





SUPERPOSITION DES MOUVEMENT

Types de mouvement

Afin de tenir compte des mouvements dans ce lieu, j'ai analysé autour du site. J'ai catégorisé en 5 types de mouvement :

1. Rentrer / Partir : au bords de ce site, il y a une station de métro et un arrêt de bus. Matin, les gens y vont partir à leur bureau ou l'école. Soir, ils rentrent depuis ces stations vers les passages existants. J'ai conçu ce trait à travers site.
2. Attendre : les gens attendent le bus à l'arrêt. Mon projet peut donner plus espace pour cette action, «attendre». Ils peuvent asseoir sur les gradin et regarder les autres événement dans le site.
3. Flâner : les parcelles de l'ouest du site sont zone commercial, les gens mangent aux restaurants ou font des courses ou regarder les produits intéressants. Je prolonge cette zone de commerce jusqu'au site qui permet de continuer à flâner.
4. Monter / Descendre : les gens sortent de la station de métro depuis sous-sol. J'ai creusé le sol le long du trait de passage de métro au sous-sol. Ils peuvent sortir au niveau de sous-sol dans le site et montent long de la pente.
5. Promener : le jardin se trouve au sud du site, j'ai prolongé ce passage jusqu'au site. En implanté la zone de végé-

tation sur ce trait prolongé du site, les gens peuvent promener avec une continuité de l'ambiance à partir du site jusqu'au jardin au sud.

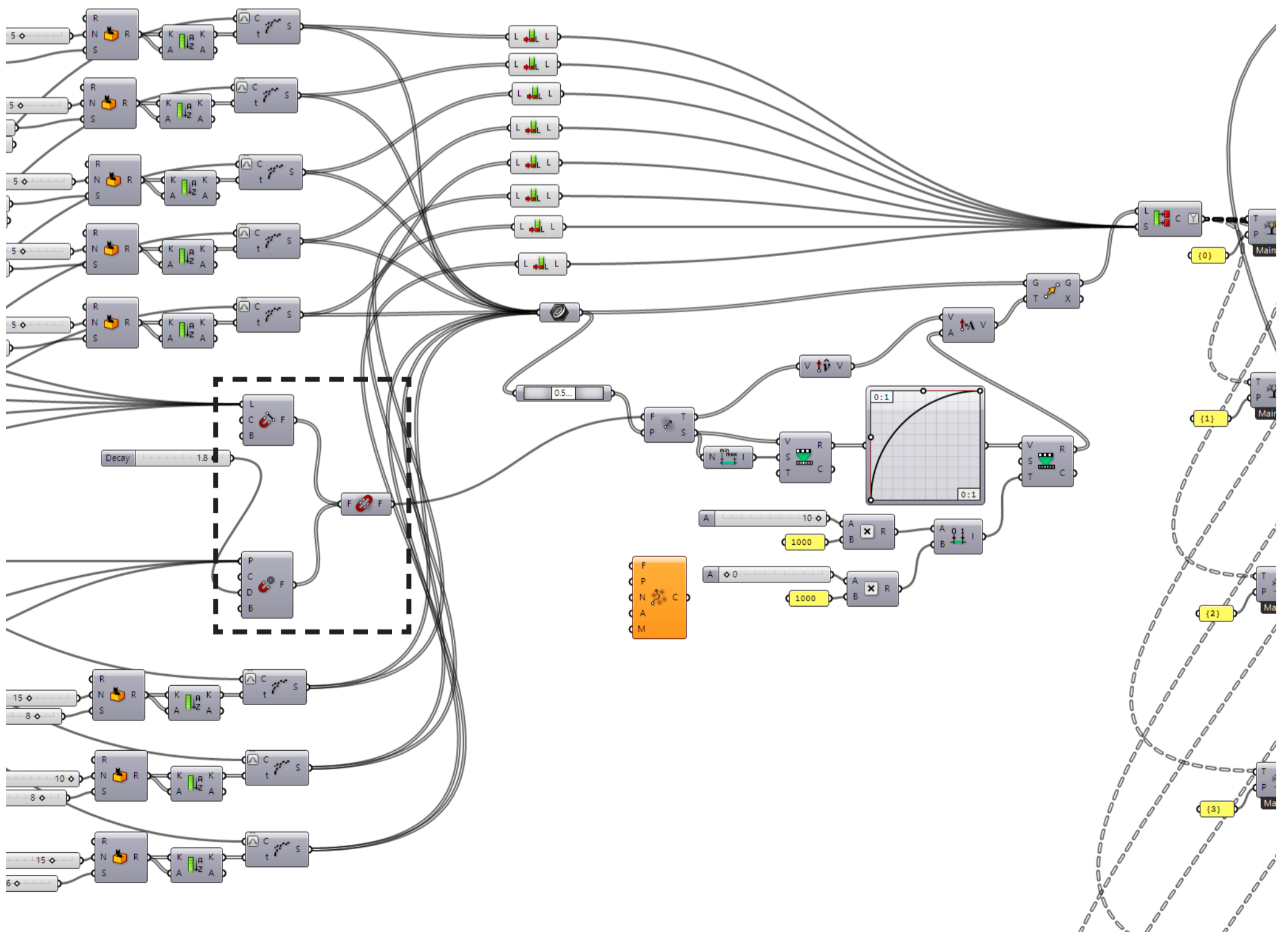
6. Jouer : Comme la zone du l'est est celle résidentielle, les épouse de travailleur mettent leurs enfants à la crèche. Pour donner l'espace à jouer et pour l'éducation. Ce projet fait partie de l'aire de jeux et de la médiathèque pour les enfants.

7. Traverser : Plupart de ces mouvements se déroulent sur les traits verticaux (Nord - Sud), j'ai rajouté un autre trait horizontal qui permet de traverser les différentes zones de mouvement.

Superposition

Ces mouvements ne sont pas indépendant, mais ils interviennent l'un et l'autre. Par exemple, au point où se rencontrent le trait de «monter» et «promener», la végétation existe sur la pente. Pour réaliser la force de l'influence de chaque mouvement depuis leur point ou trait, j'ai mis les données, les forces magnétiques, sur Grasshopper. En conséquence, les traits de chaque mouvements sont fragmentés est ils se superposent.

Ensuite, j'ai fait du zoning en plaçant les espaces qui sont liés à chaque mouvement. Le programme du projet est le complexe culturel et les services des équipements et des mobiliers seront variés en fonction de mouvement donné à chaque zone.

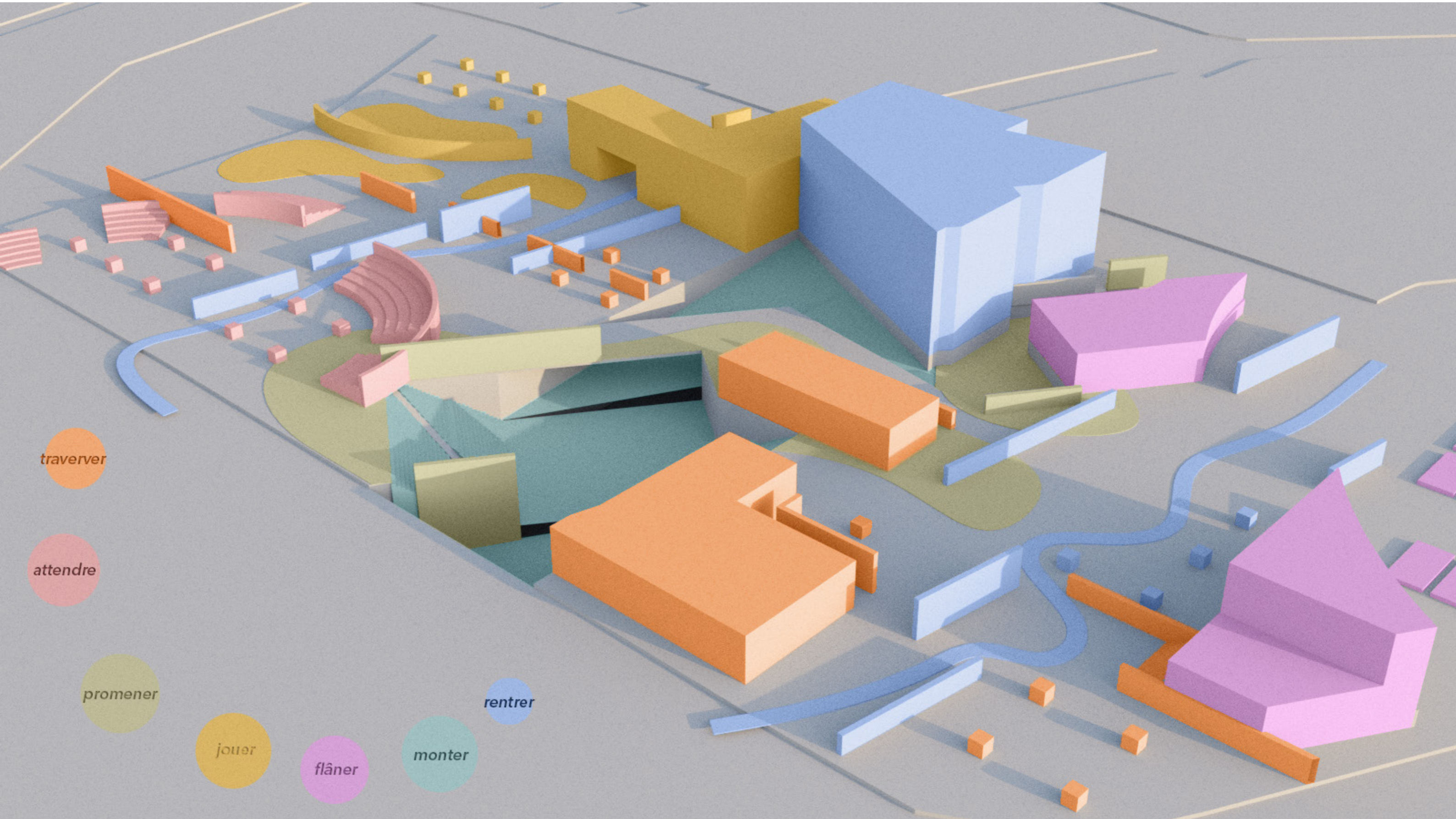




SUPERPOSITION
PAR LA FORCE MAGNÉTIQUE







traverser

attendre

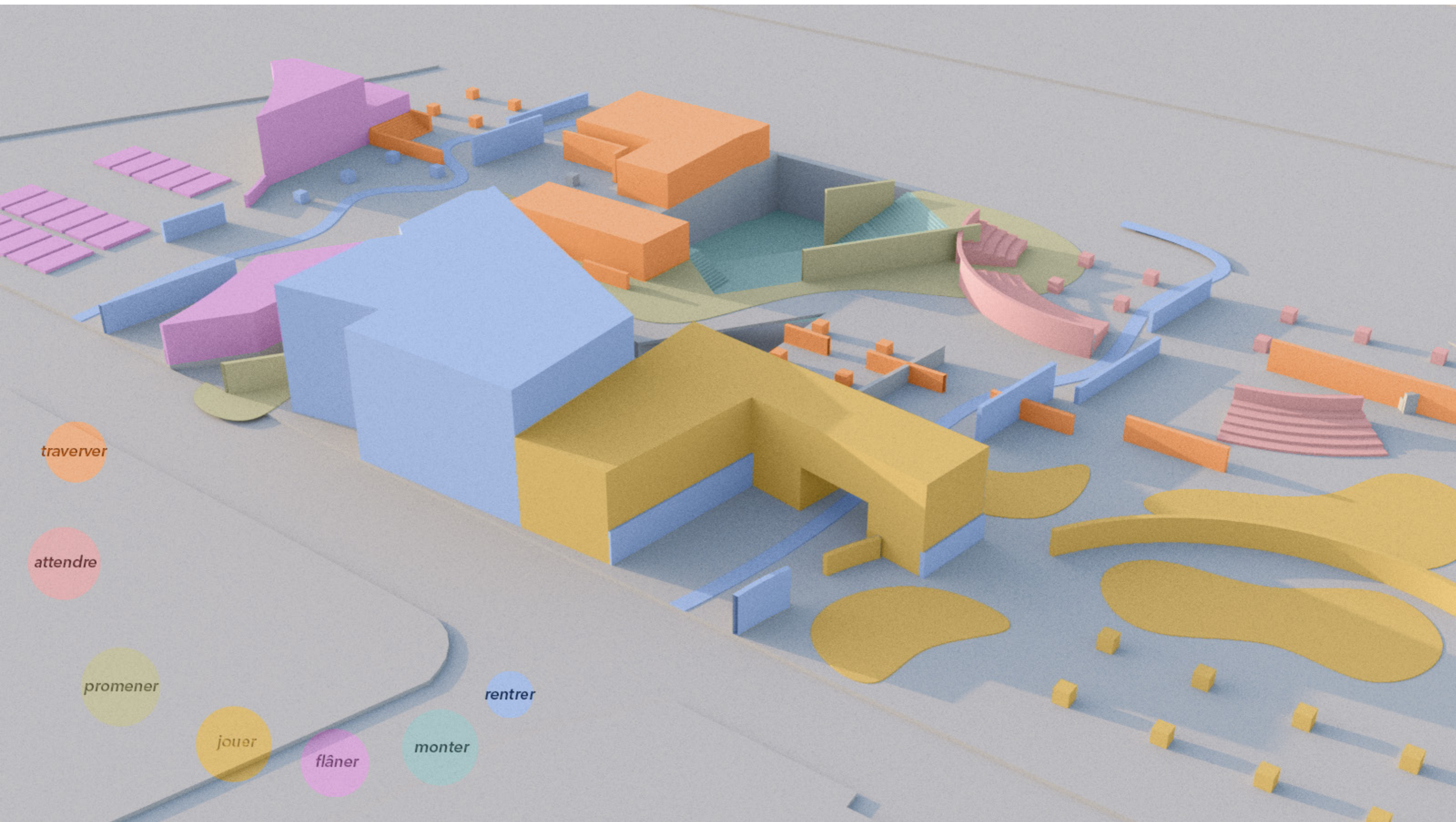
promener

jouer

flâner

monter

rentrer



traverser

attendre

promener

jouer

flâner

monter

rentrer