culturels pour animer la quartier, améliorer le flux de visiteurs, promouvoir l'économie et la culture locales.

Les hôtels plus culturels sont des salons des villes. Avec leurs lobbys généreux, ouverts, leurs jardins, leurs bars, leurs restaurants, leurs commerces, leurs salles d'expositions et divertissements. Ils symbolisent l'accueil d'un quartier, d'une ville, d'une province, d'un pays.

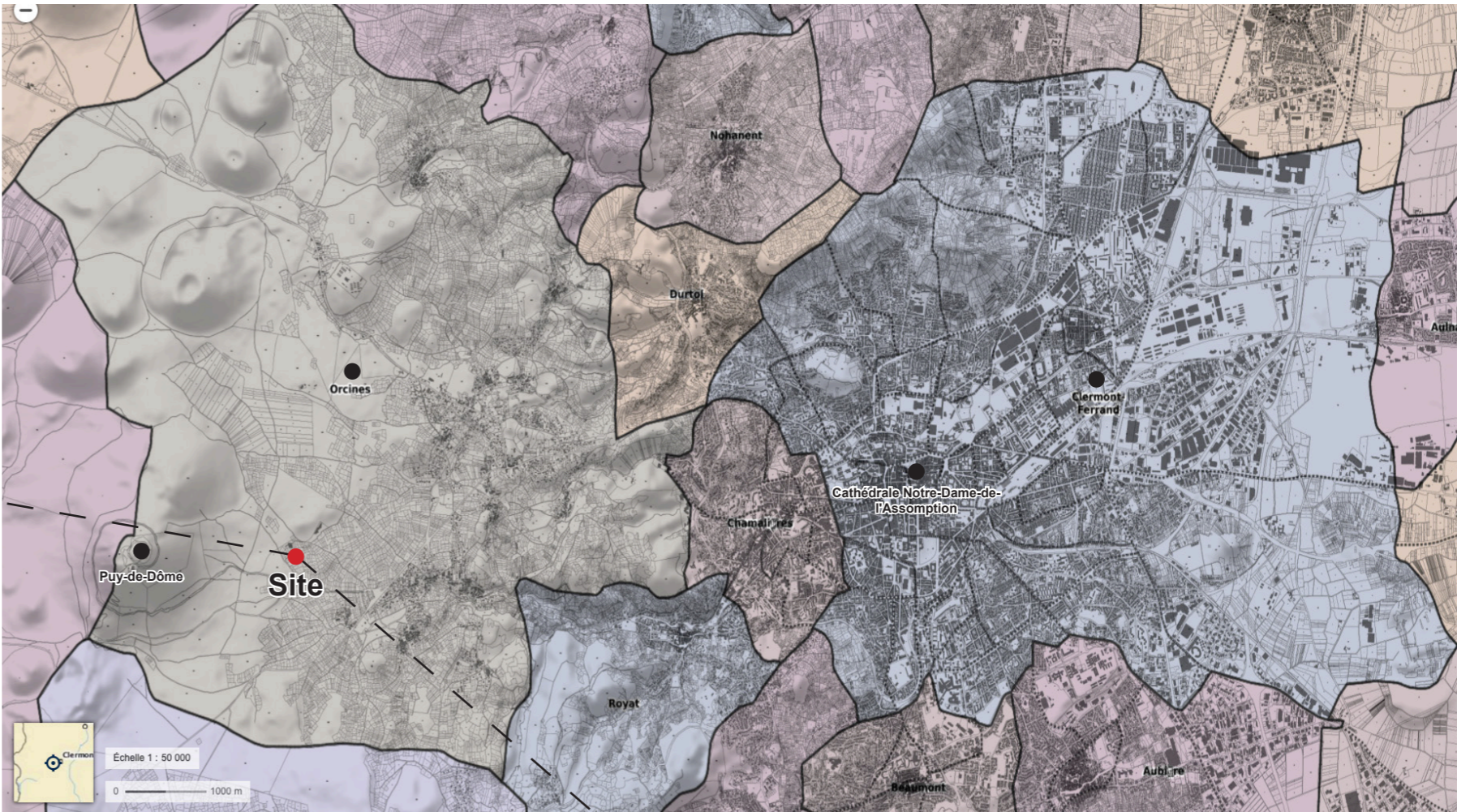
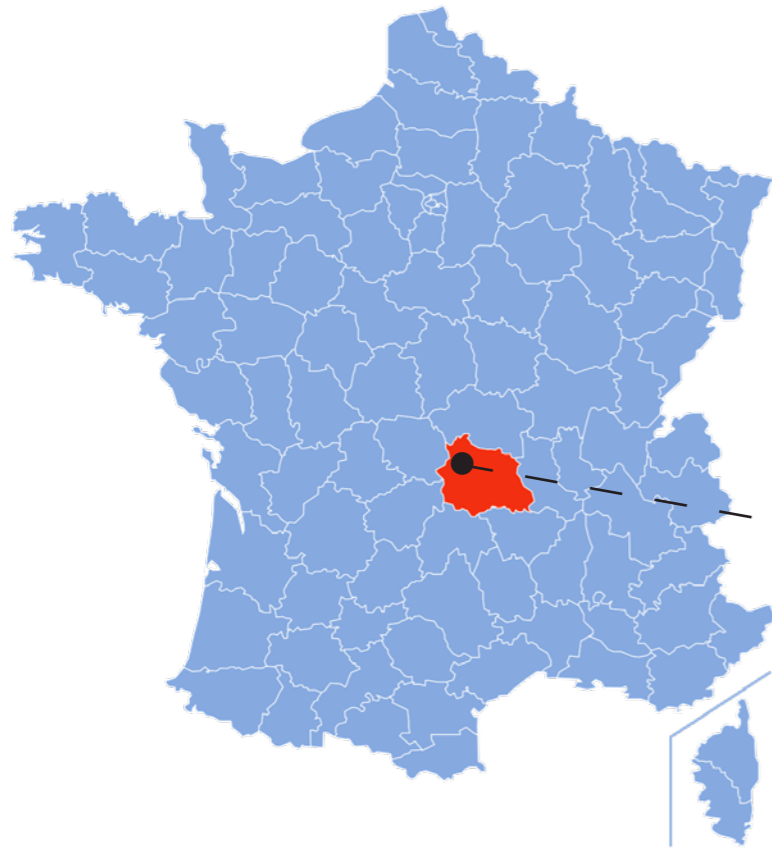
C'est un programme du mouvement de nouveaux mariages entre Hôtels et Culture. Ce hôtel sera le salon de la chaîne des Puys, situé idéalement au pied du Puy-de-Dôme, il accueillera les visiteurs du quartier, en France et d'au-delà, dans son site en pente qui donne sur la ville entière de Clermont Ferrand à l'est, et sur le Puy-de-Dôme boisé à l'ouest.

Avec le but de sortir de la répétition des codes internationaux des hôtels qui ne ressemblent tous aux quatre coins du monde, n'ont pas d'âme et s'oublent aussitôt. **Mon programme de faire un hôtel qui revendique une grande spécificité, une appartenance à un lieu et à une culture.**

L'architecture, les humaines et la nature peuvent coexister, c'est un projet d'architecture paysagère, sa forme respecte de la nature (la montagne, le volcan, les mehirs d'Auvergne), avec ses matériaux locaux et biosourcés (la pierre de Volvic, le bois), le hôtel sera une destination et, on peut le penser, l'icône de la chaîne des Puys.



SITE: ORCINES - PIED DU PUY-DE-DÔME



Site:

- Commune Orcines, au pied du Puy-de-Dôme.

Thème abordé:

- Création du mouvement de nouveaux mariages entre Hôtels et Culture.
- Architecture paysagère.
- Sortir de la répétition des codes internationaux des hôtels

Programme:

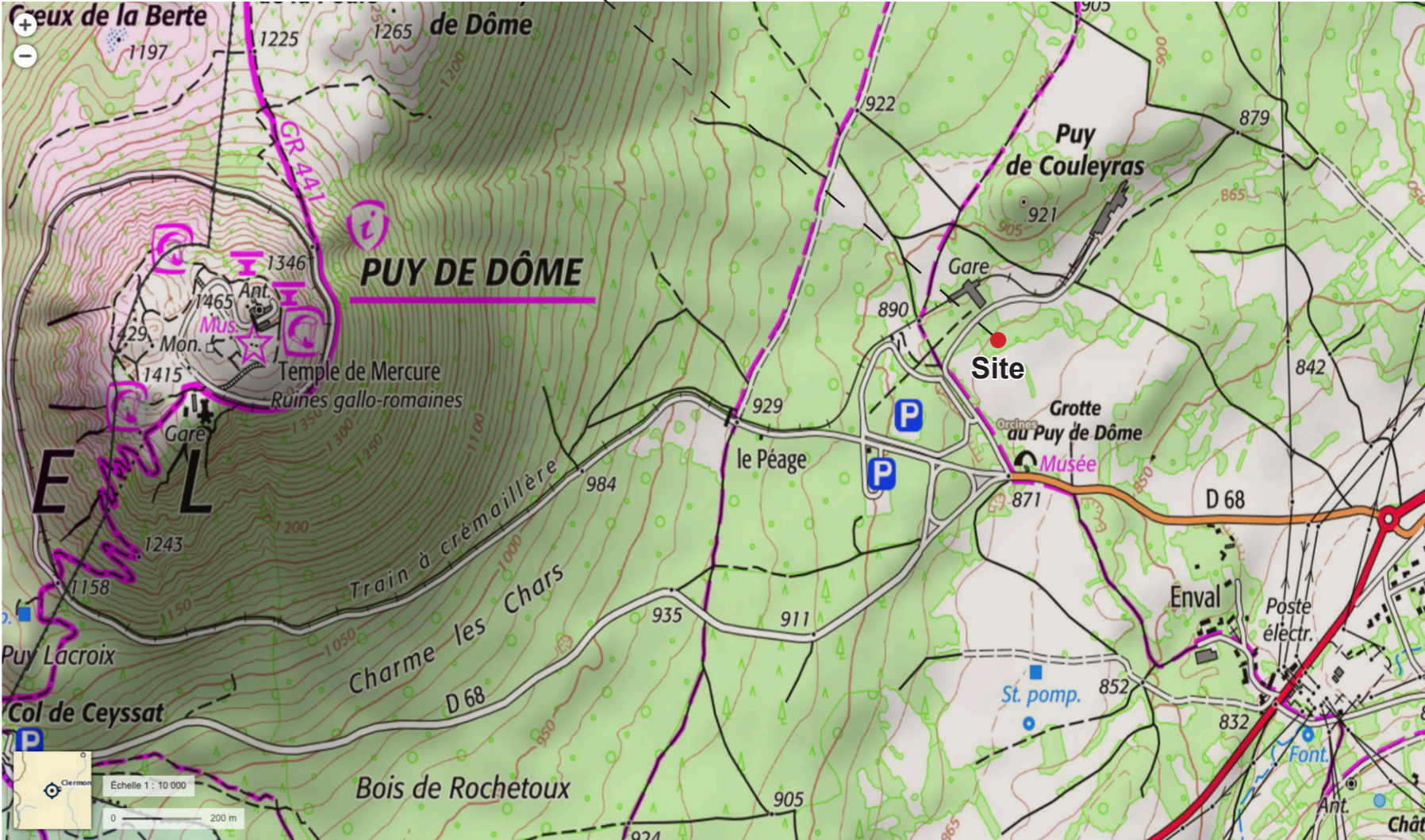
- Hôtel et Centre Culturel (lobbys généreux, ouverts, jardins, bars, restaurants, commerces, salles d'expositions et divertissements).

Architecture:

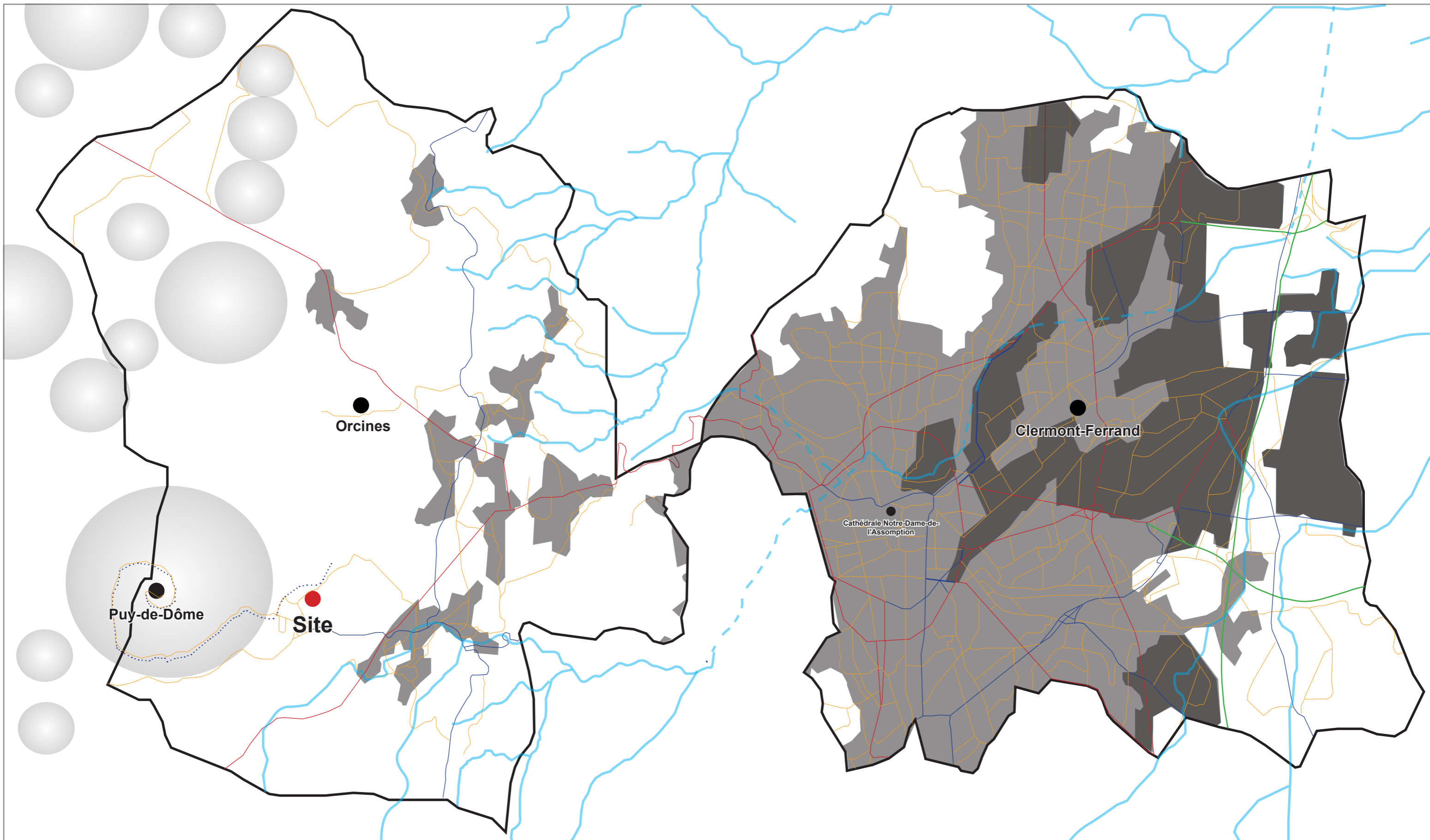
- Forme respecte de la nature (la montagne, le volcan, les mehirs d'Auvergne).
- Matériaux locaux et biosourcés (la pierre de Volvic, le bois).




Objectifs:

- Créer un équipement urbain qui sera une destination et, on peut le penser, l'icône de la chaîne des Puys., Il symbolise l'accueil d'un quartier, d'une ville, d'une province, d'un pays et réfléchir à l'essence de l'habitation et du voyage.



SITE: RÉSEAUX PRINCIPAUX



-  Rue du Département
-  Autoroute
-  Réservoir d'eau

-  Bâtiment à caractère industriel, commercial ou agricole
-  Autre bâtiment



-  Volcan
-  Menhirs d'Auvergne

PHOTO DU SITE: PHOTO DU PIED ET SOMMET DU PUY-DE-DÔME



PROGRAMME: HÔTEL ET CENTRE CULTUREL

SOMMET DU PUY-DE-DÔME



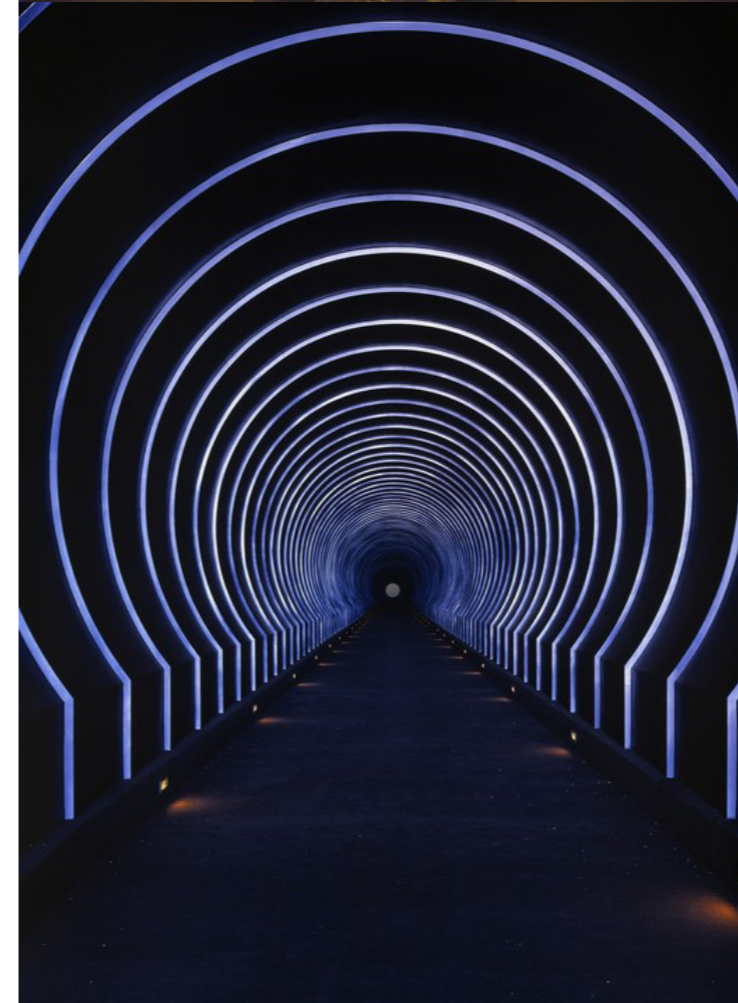
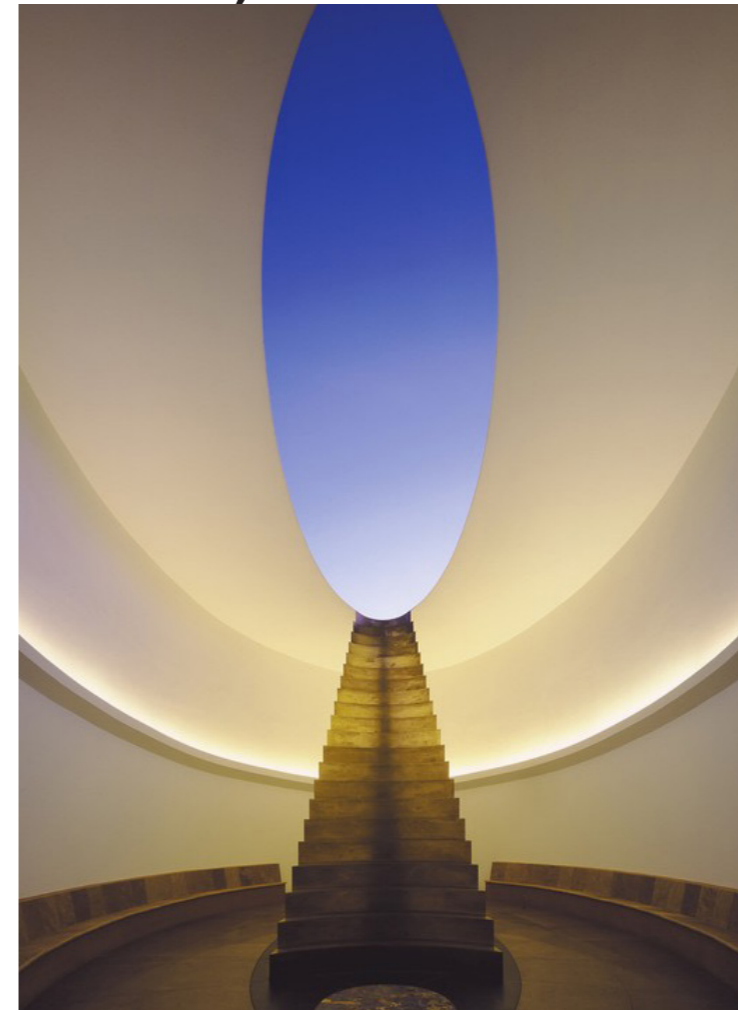
PIED DU PUY-DE-DÔME



RÉFÉRENCE 01: ARCHITECTURE LIÉE AVEC LE VOLCON

01 James Turrell's - Roden Crater - Réalisé (1977-2012 45ans)

L'œuvre la plus connue de l'artiste américain de lumière et d'espace James Turrell, Roden Crater, devrait maintenant s'ouvrir au public dans les prochaines années grâce à une série de partenariats et de nouveaux financements. Seul un petit groupe de personnes a fait l'expérience du cratère, et le nouveau financement relancera le plan directeur mis à jour, qui comprend un restaurant, un centre d'accueil, des cabines et un «spa léger».

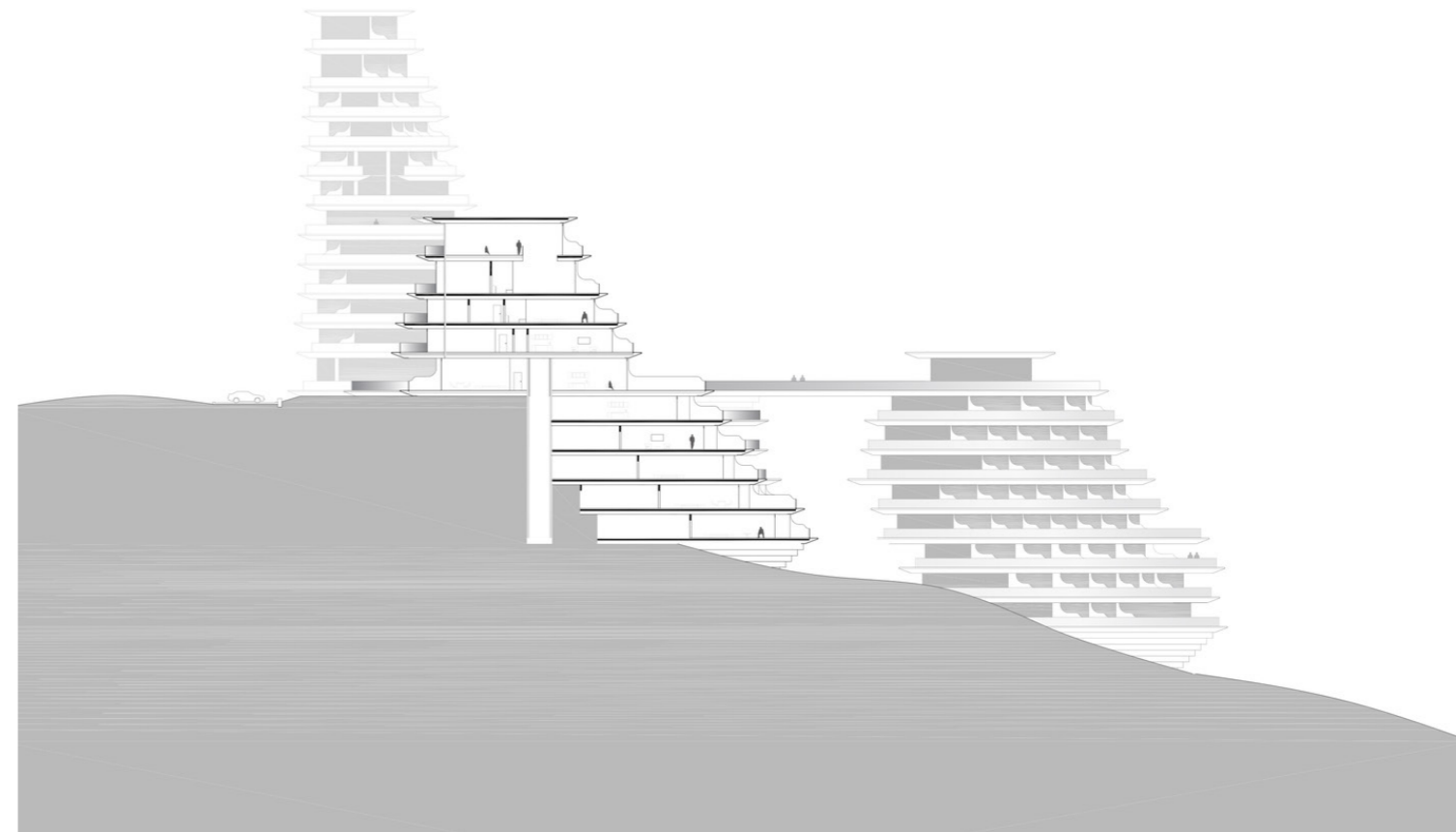


RÉFÉRENCE 02: ARCHITECTURE EN MONTAGNE

MAD Architects - Huangshan Mountain Village - Réalisé (2017)

« L'impression que nous avons du lac Taiping à Huangshan est vague: chaque visite à cet endroit donne des vues différentes, des impressions différentes. C'est un peu mystérieux, comme les anciennes peintures de paysages Shanshui qui ne sont jamais basées sur le réalisme, mais plutôt sur l'imagination. Ce sentiment inexplicable est toujours poétique; il est obscur et indistinct. Telle est l'idée de base: nous espérons que les résidents ne regarderont pas seulement le paysage, mais se verront en relation avec cet environnement, l'attention qui sera attirée vers l'intérieur. En s'observant, on commence peut-être à remarquer un soi différent de celui présent dans la ville. »

Ma Yansong



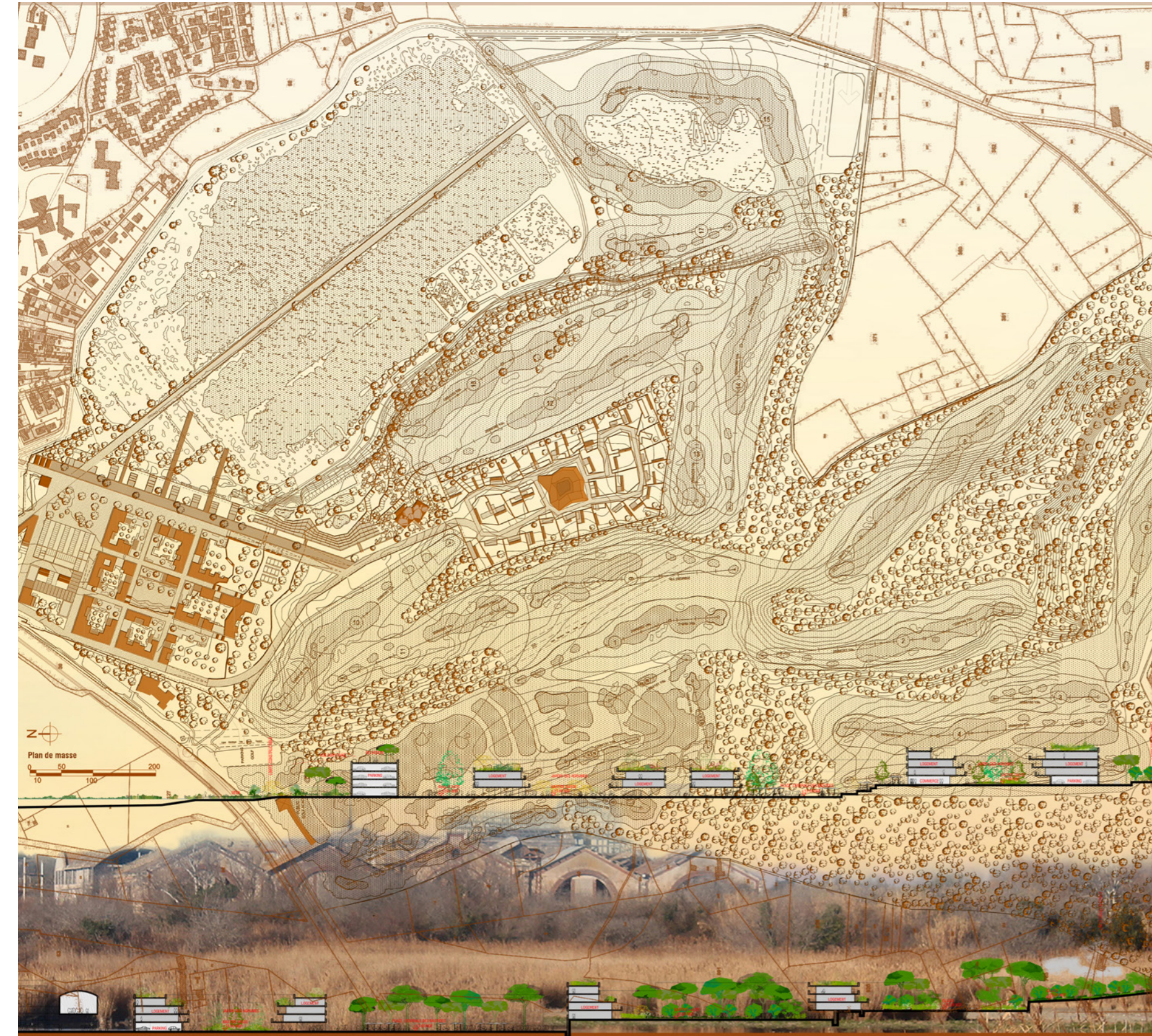
RÉFÉRENCE 03: HÔTEL CULTUREL

AJN - Éco-quartier et Golf de Rassuen - En étude (2018 -)

Programme

Réhabilitation de la fiche industrielle de Rassuen: terrain de 200 ha, éco-quartier de 125 000m² dont 100 000m² consacrés à 1500 logements en accession, une résidence hôtelière, un hôtel de luxe, 5000 m² des commerces, 30 villas, un club-house avec SPA et un terrain de Golf International de 18 trous & 9 trous.

« L'esprit de la modernité n'est que l'âme du passé » Paul Valéry

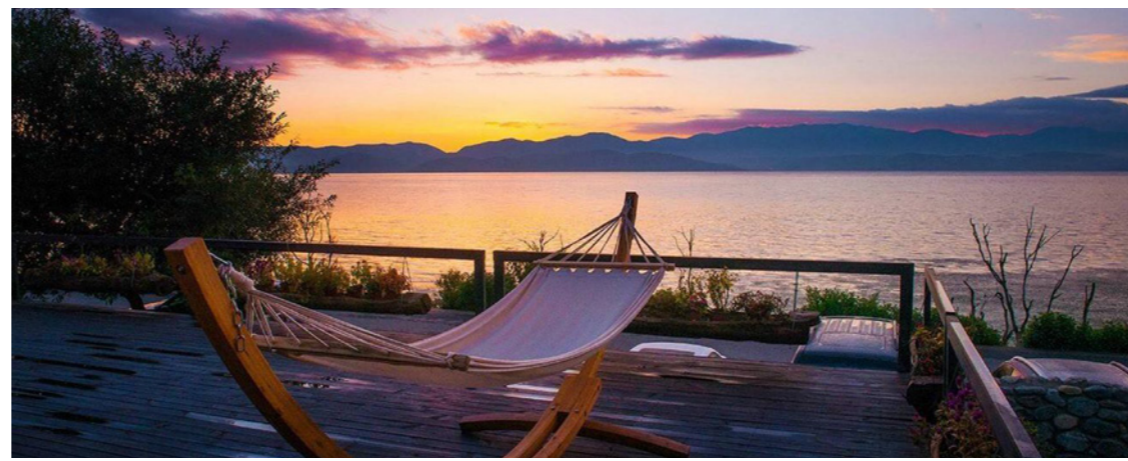
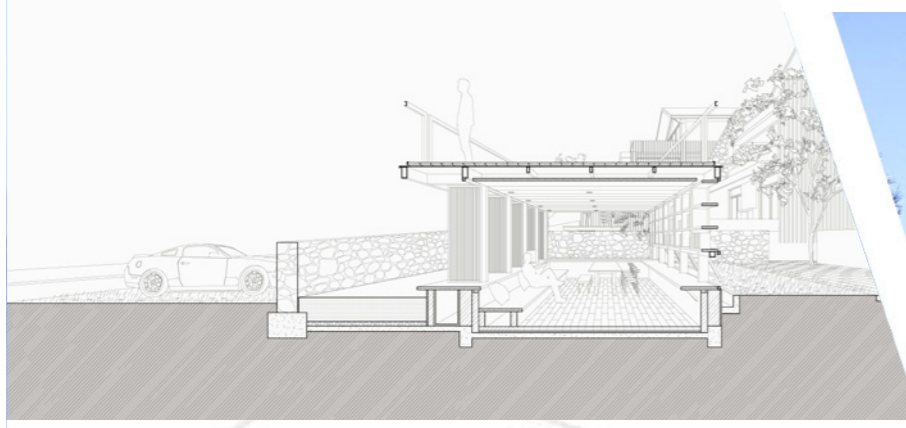


Il nous faut retrouver « le génie du lieu » et la capacité par l'œuvre des hommes de magnifier l'œuvre de la nature

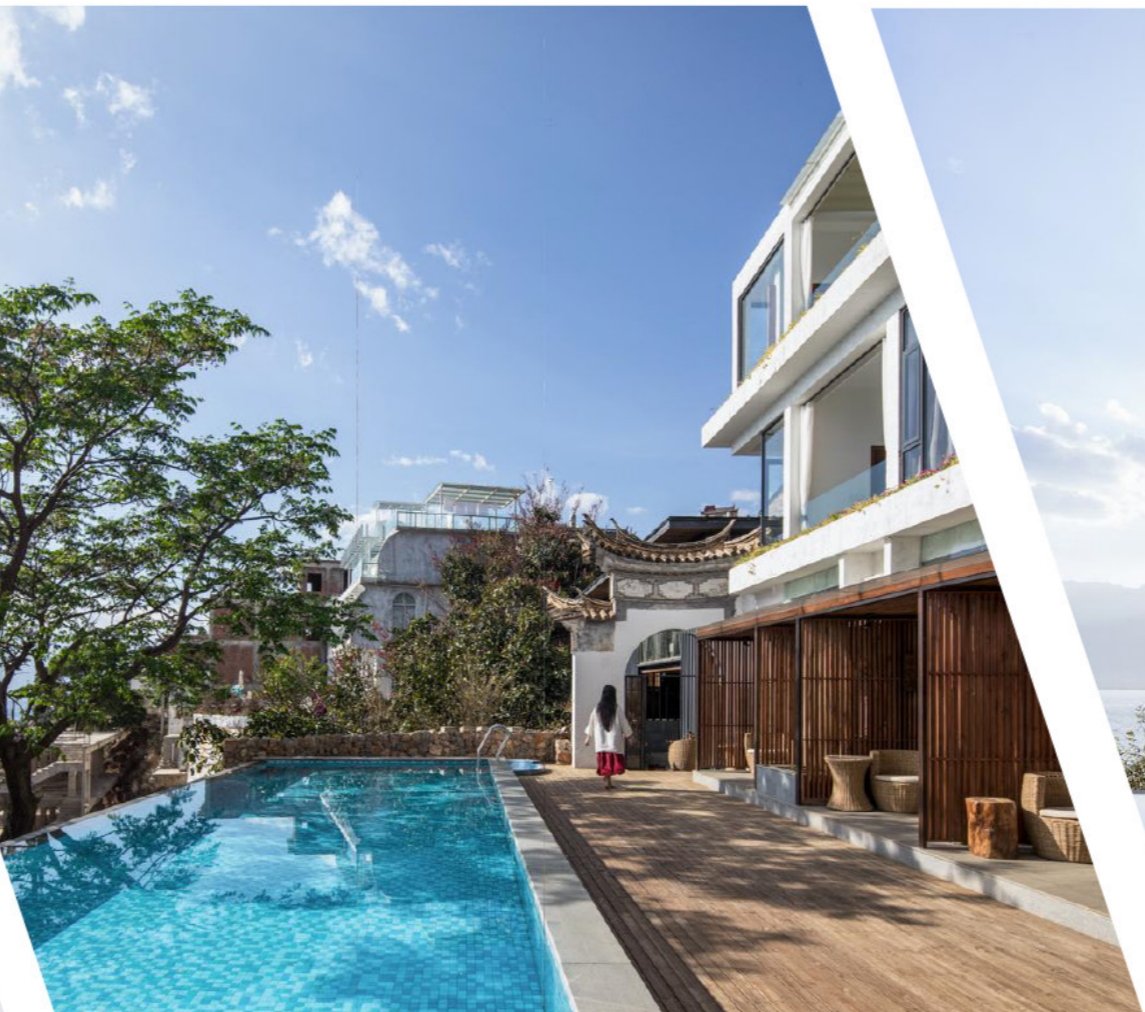
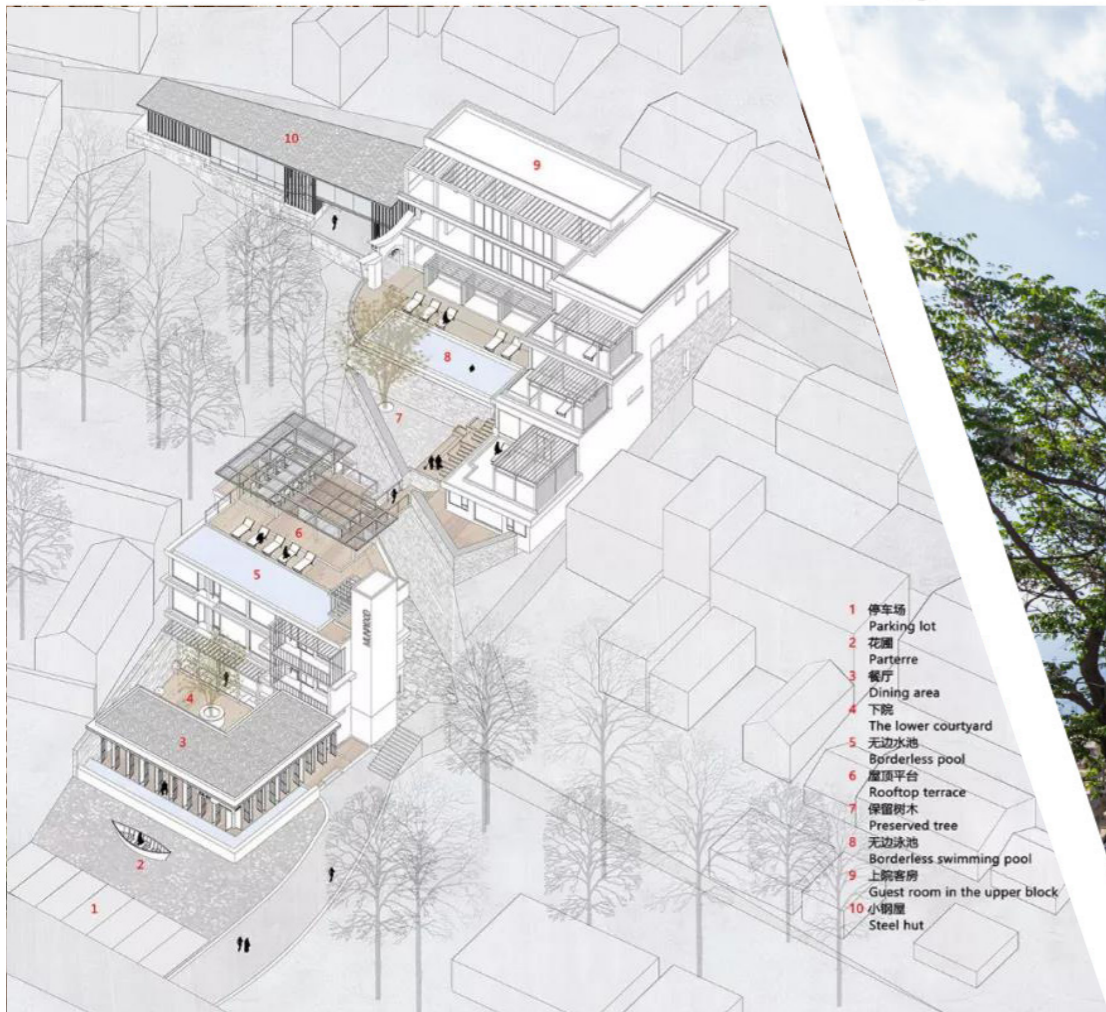
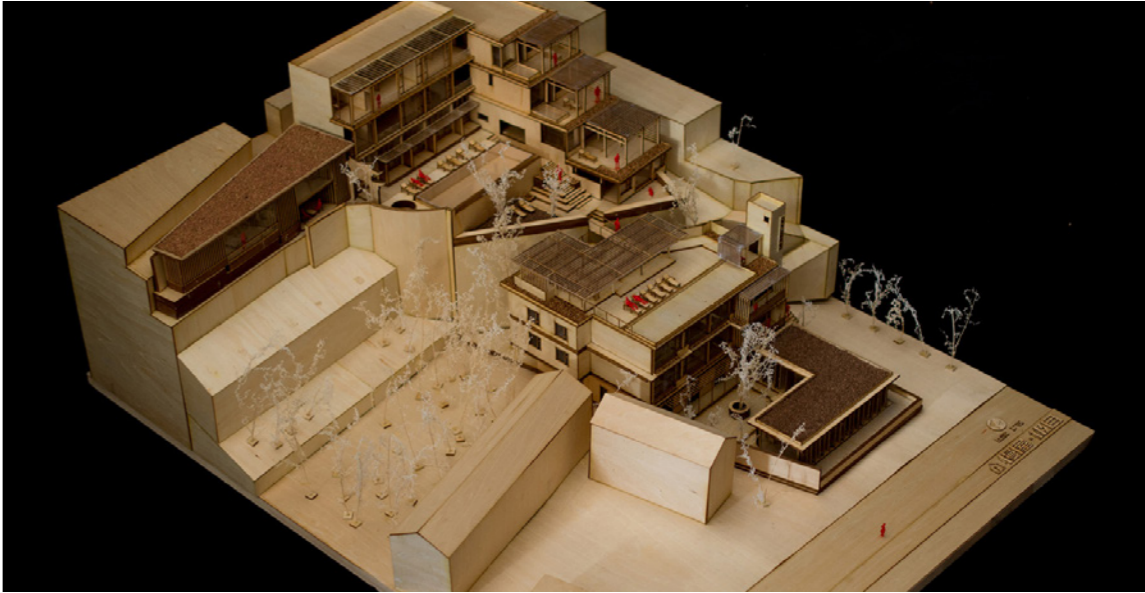
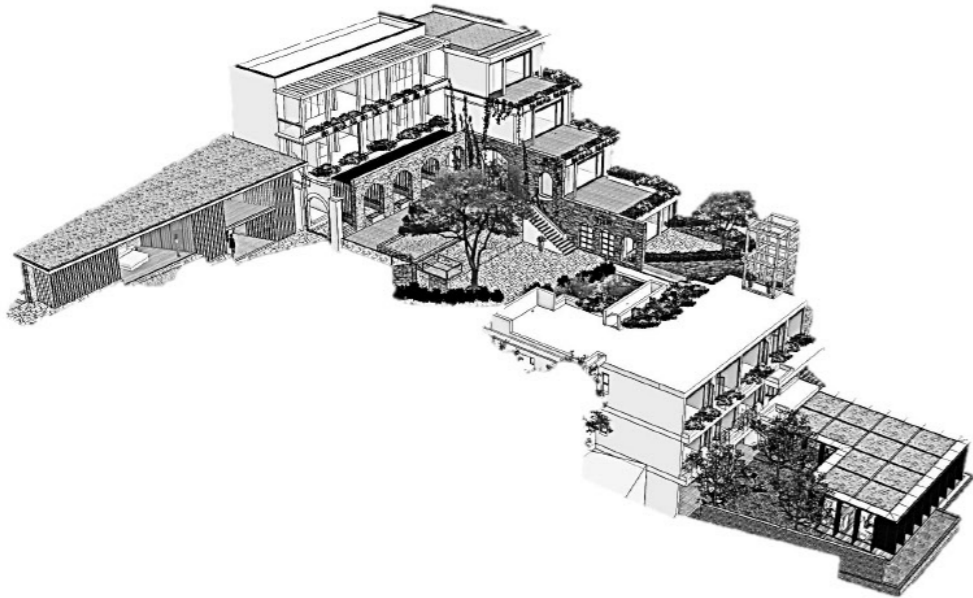


RÉFÉRENCE 04: ARCHITECTURE EN PENTE

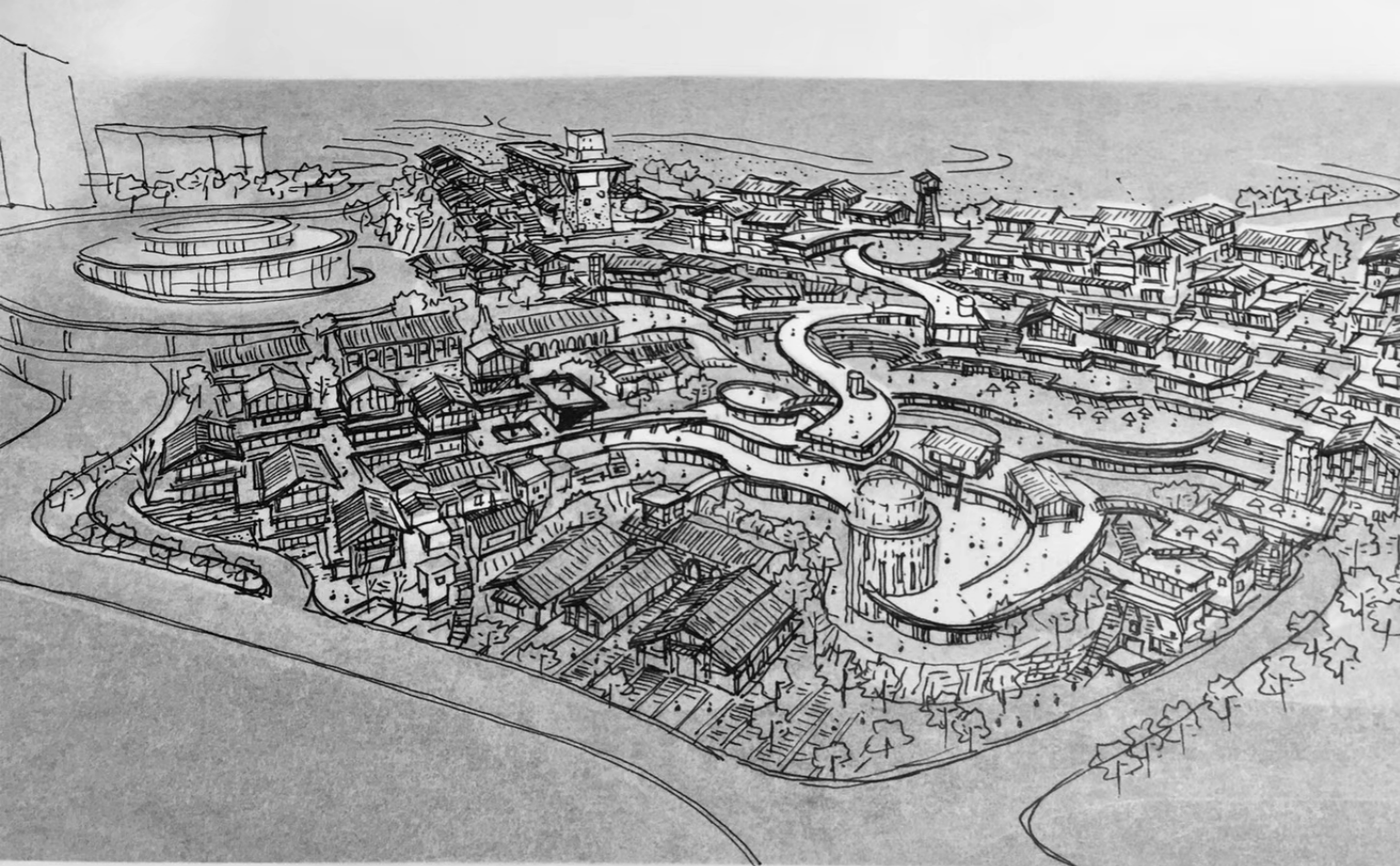
IDO - Sociétés de Gestion Hôtelière de Munwood - Réalisé 01



IDO - Sociétés de Gestion Hôtelière de Munwood - Réalisé 02



Adaptar à la Nature - Idée 04



CARACTÉRISTIQUES LOCALES: FORME ET MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION



Photos Clermont Ferrand - L'architecture traditionnelle



Nid de volcans



Menhirs et Dolmens



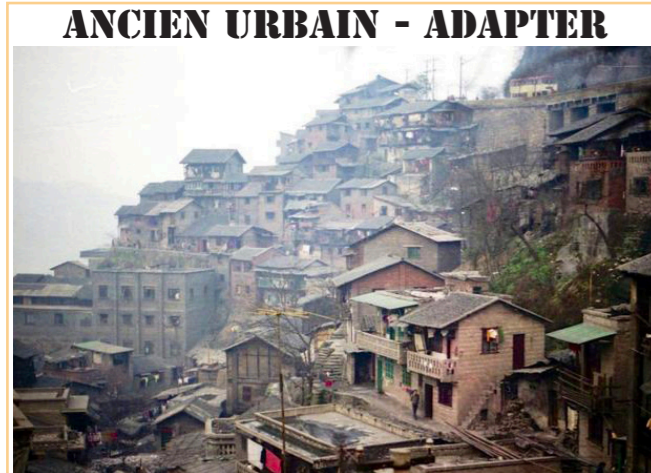
Pierre de Volvic



Paysage et Culture



POURQUOI CHOISIR CE SITE ET CE PROGRAMME ?



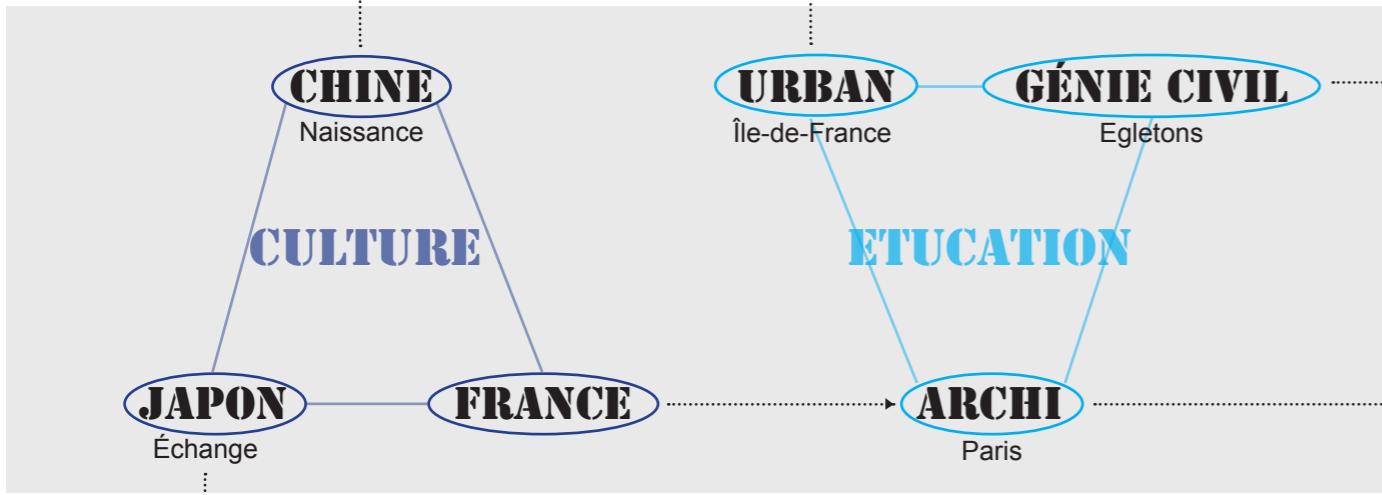
ARCHITECTURE EN PENTE

VILLE MONTAGNE

L'ARCHITECTURE, LES HUMAINS ET LA NATURE PEUVENT COEXISTER

CHONG QING

PERSONNEL



CLERMONT - FERRAND VILLE VOLCANIQUE

"De la simplicité, dans laquelle la terre et le ciel, les divins et les mortels, se tiennent les uns les autres, le bâtir reçoit la direction dont il a besoin pour édifier des lieux"
Martin Heidegger

ORCINES AU PIED DU PUY-DE-DÔME

QU'EST-CE QU'HABITER

RÉFLÉCHIR À L'ESSENCE DE L'HABITATION ET DU VOYAGE

"Le voyage est un retour vers l'essentiel"
Proverbe Tibétain

HÔTEL CENTRE CULTURELLE

bars, restaurants, salles de divertissement, salles d'exposition, commerces...

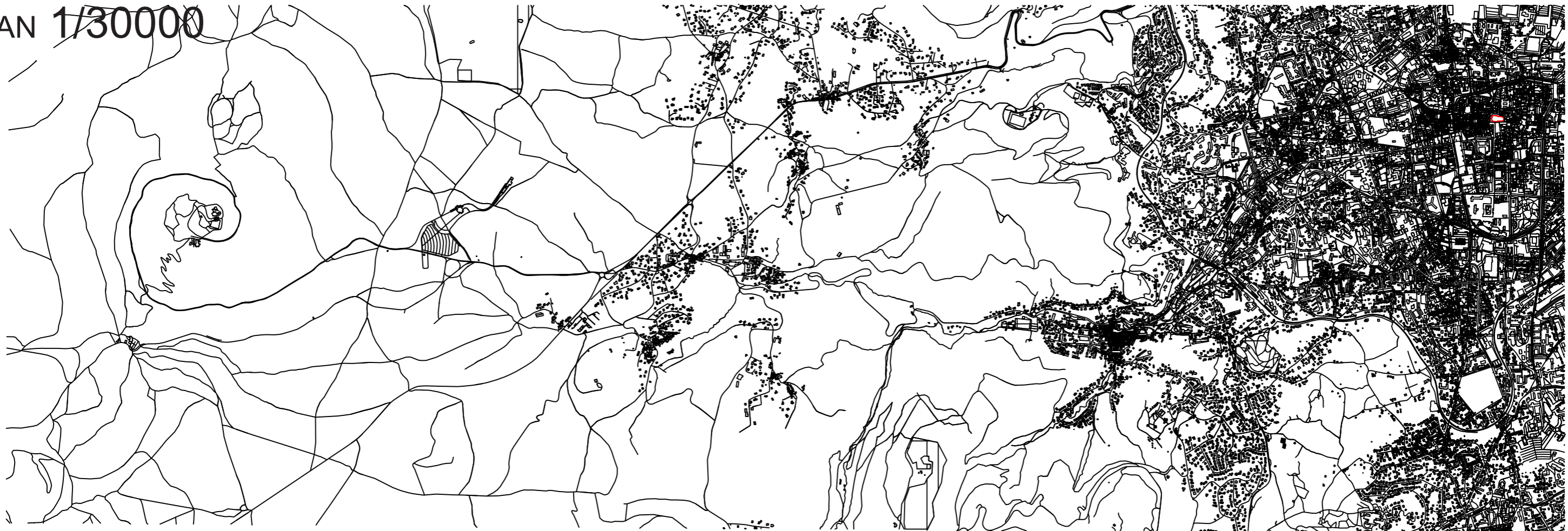
THAÏLANDE
Workshop



**LIEUX DE RENCONTRE
LIEUX POUR SE DÉTENDRE
LIEUX À PARTAGER**

PROJET FIN D'ÉTUDE

PLAN 1/30000



PLAN 1/10000



THANK YOU