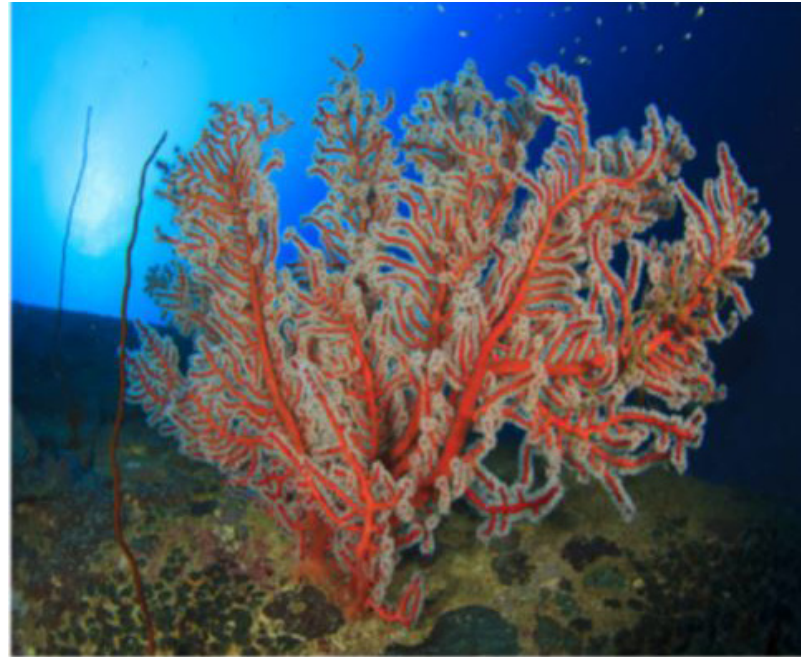


GROUPE 3



Coctus Mexique Douyoung PARK

Le Lynx Boreal Rachida SAID L'HADJ



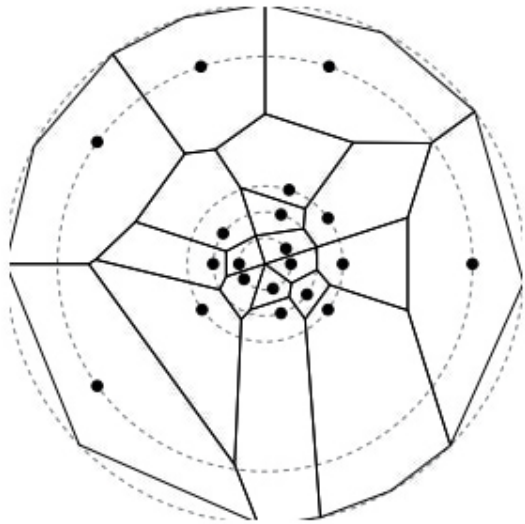
Le Corail Hatem OMMEZZINE

Les Tingidés Fabien TUREK



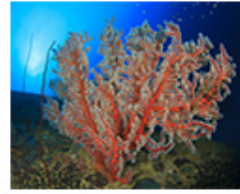
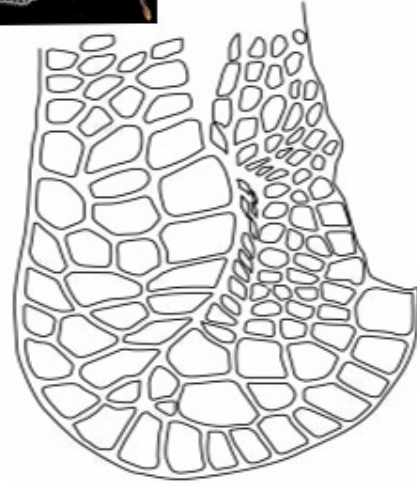
La Pieuvre Sarah BOUVET

Forme



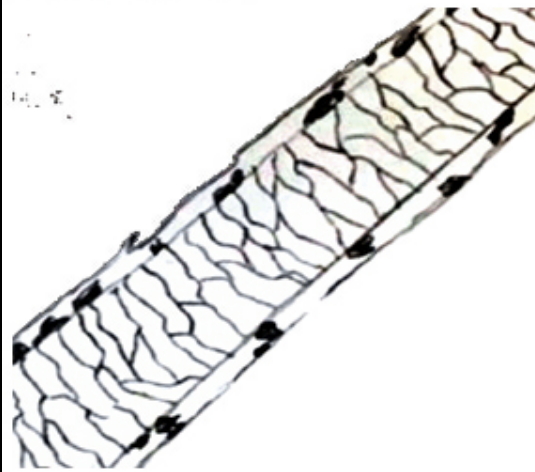
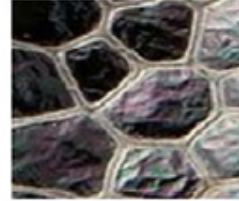
- Dilatation
- Mouvement
- Fluidité

Texture



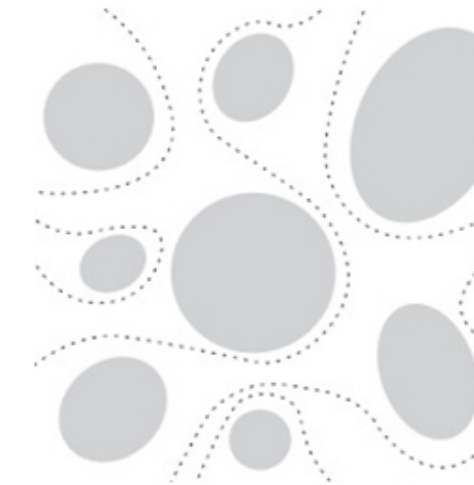
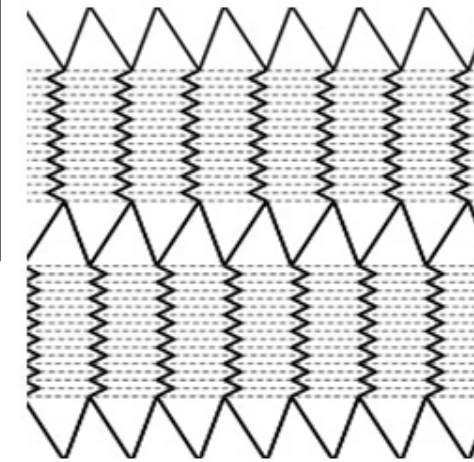
- Transparence
- Plein - vide

Structure



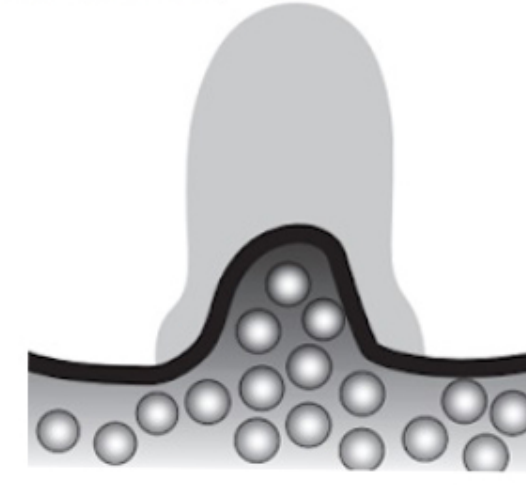
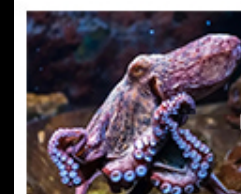
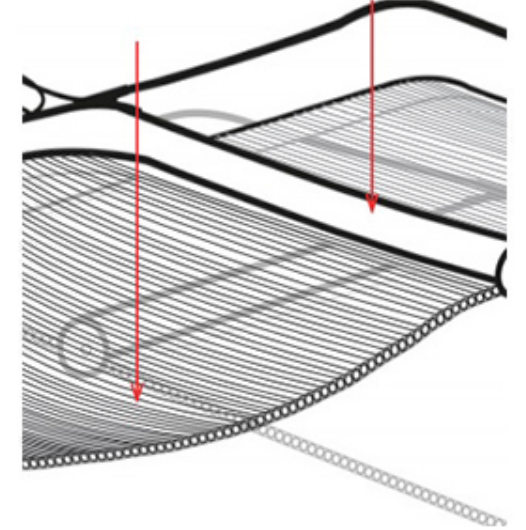
- Structure nervurée
- Double peau

Processus



- Dilatation
- Contraction
- Mouvement

Fonction



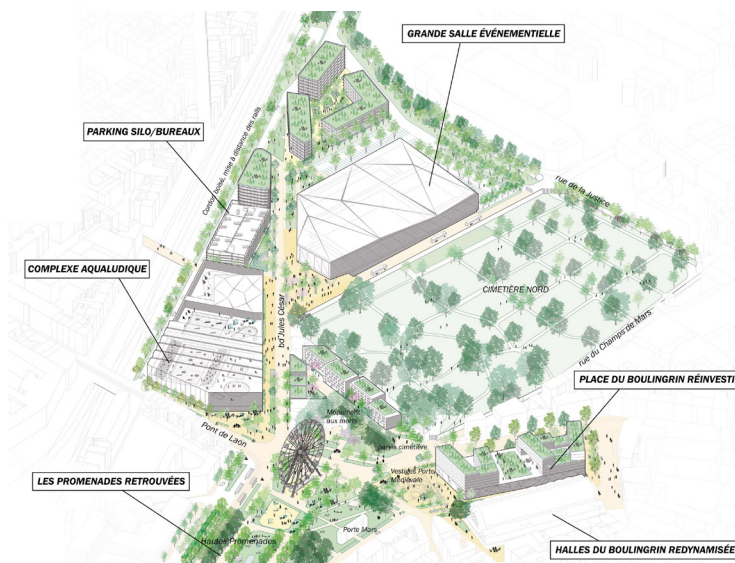
- Dilatation
- Contraction
- Mouvement

PROJET URBAIN

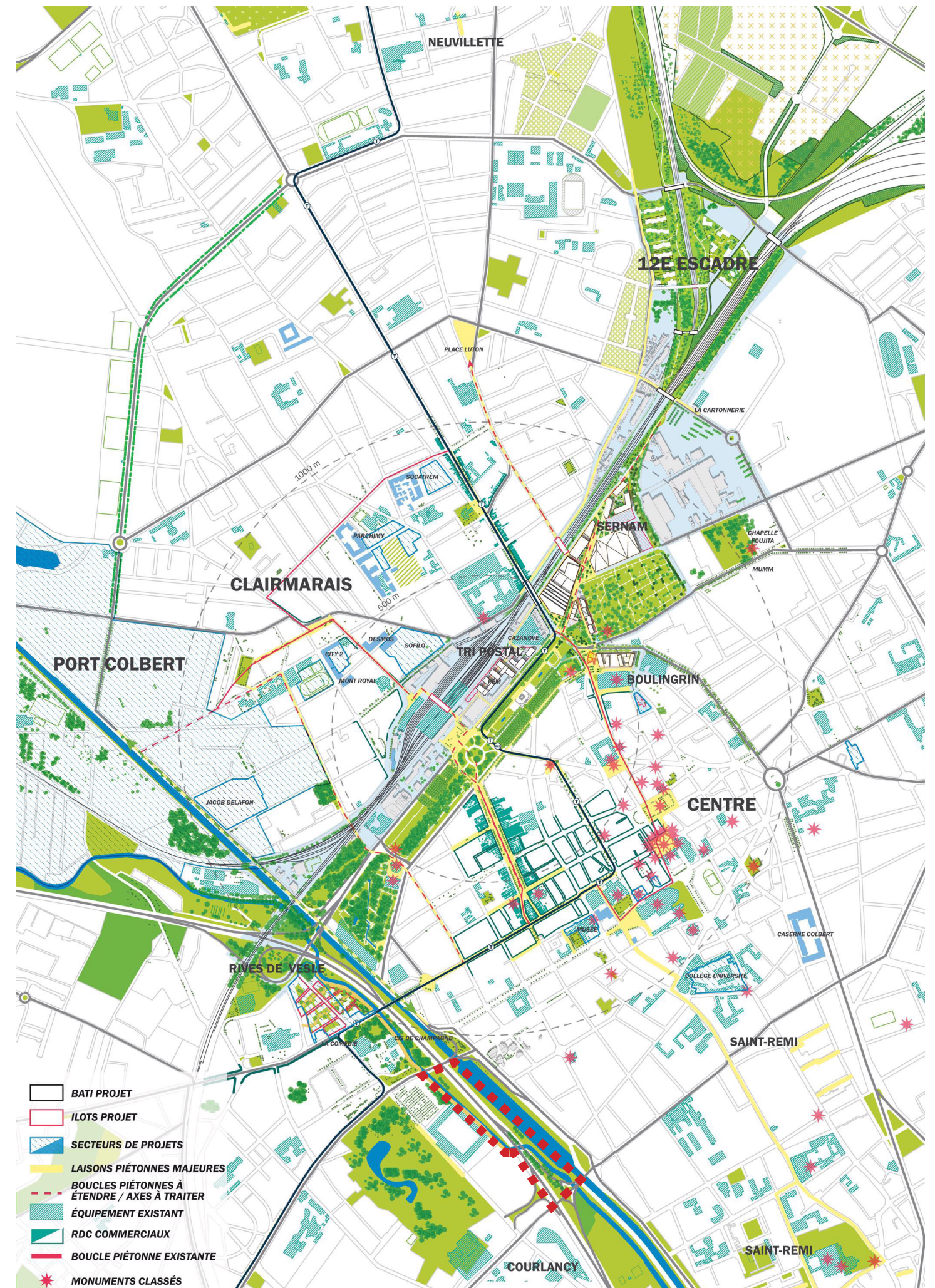
REIMS₅₁

PROJET URBAIN : REIMS GRAND CENTRE

- Amorcer un nouveau morceau de ville à l'articulation des deux faces de la ville ; le centre-ville et les faubourgs.
- Reconquête du centre-ville.
- Consolider les liaisons inter-quartiers.
 - Les fonctions économiques, touristiques, de loisirs, de culture et de sports.
 - Les savoir-faire de la ville et du bassin de vie rémois, en particulier sur la thématique du Champagne.



LECLERC & ASSOCIÉS

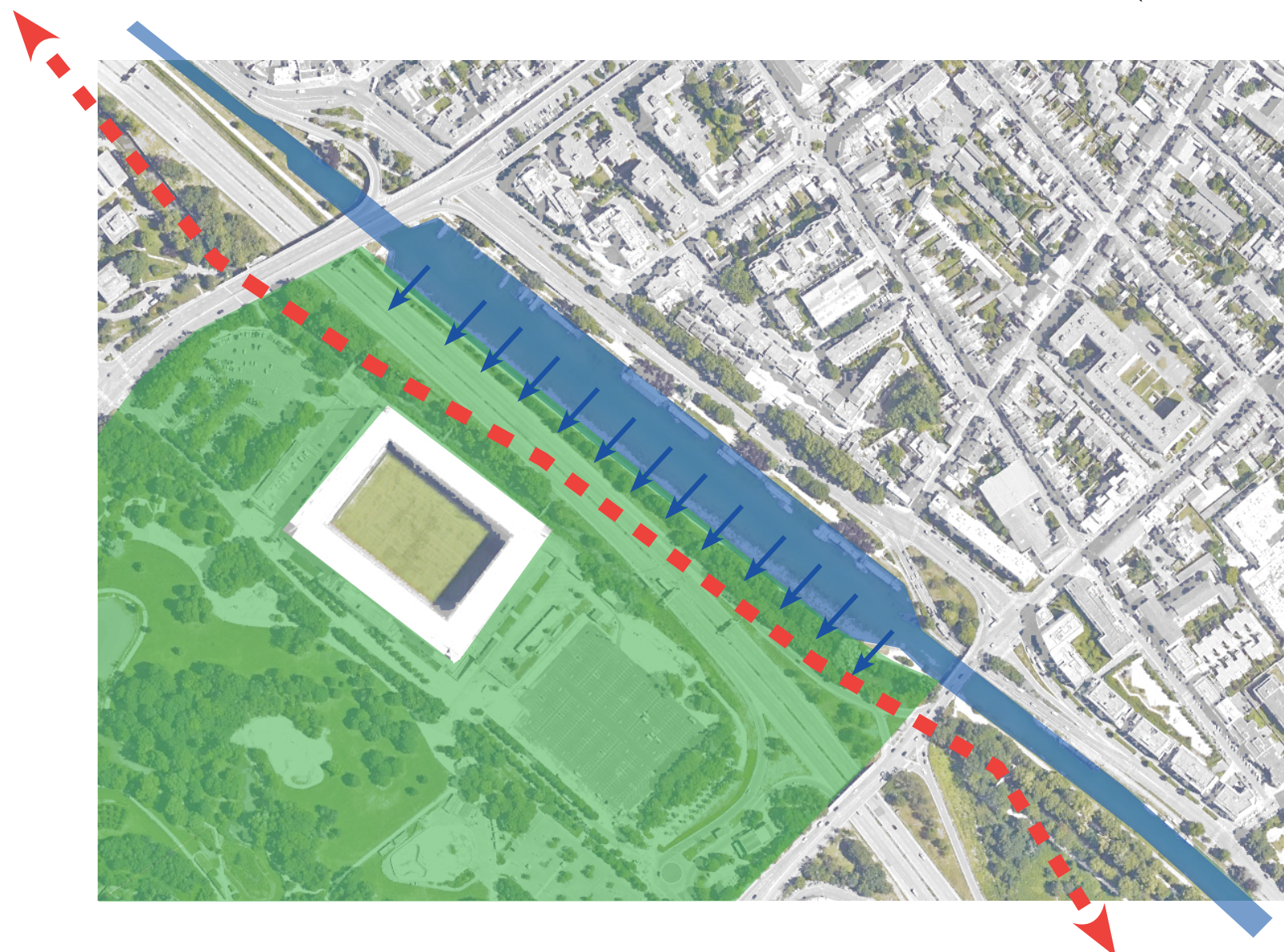


PROJET URBAIN

REIMS₅₁

SITE

- Continuité de la promenade verte
- Connexion du site avec l'eau
- Prolonger le parc vers la promenade
- Création d'une poche verte
- Faire le lien entre les deux rives



« LE CHAI URBAIN »

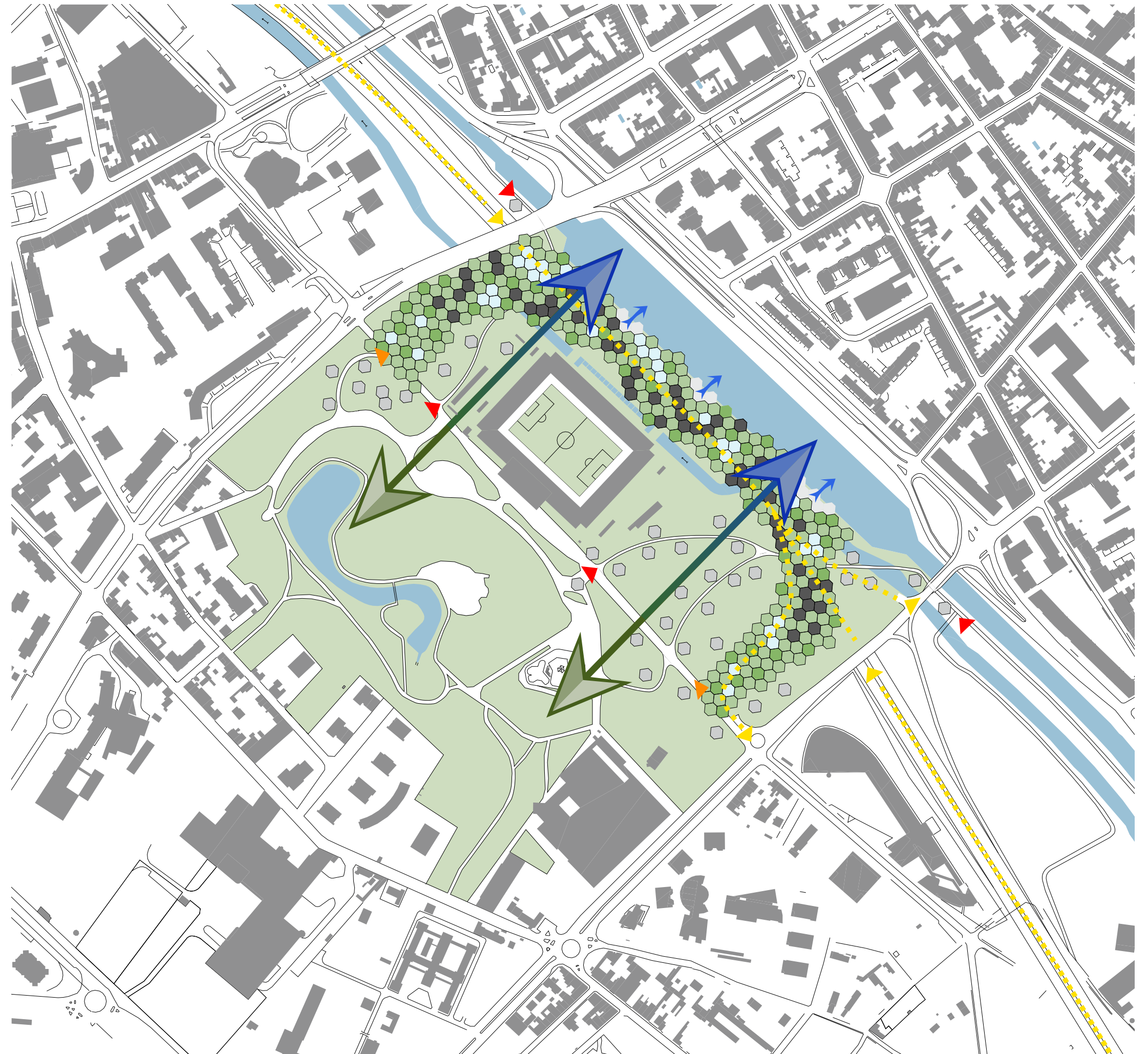
LA CITÉ DU CHAMPAGNE

PROJET URBAIN SHÉMA INTENTIONS

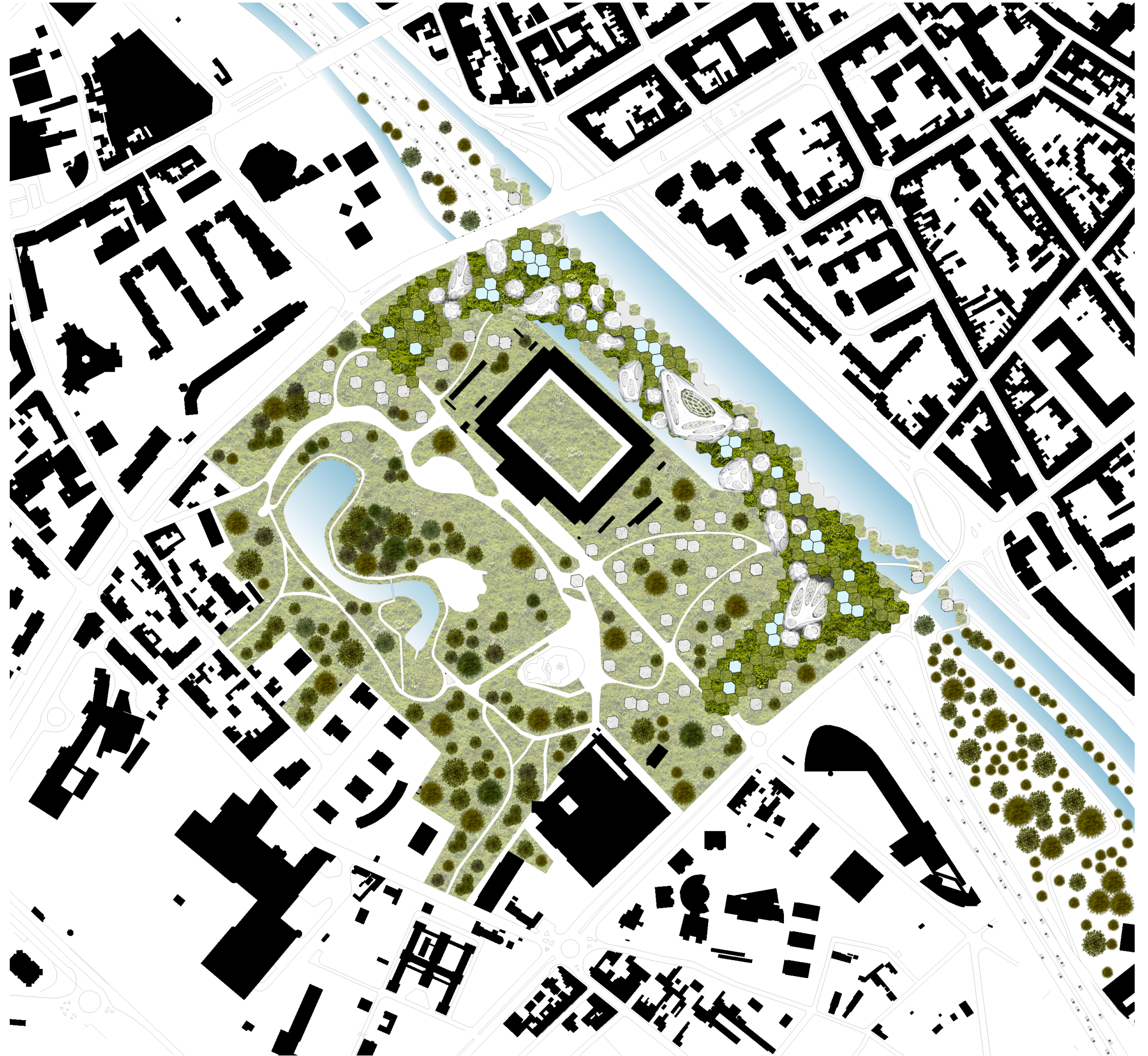
SITE

- Continuité de la promenade verte
- Connexion du site avec l'eau
- Prolonger le parc vers la promenade
- Création d'une poche verte
- Faire le lien entre les deux rives

- ↕ Connexion entre le parc et le canal
- ↗ Liaison avec l'eau
- ⋯ Autoroute
- ⋯ Autoroute enterrée
- ▲ Accès Voitures
- ▲ Accès Sol Bas Piétons
- ▲ Accès Sol Haut Piétons



- Accès Voitures
- Accès Sol Bas Piétons
- Accès Sol Haut Piétons
- Unités de programmation
- Sol Minéral
- Sol Végétal
- Plantations
- Gradins



PROJET URBAIN PLAN SOL BAS

▲

Accès Voitures

▲

Accès Sol Bas
Piétons

▲

Accès Sol Haut
Piétons

●

Unités de
programmation

■

Sol Minéral

■

Sol Végétal

■

Plantations

○

Gradins



PROJET URBAIN SCHÉMA CIRCULATION
SOL BAS

- ▲ Accès Sol Bas Piétons
- Circulations Piétonne
- Unités de programmation
- Sol Minéral
- Sol Végétal
- Plantations
- Gradins



PROJET URBAIN PLAN SOL HAUT

Unités de programmation

Sol Minéral

Sol Végétal

Gradins

Plantations Légères

Plantations Denses

Abris

Puits de lumière



PROJET URBAIN SCHÉMA CIRCULATION
SOL HAUT

- ▲ Accès Sol Haut Piétons
- Circulations Piétonne
- Unités de programmation
- Sol Minéral
- Sol Végétal
- ◻ Gradins
- Plantations Légères
- Plantations Denses
- ◀ Abris
- Puits de lumière



SCHÉMAS D'INTENTIONS

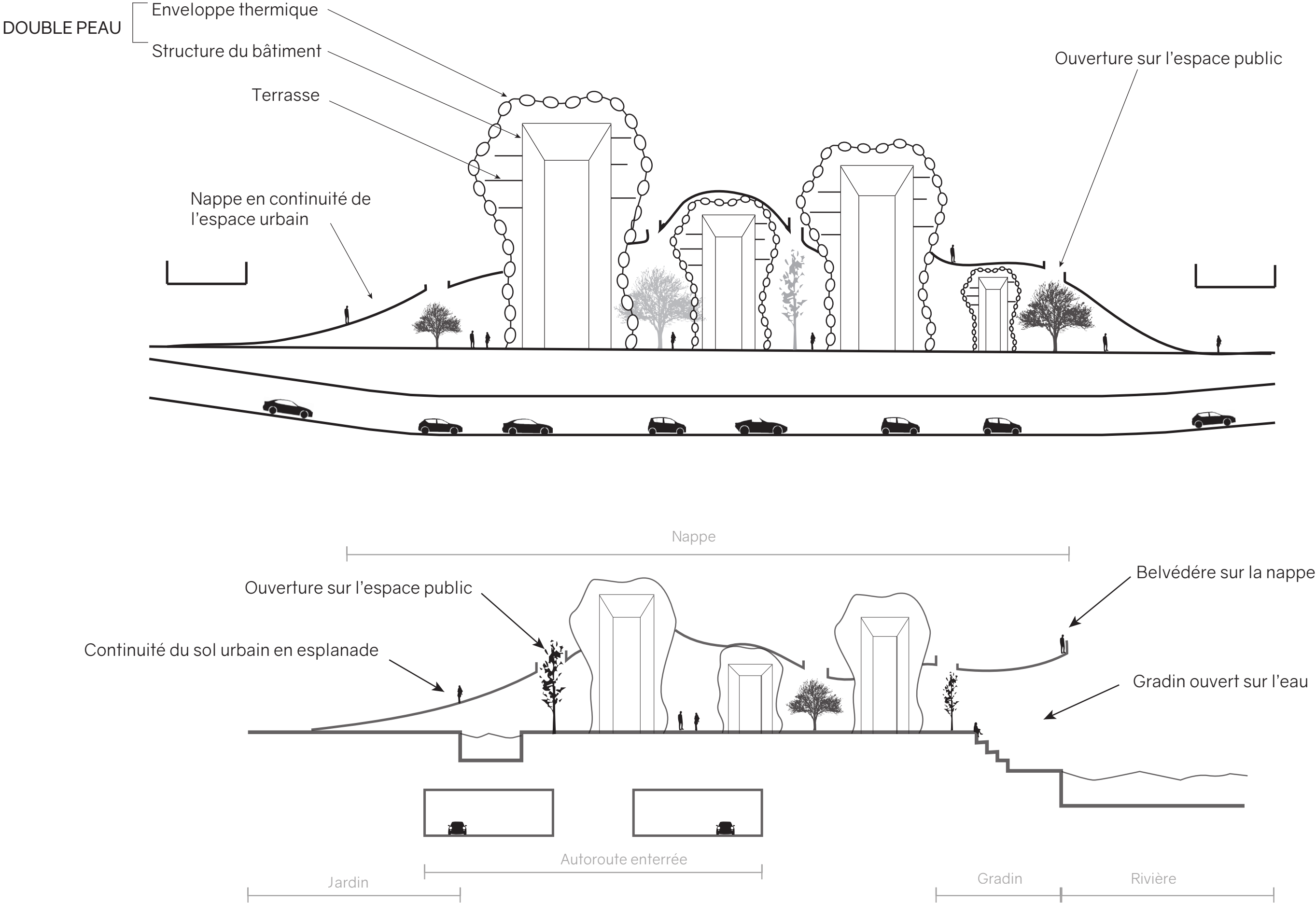
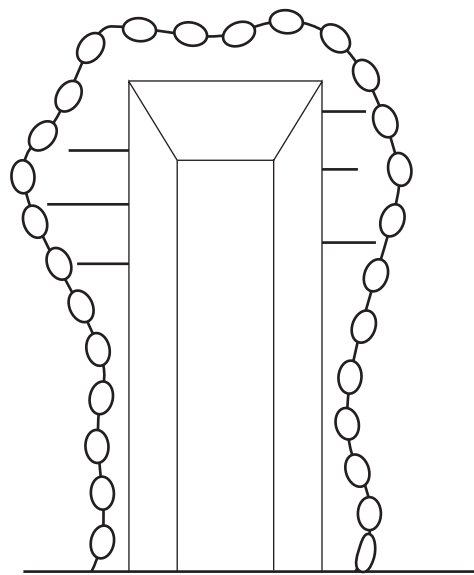
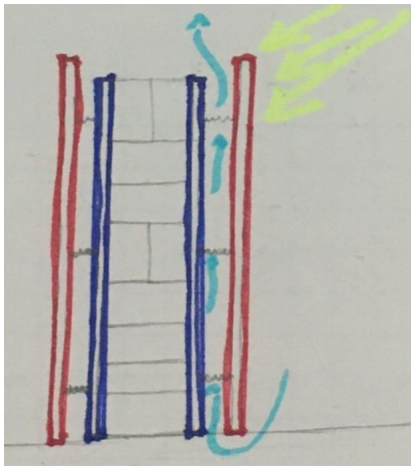


SCHÉMA DE PRINCIPE DE LA DOUBLE ENVELOPPE

- Première enveloppe avec fonction de régulateur thermique par un système gonflable
- Deuxième enveloppe qui correspond à la structure du bâtiment faite d'hexagones
- Terrasses entre les deux enveloppes



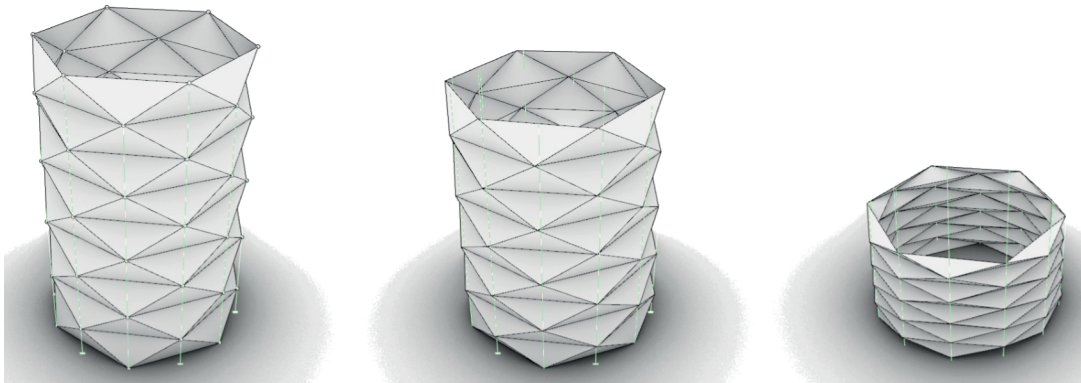
Inspirations à partir des projets individuels



Double peau inspirée du poil du lynx



Variation de la structure du bâtiment inspirée du tingidae



Système de gonflement inspiré du cactus du Mexique

Références de structures hexagonales et de systèmes gonflables

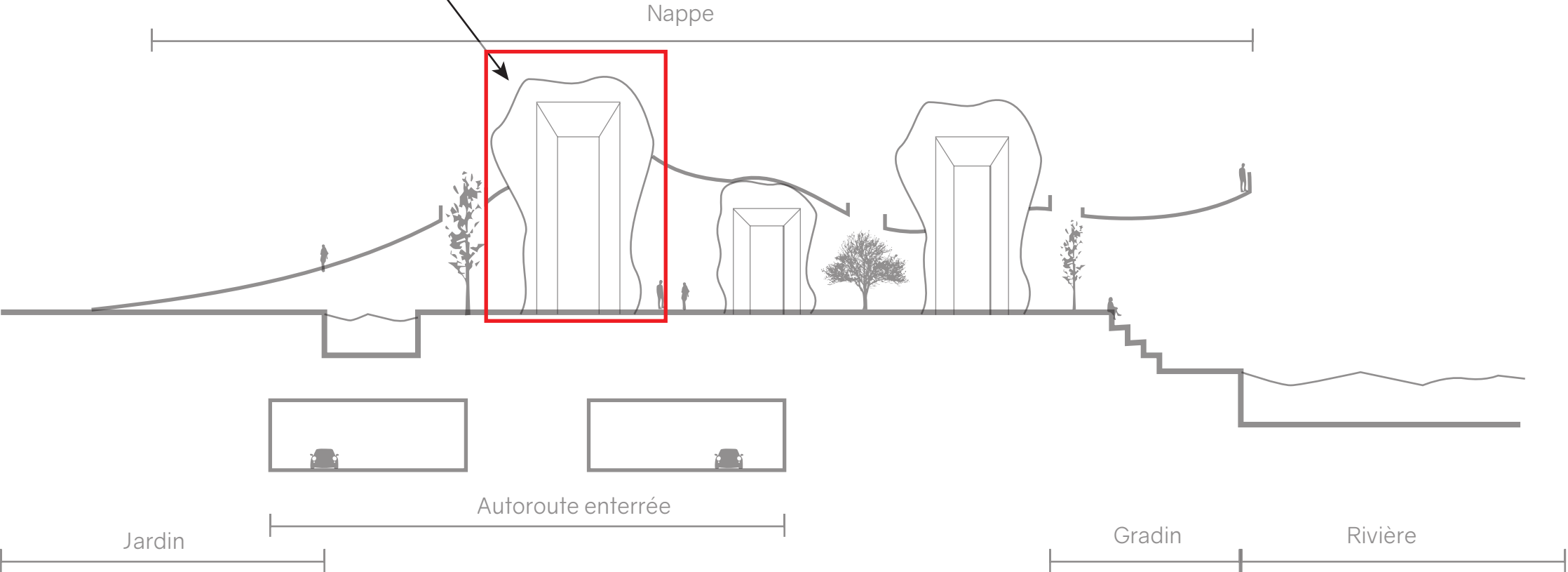
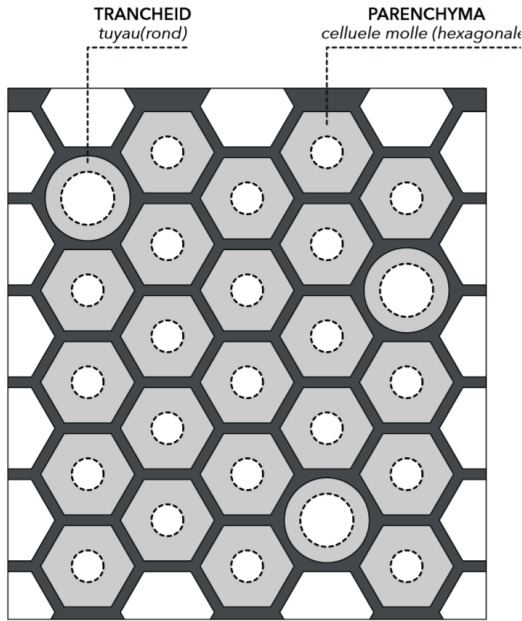
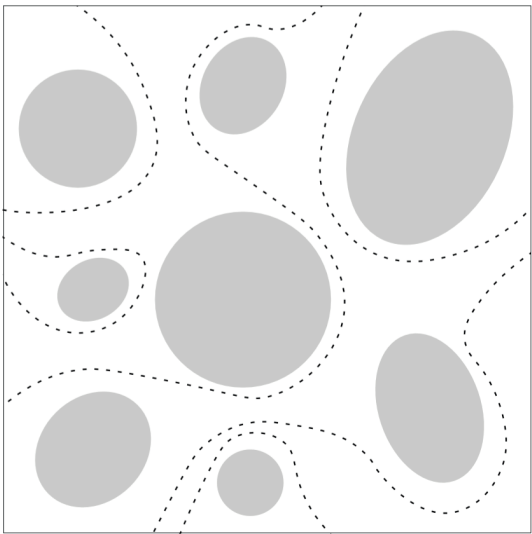


SCHÉMA DE PRINCIPE DE LA NAPPE

Référence

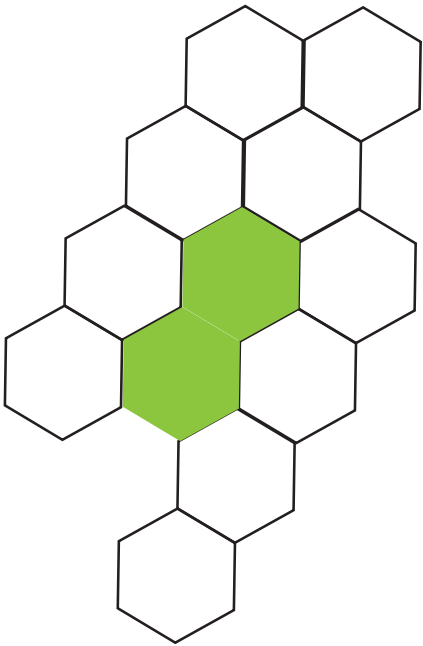


Cactus de Mexique

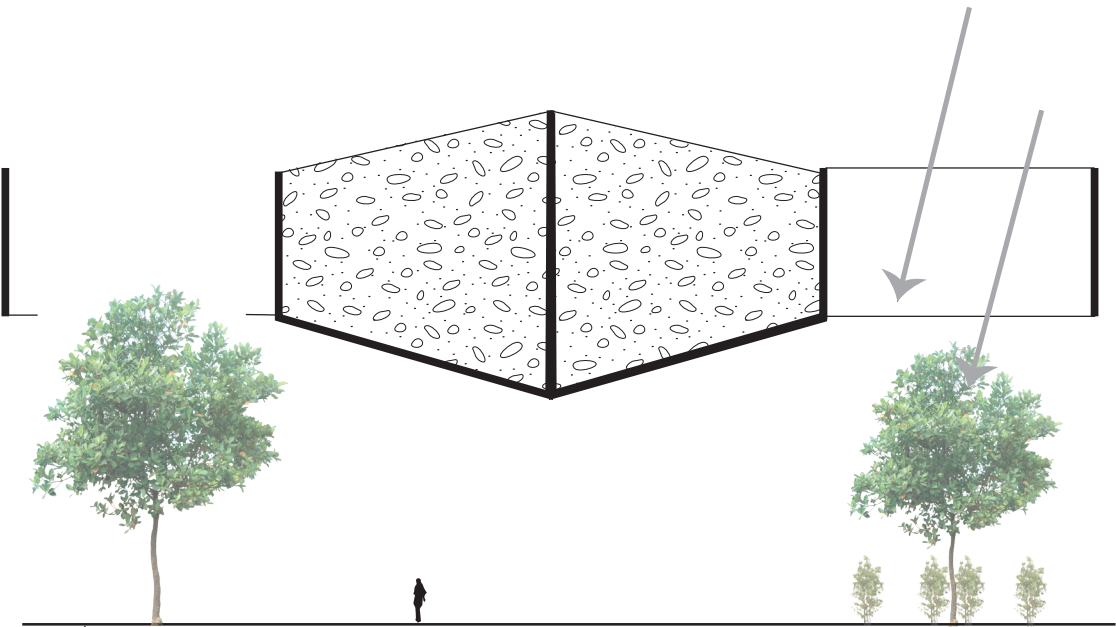


La Pieuvre

Structure de la nappe

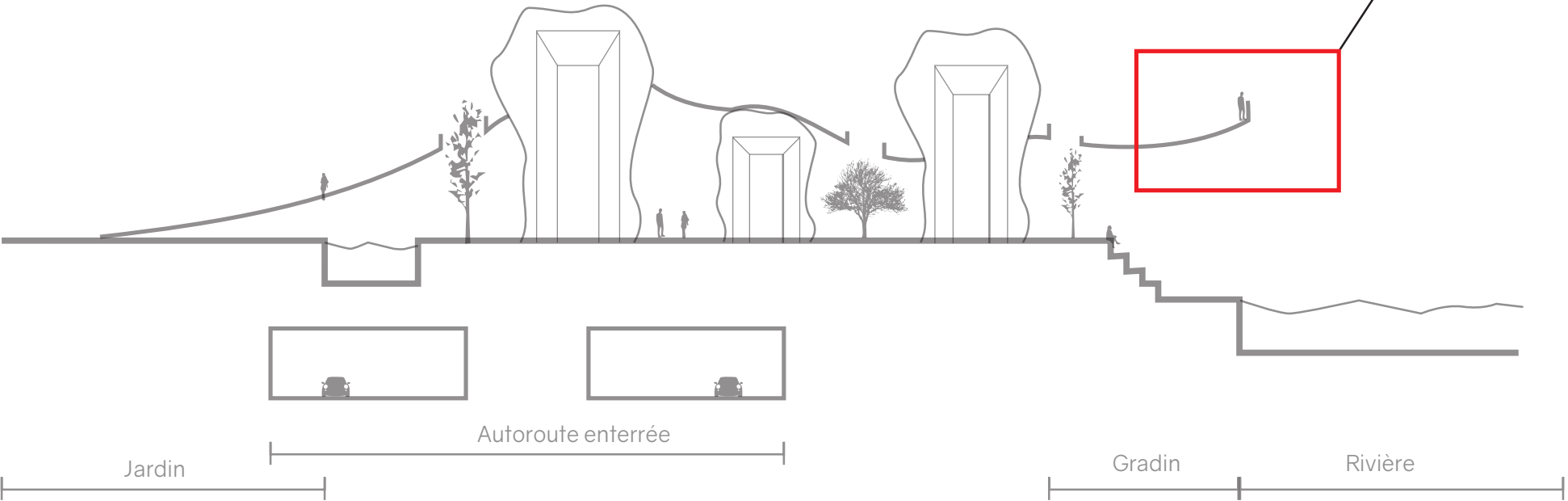


Fonctionnement de la nappe



Source de lumière

Nappe

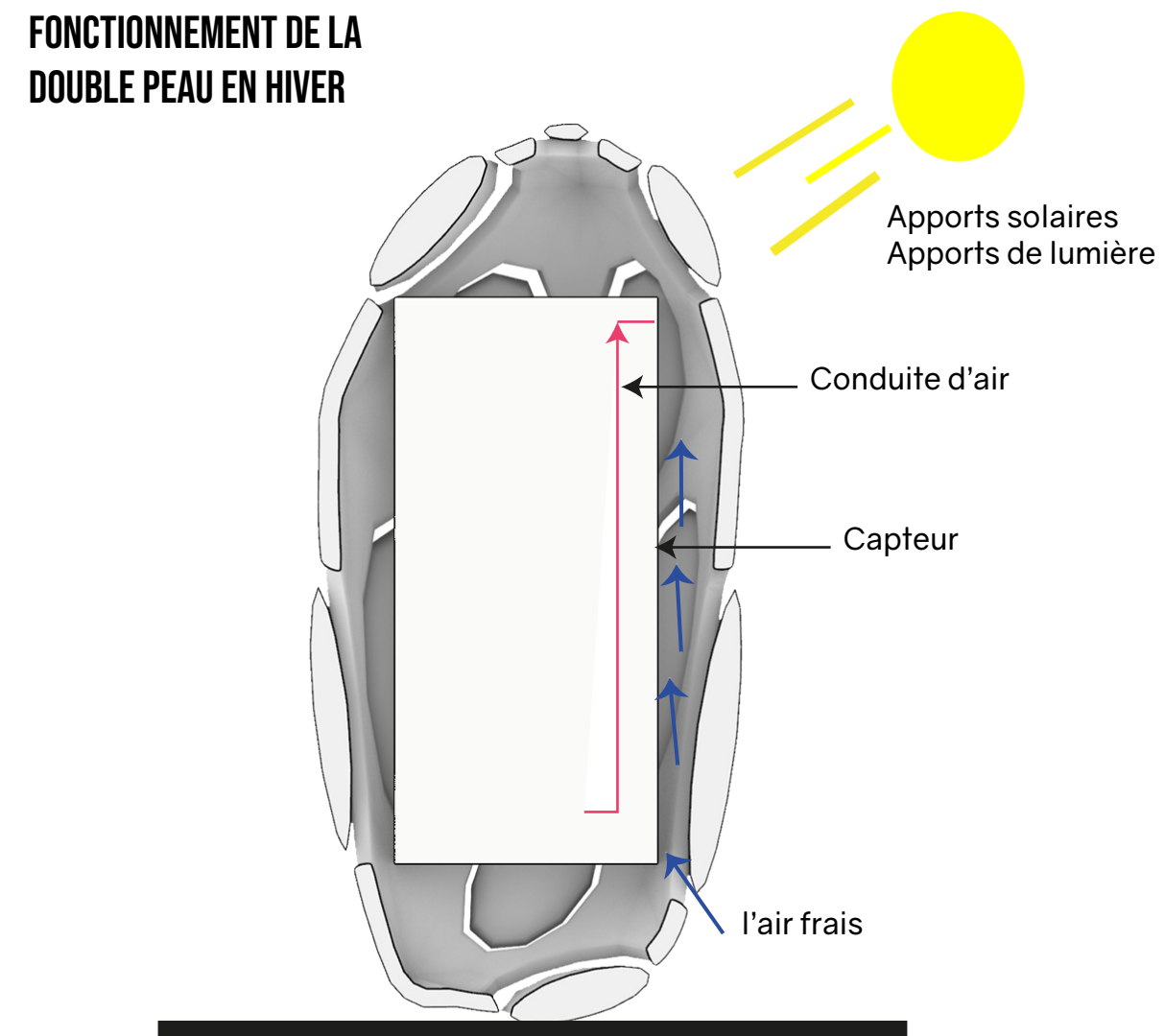
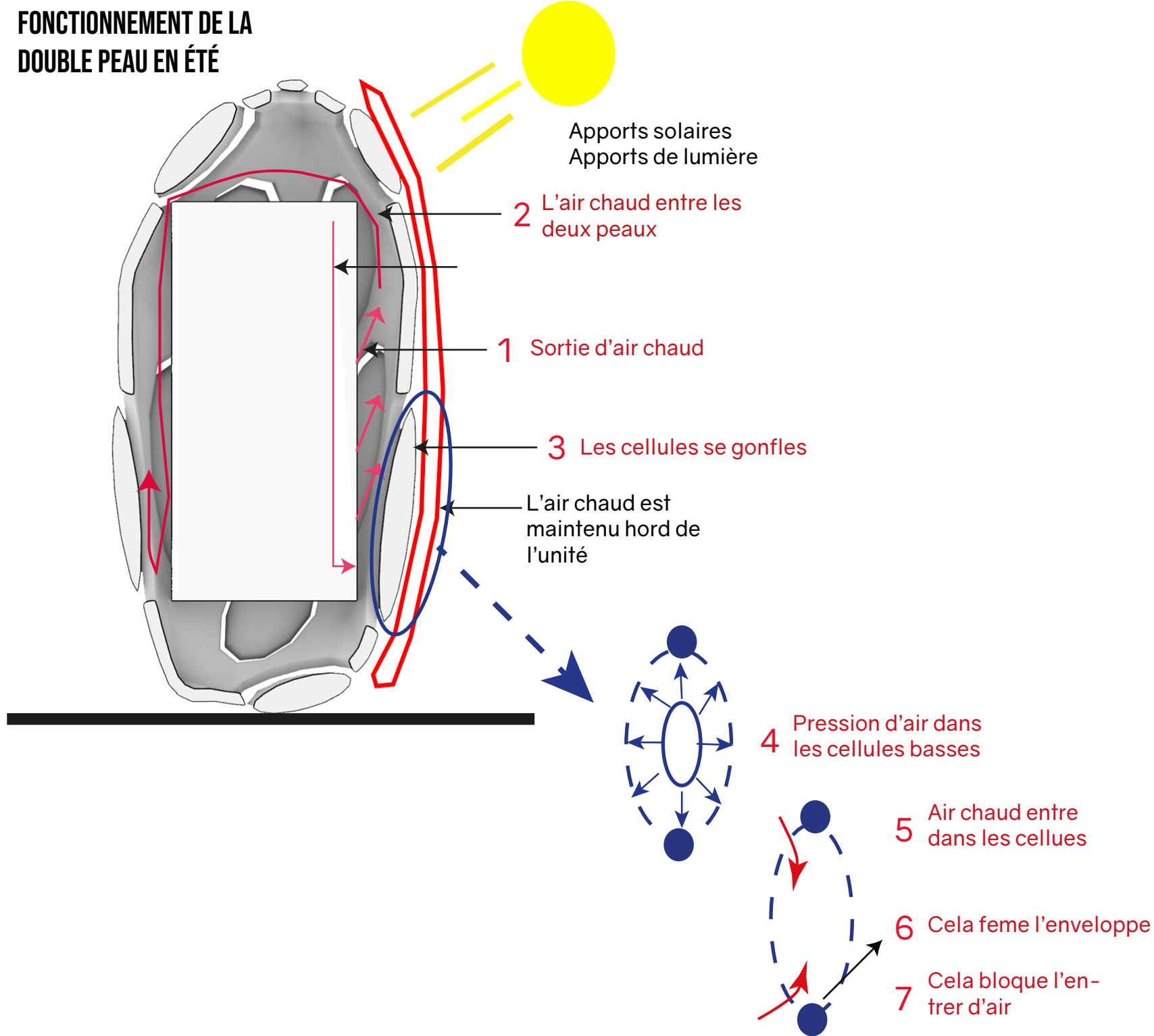


Exemple



jardin botanique Joaquín Antonio Uribe de Medellín

SCHÉMAS THERMIQUE

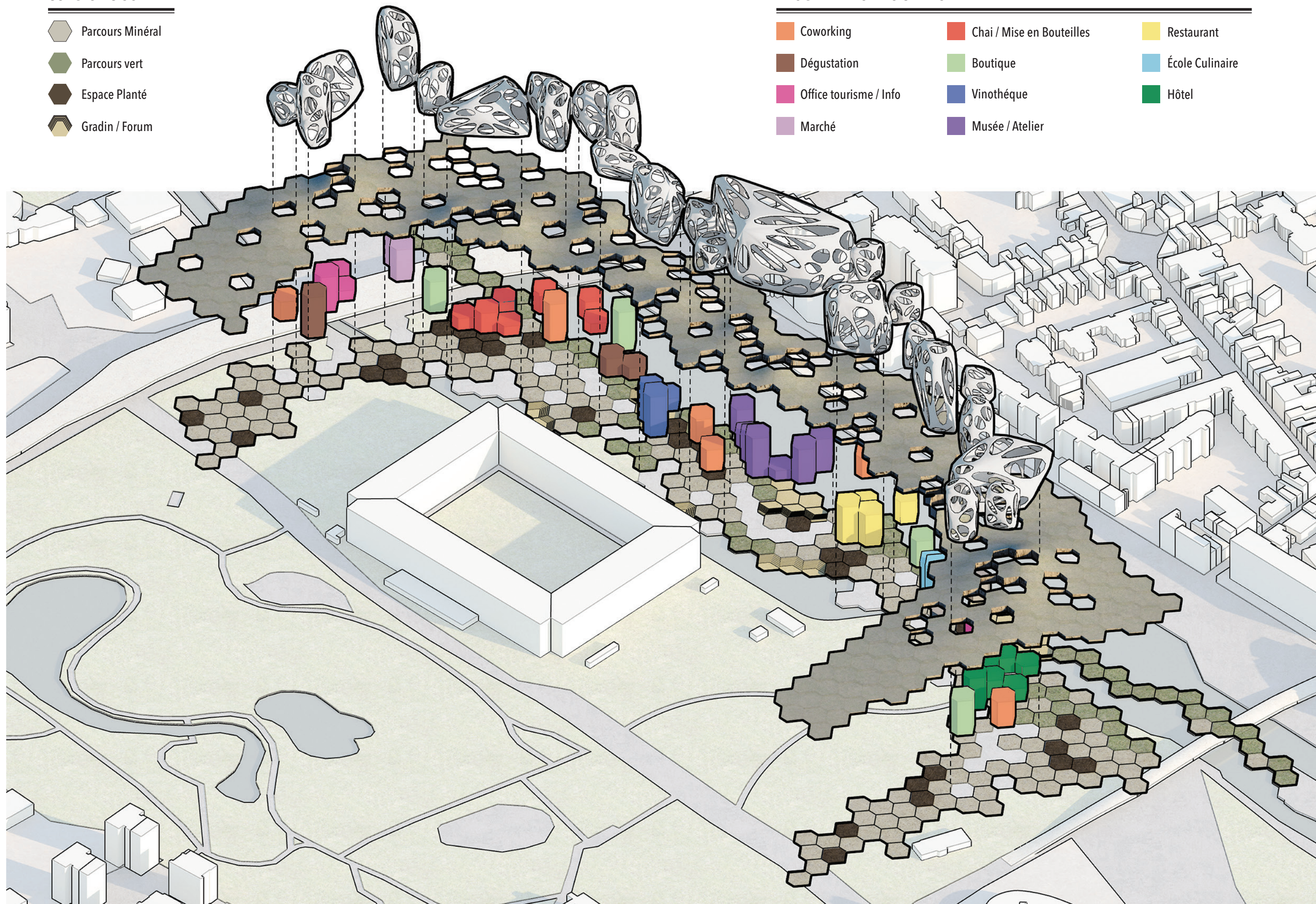


USAGES DU SOL

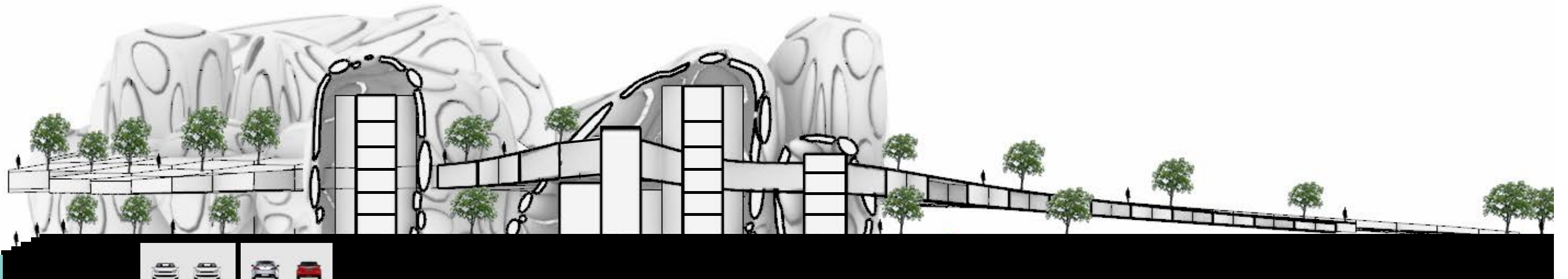
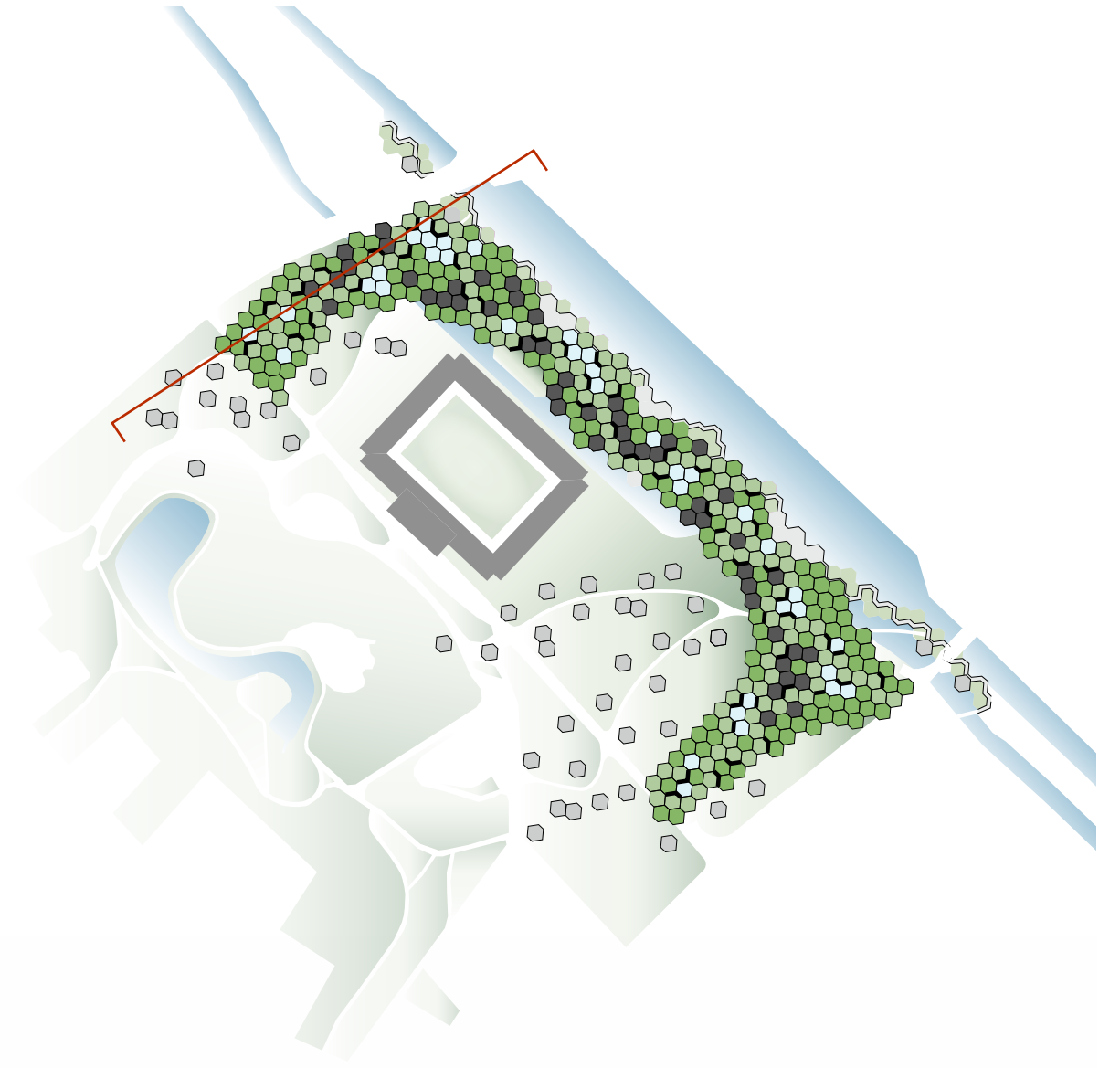
-  Parcours Minéral
-  Parcours vert
-  Espace Planté
-  Gradin / Forum

PROGRAMMES DES UNITÉS

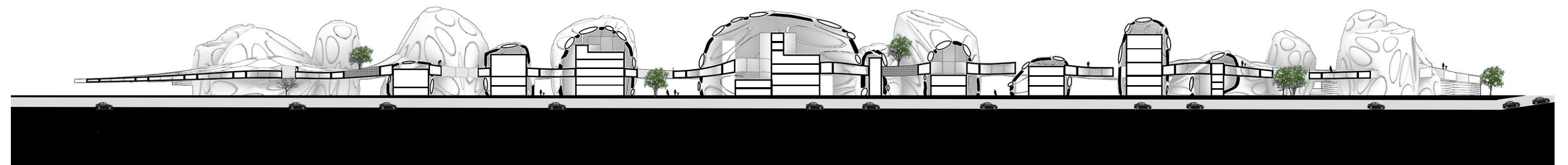
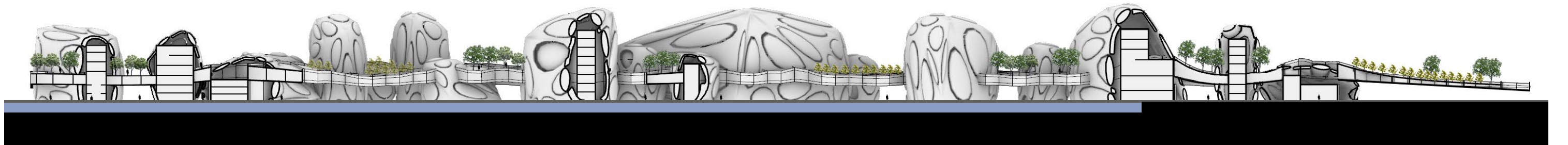
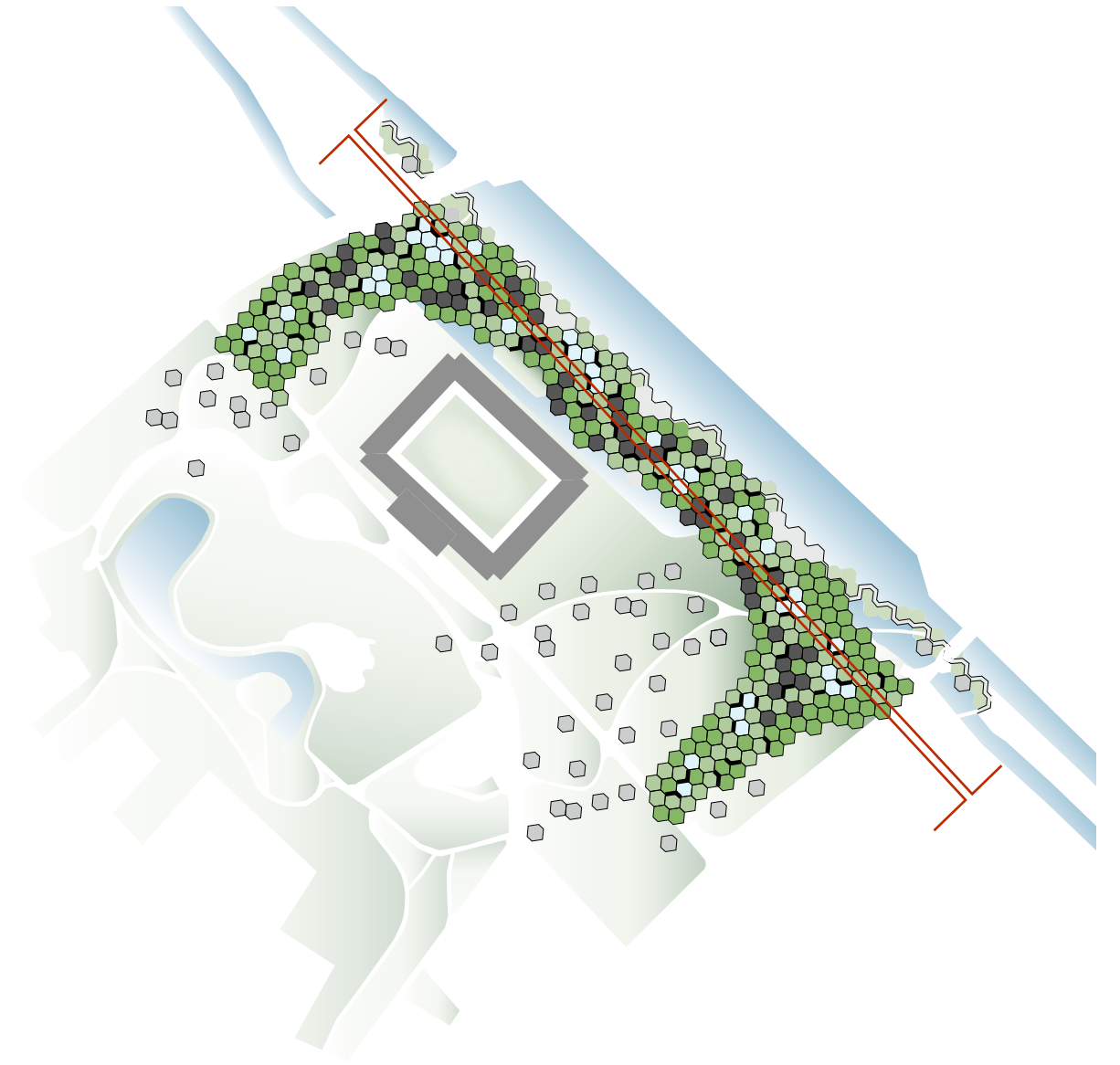
- | | | |
|--|---|---|
|  Coworking |  Chai / Mise en Bouteilles |  Restaurant |
|  Dégustation |  Boutique |  École Culinaire |
|  Office tourisme / Info |  Vinothèque |  Hôtel |
|  Marché |  Musée / Atelier | |



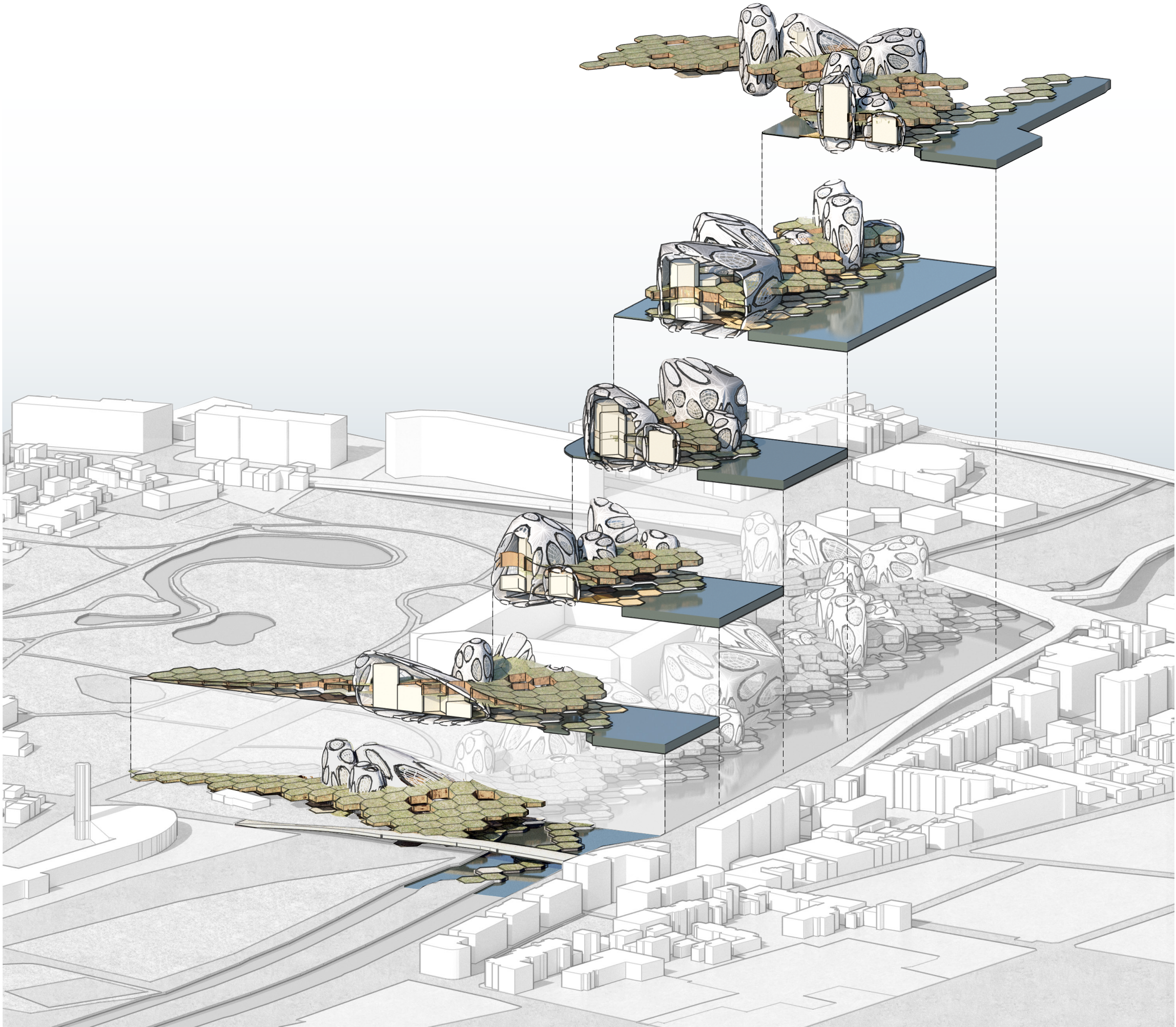
COUPES



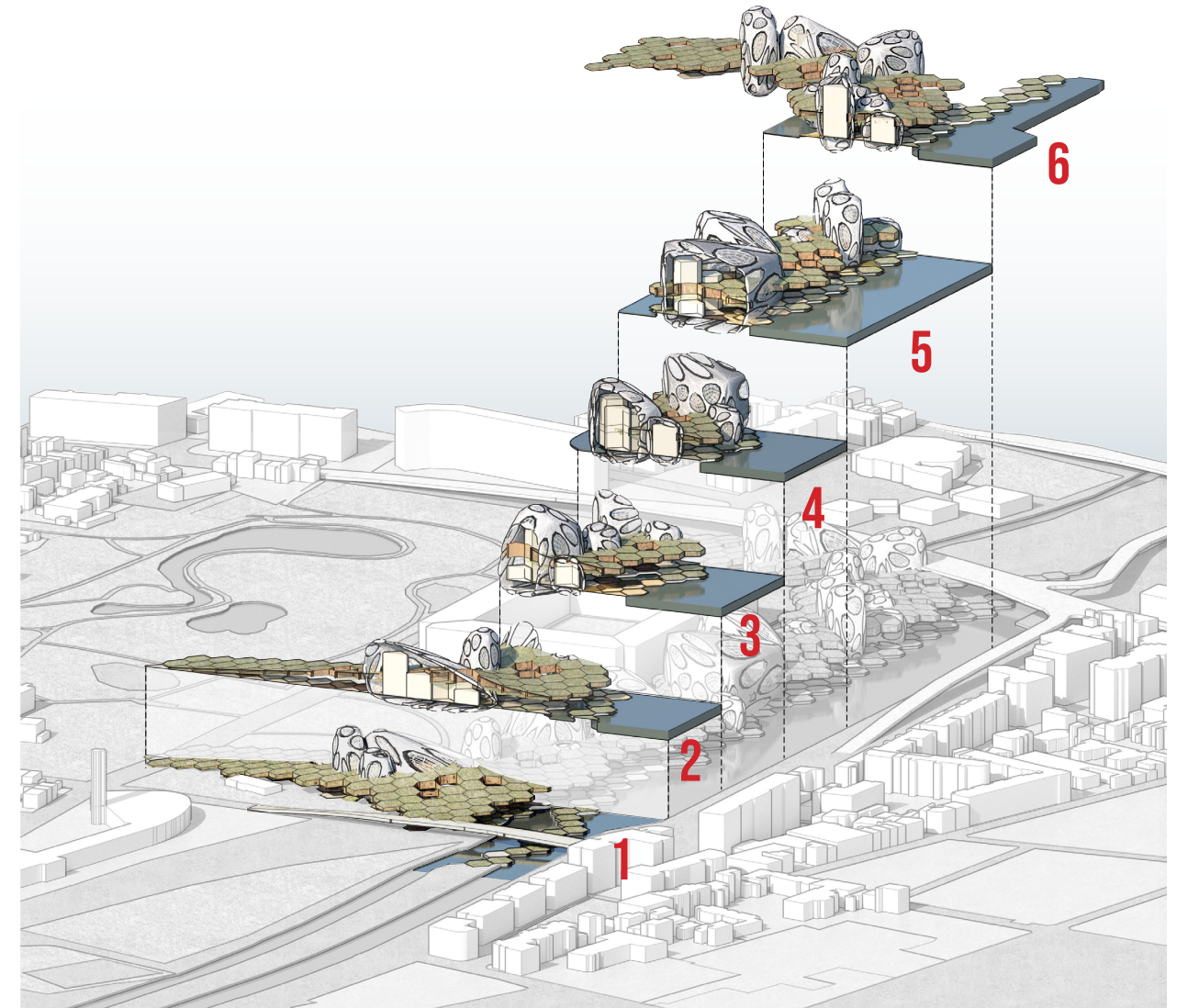
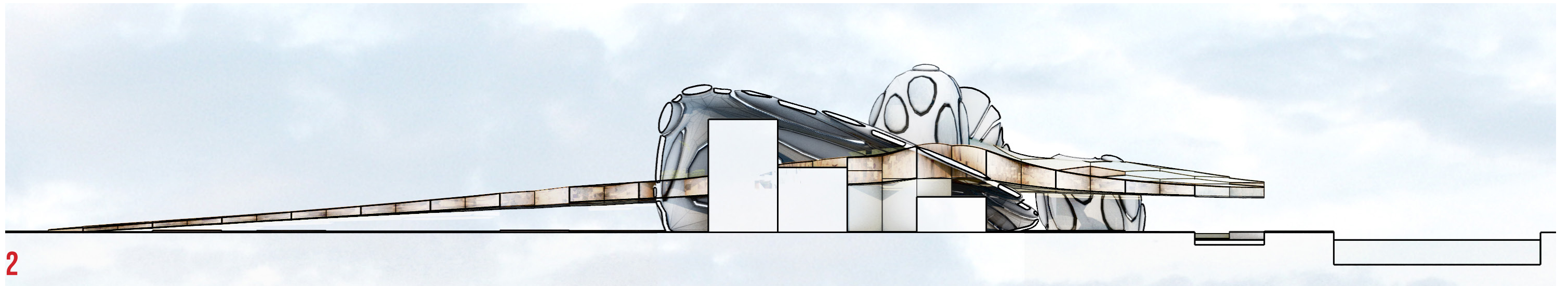
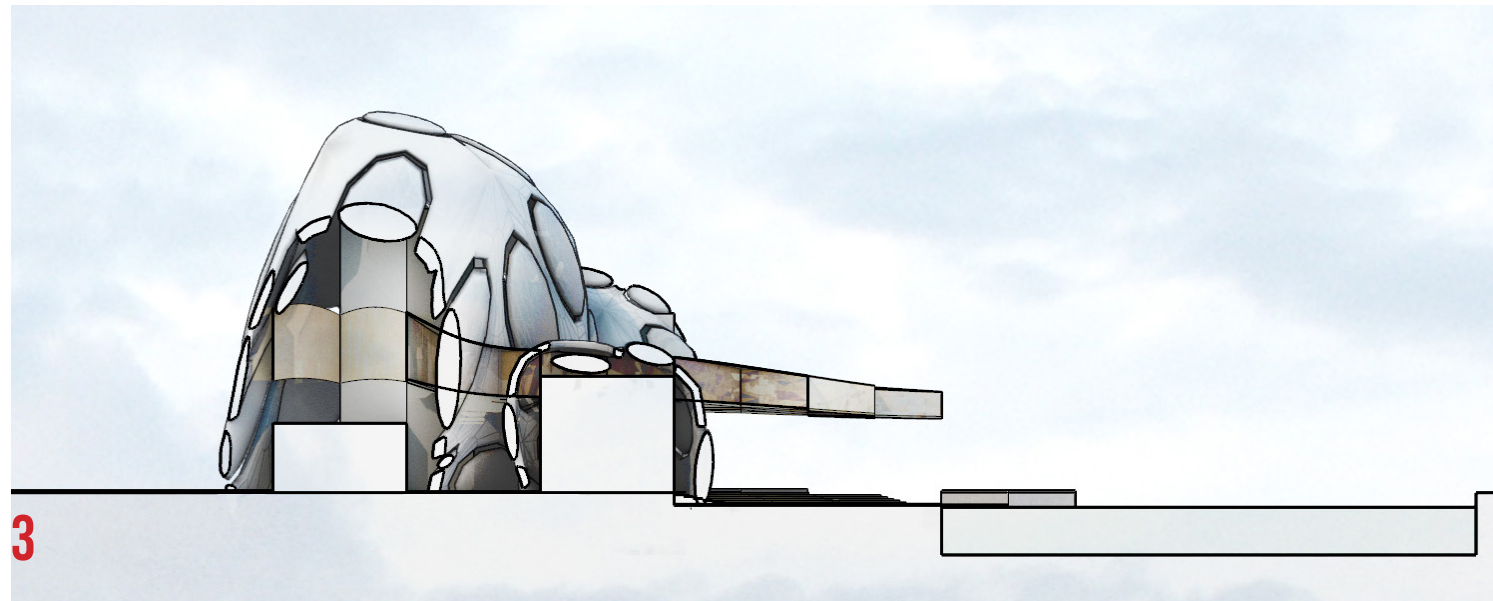
COUPES



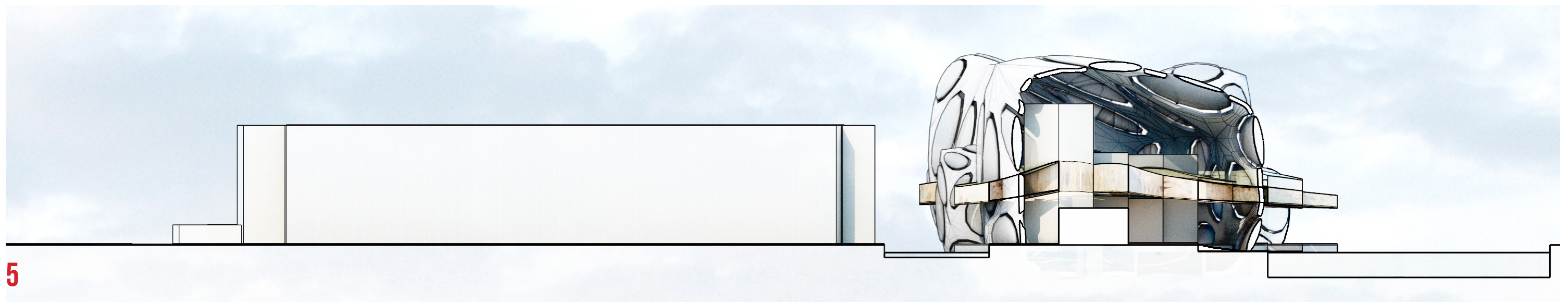
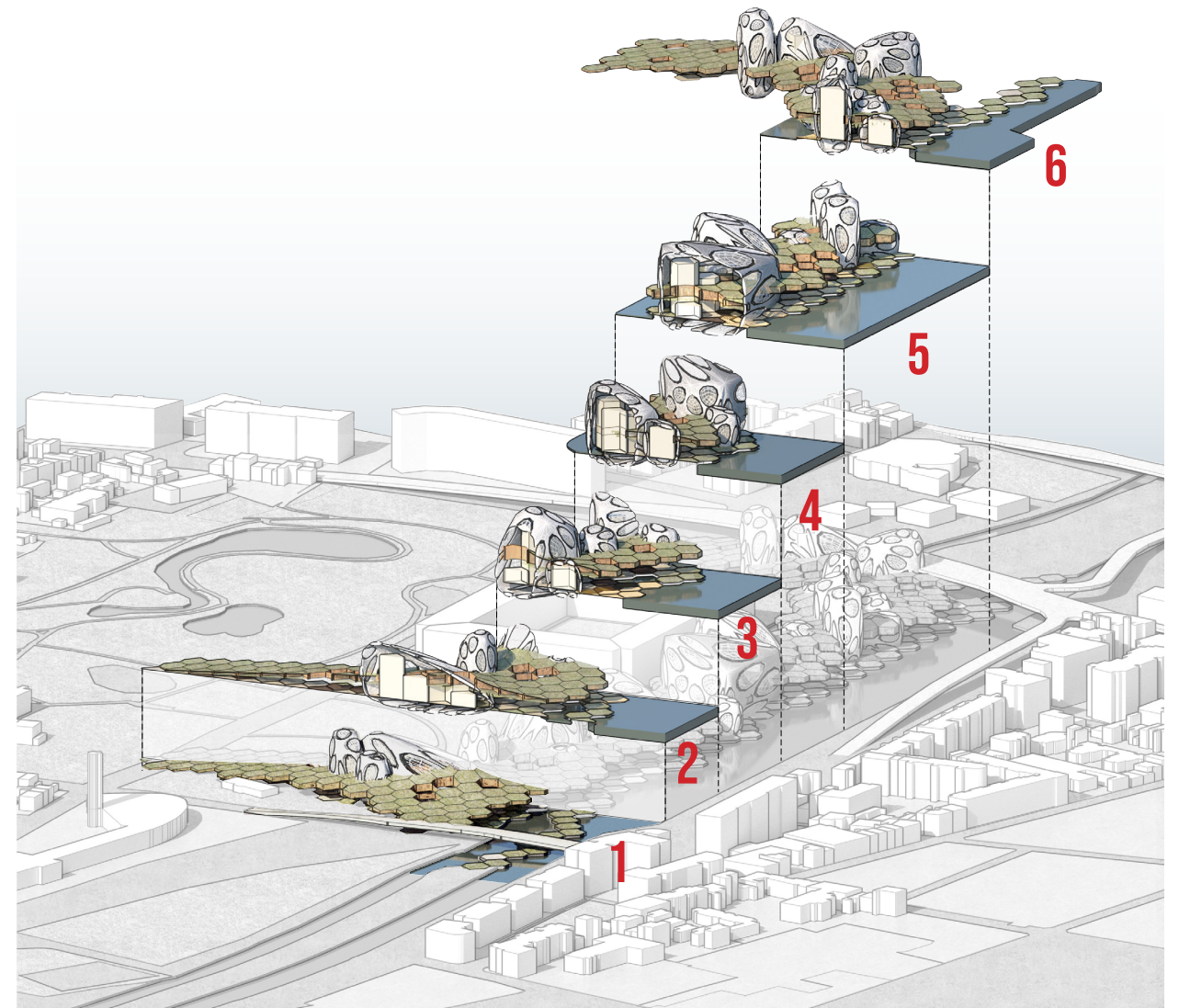
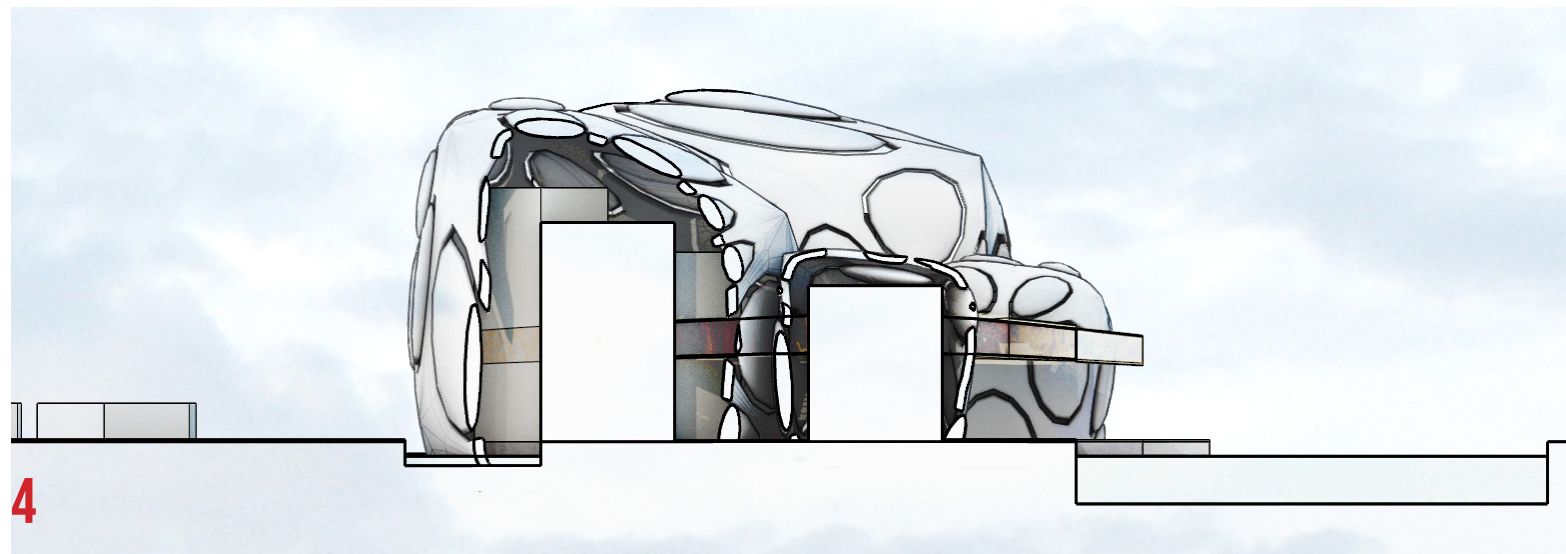
SÉQUENCES COUPES



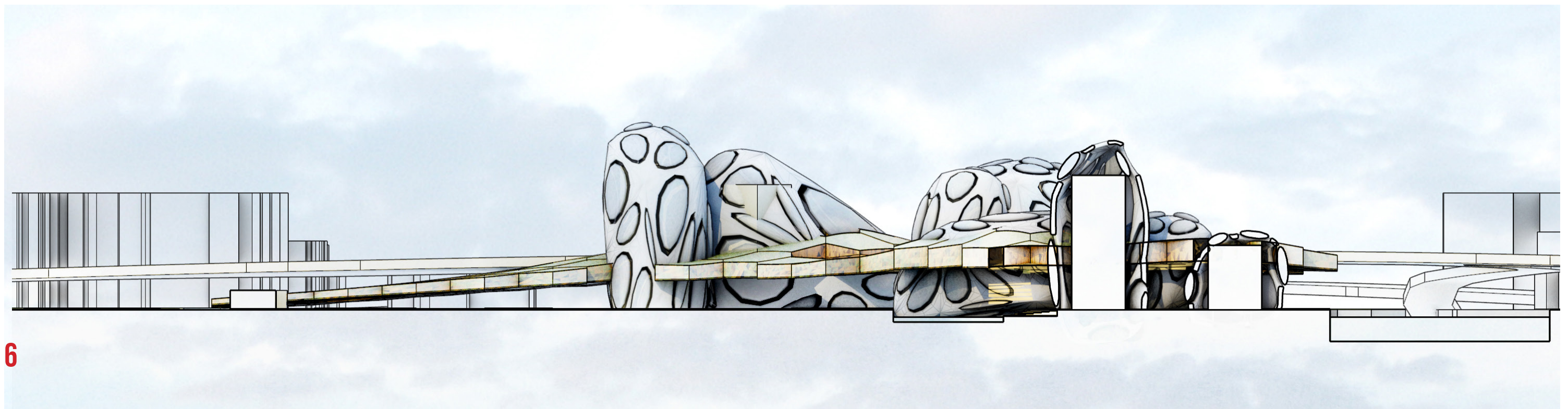
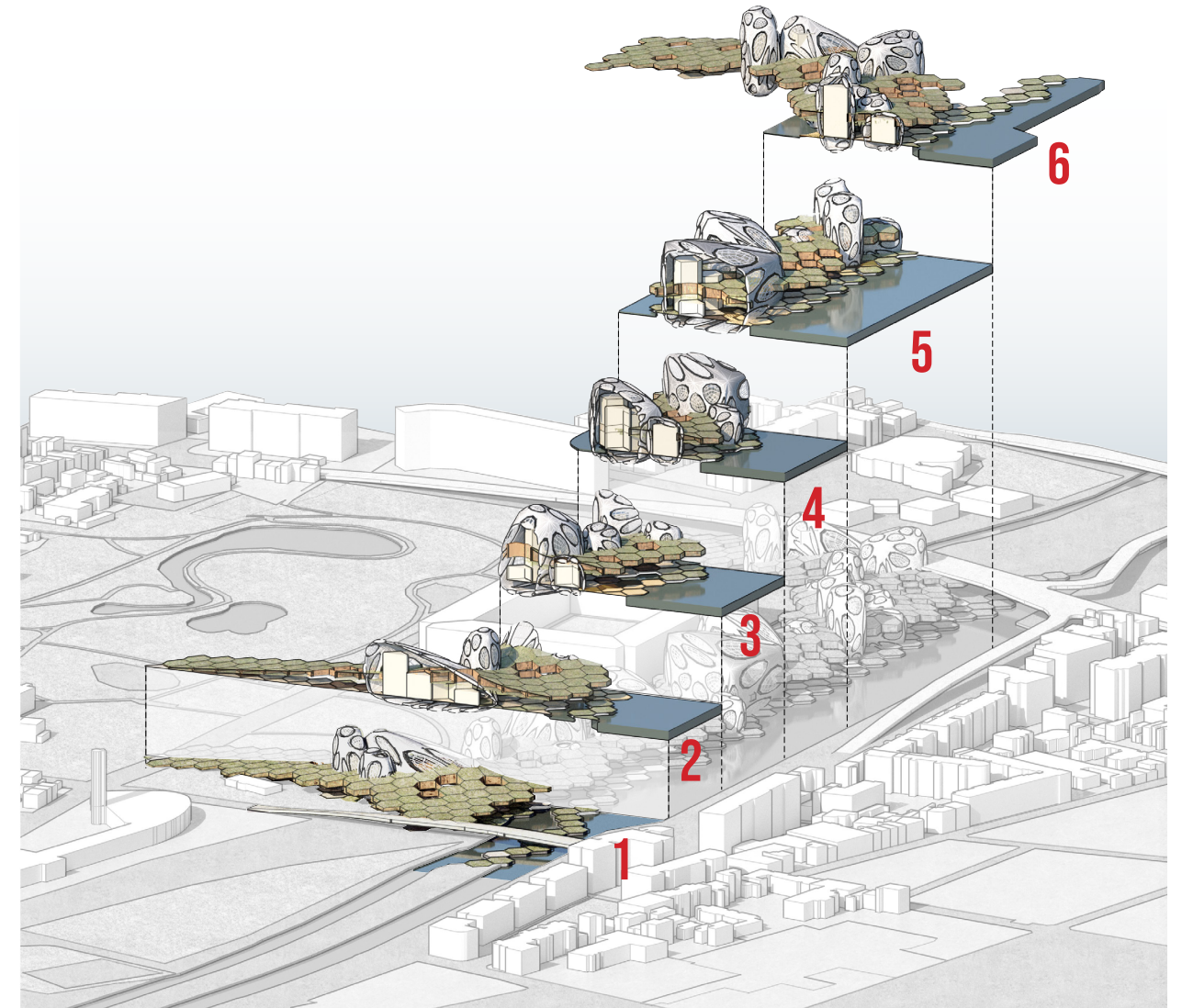
COUPES



COUPES



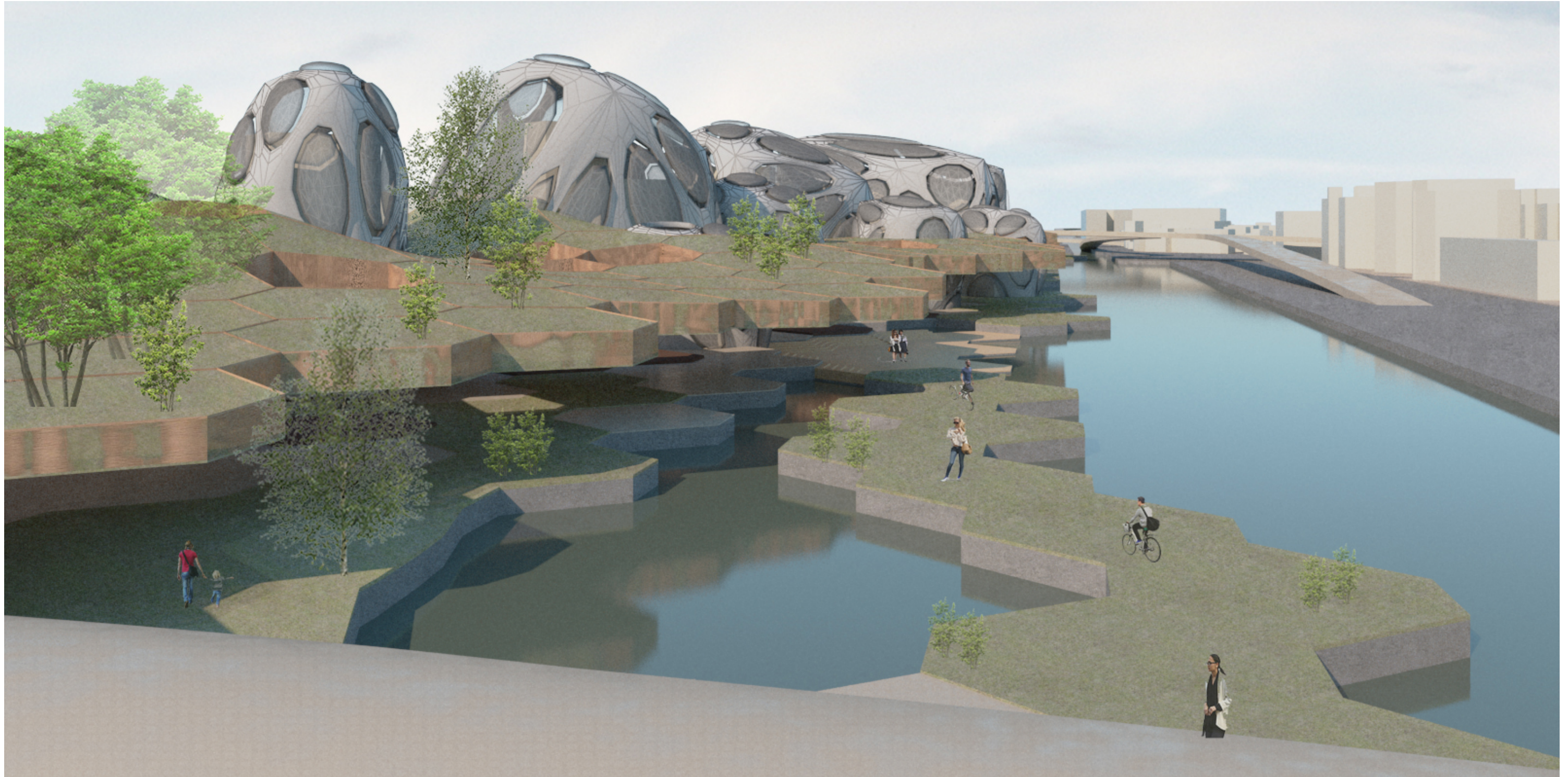
COUPES



PERSPECTIVES



PERSPECTIVES



PERSPECTIVES



PERSPECTIVES



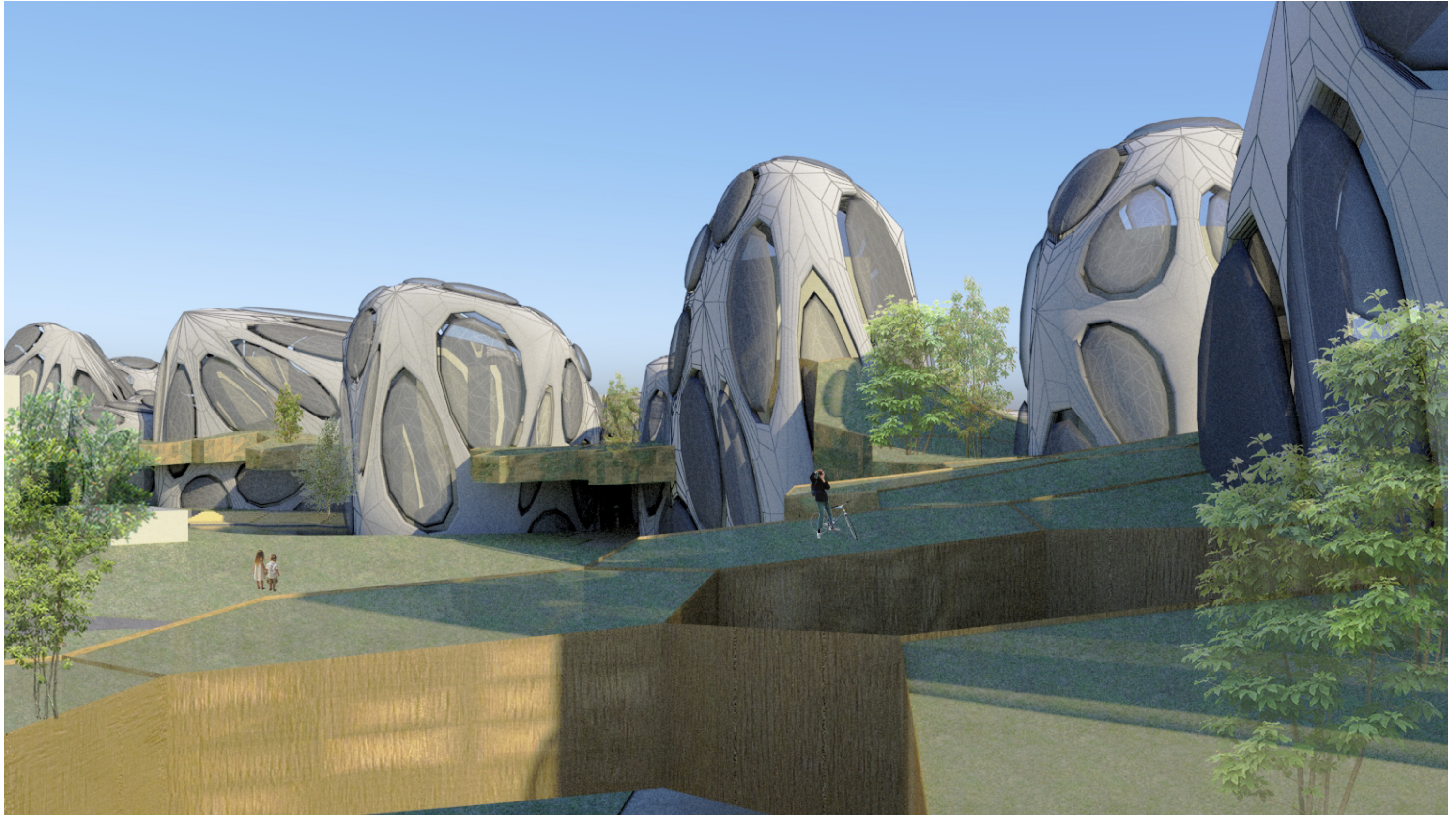
PERSPECTIVES



PERSPECTIVES



PERSPECTIVES



PERSPECTIVES

