



# *Réhabiter le Mausolé*

*Réhabilitation d'un quartier à travers une pensée durable pour l'aménagement de la nouvelle Porte de la Villette*

Rendu Site et Bibliographie

## Thèmes abordés

---

Dans un contexte de mise en relation du nord-est parisien avec la Plaine Saint-Denis actuellement en pleine mutation, il s'agit de développer de nouveaux quartiers, mixtes et attractifs en veillant au renouvellement identitaire de cette partie de Paris délaissée.

L'idée est donc de proposer un nouveau pôle de vie au niveau de la place Auguste Baron en mettant en oeuvre une véritable mixité tant d'un côté social qu'en termes d'usages et de programmation urbaine.

Le projet devra s'appuyer sur des infrastructures (le boulevard périphérique et la place Auguste Baron) déjà existantes dans le but de les requalifier et les revaloriser. J'aimerais réfléchir à la possibilité de faire un projet dit réversible pour s'adapter aux évolutions futures du quartier et du futur projet de ZAC entrepris par la ville de Paris.

Projet dit réversible en vue d'une insertion dans le nouveau quartier mixte de la Porte de La Vilette.

## Site

---

La parcelle choisie se situe sur l'ancien site abandonné du supermarché Casino, place Auguste Baron à Paris.  
(Voir détails dans les pages qui suivent.) Bien qu'une approche sur le réaménagement urbain de la zone sera réalisée.

## Orientations envisagées , objectifs à atteindre et programme

---

Détails sur les pages suivantes

## Echelle

---

La parcelle choisit à une surface d'environ 10 000 mètre carré mais j'ai l'intention de développer mon sujet sur 7000 mètre carré . Le projet sera traité à l'échelle architectural du bâti.

## Impact environnemental

---

Un projet concretement engagée en matière de développement durable.

## Bibliographie

---

Le bois habité, Euralille 2 - Agence François Leclercq

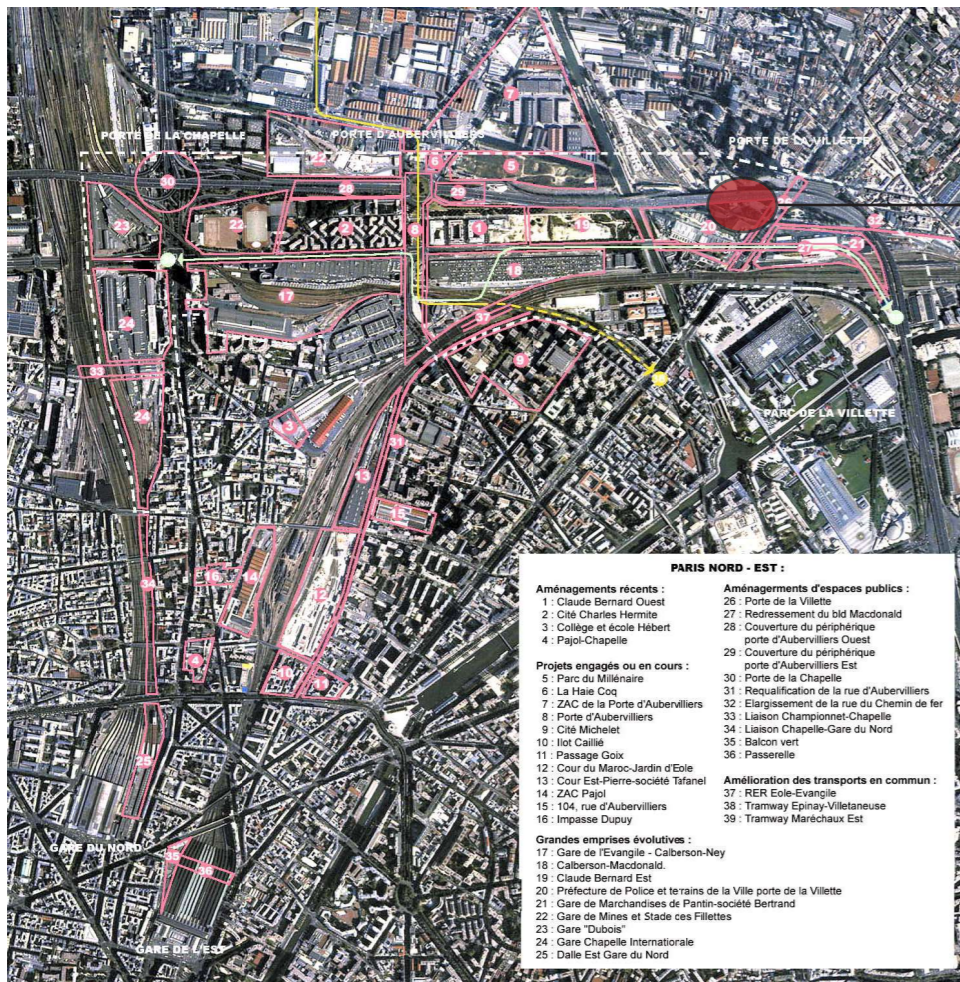
Centre Culturel Paofai Tahiti -A+Architecture

Tree-covered, mixed-use development Paris - studio SeARCH

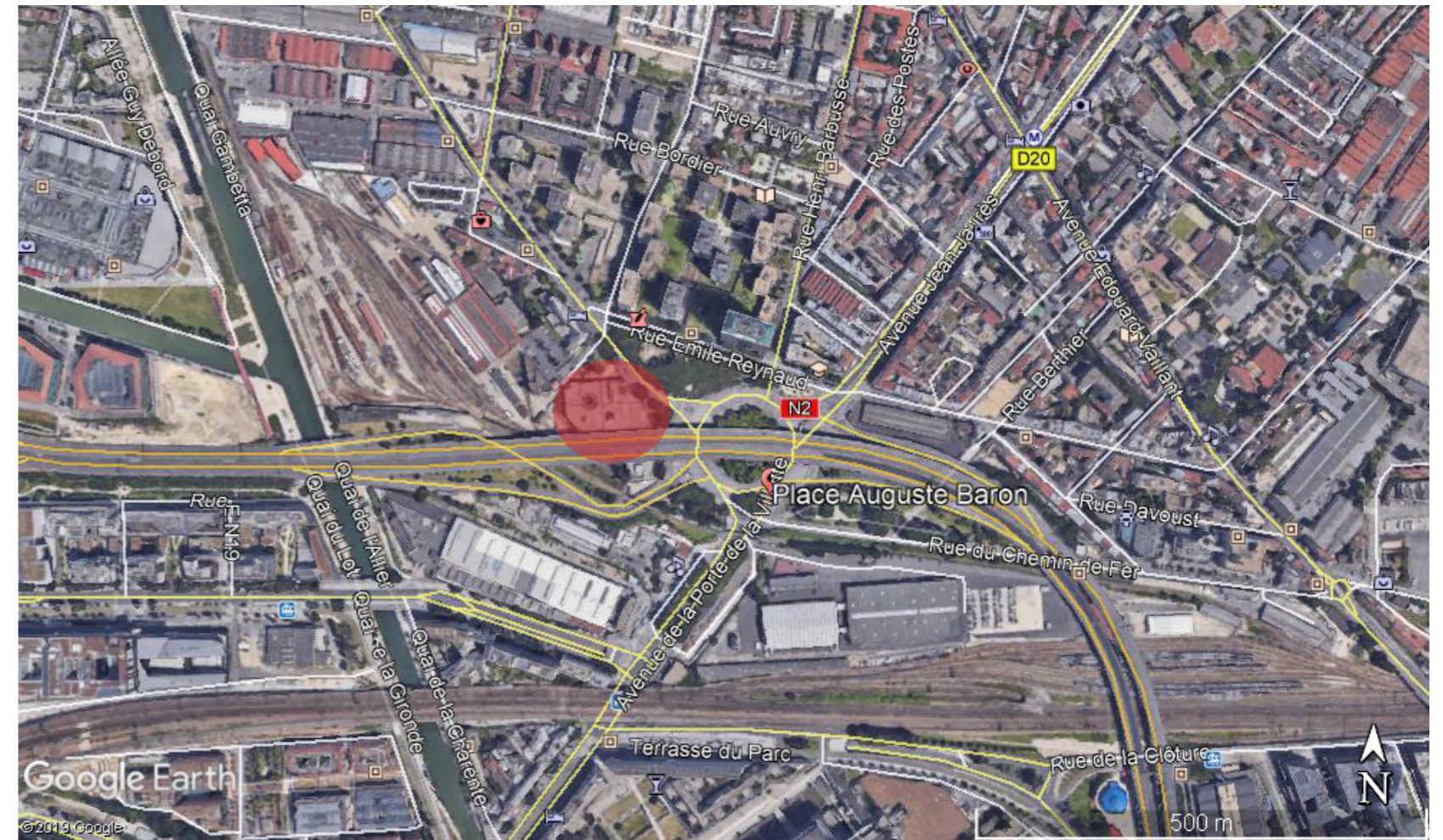


Le terrain se situe sur l'ancien supermarché Casino situé tout près de la Porte de la Villette au niveau de la place Auguste Baron . La "Grande Surface", de près de 40 000 m<sup>2</sup>, surdimensionnée, coincée sous le périph', difficile d'accès, mal famée le soir, est finalement fermée en 2008.



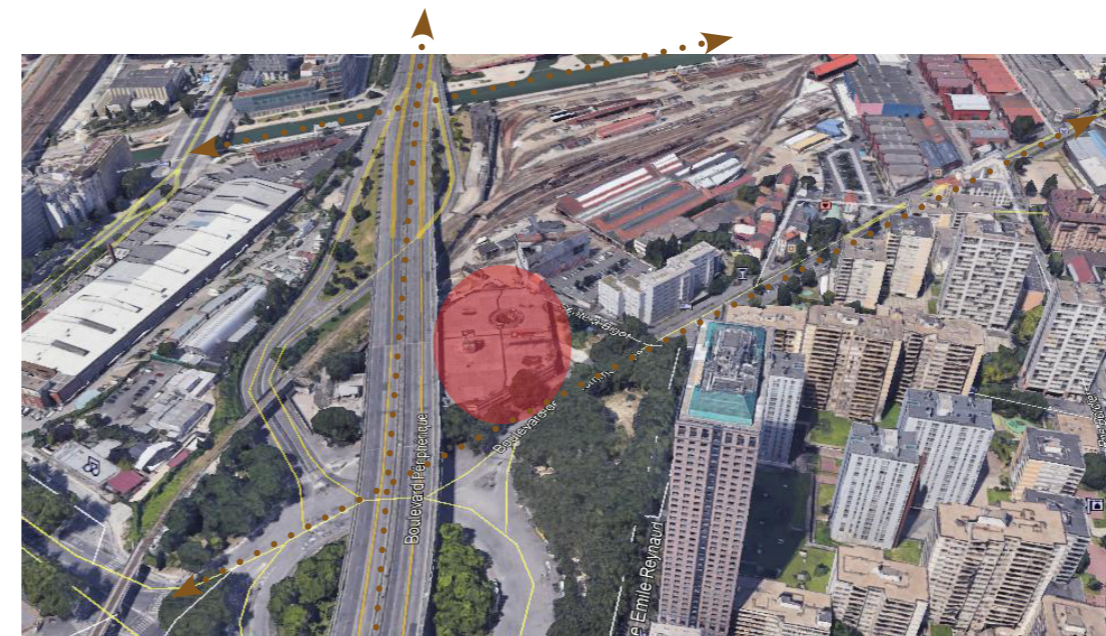


Emplacement du site par rapport aux quartier de la Porte de la Villette



Située au nord du 19ème arrondissement, entre Paris, Pantin et Aubervilliers, la Porte de la Villette est une entrée stratégique du nord-est de la capitale. Le site est traversé d'Est en ouest par le boulevard périphérique en viaduc, une voie fret SNCF, et d'importantes emprises routières (avenue de la Porte de la Villette, place Auguste Baron).

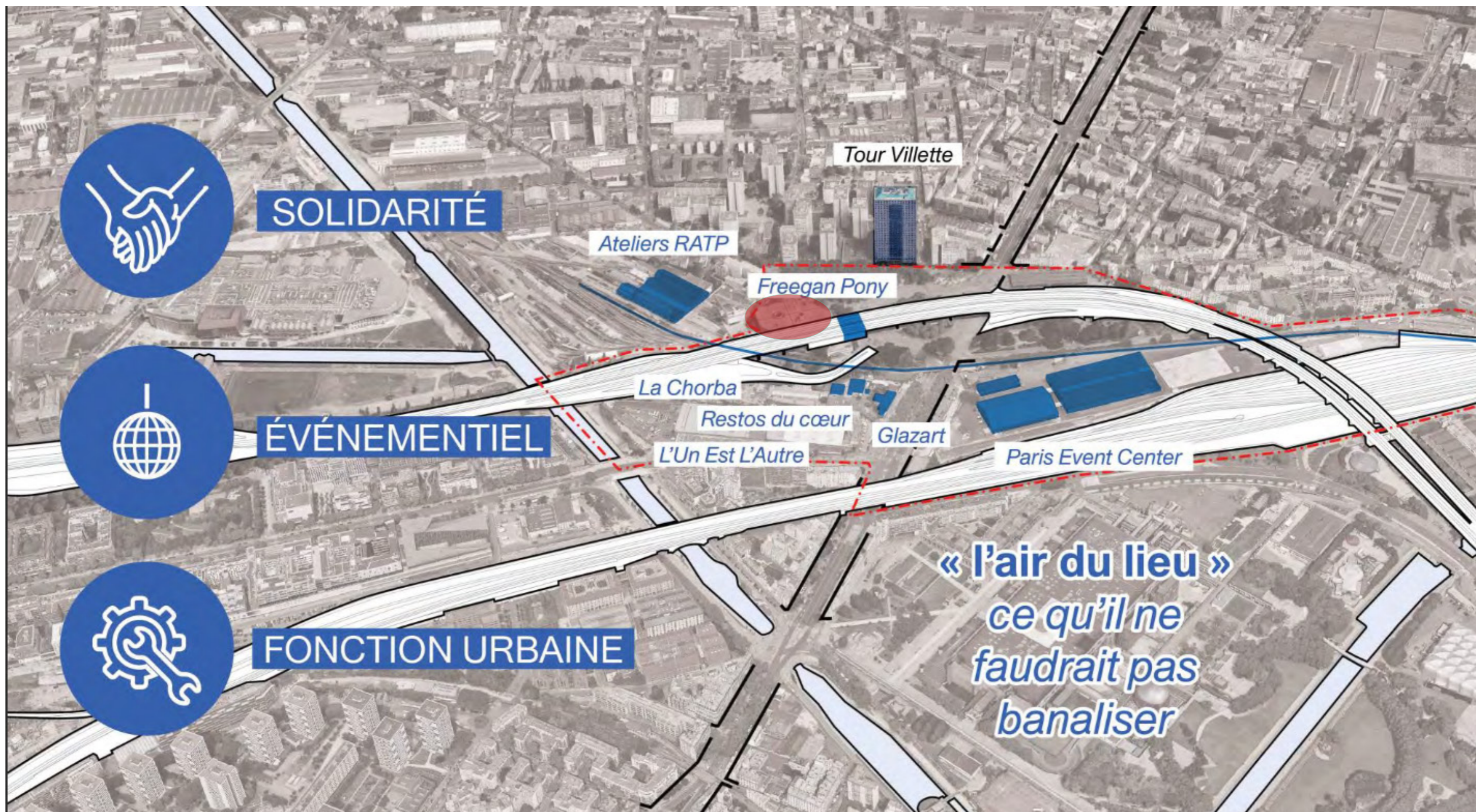
Vue aérienne



Il constitue le plus vaste secteur d'aménagement parisien. Inscrit dans le Grand Projet de Renouveau Urbain de Paris, il représente une opportunité majeure pour la capitale en termes de développement urbain, économique et de cohésion sociale.



Contexte actuel



Diverses activités déjà présentes

L'identité de la porte de la Vilette, des usages vitales pour la ville et ses habitants

## Le FREEGAN PONY, un exemple de projet local dans une dynamique d'urbanisme transitoire

Freegan Pony, le restaurant solidaire qui cuisine à prix libre les invendus de Rungis pour lutter contre le gaspillage alimentaire.

C'est la première cantine associative et participative freegan d'Europe. Le Freegan Pony propose quatre soirs par semaine un nouveau menu, composé à partir des fruits et légumes récupérés et triés au marché de Rungis parmi les invendus, et cuisiné ensuite par des chefs et des bénévoles.

L'objectif est de faire parler du gaspillage alimentaire en offrant une expérience aux clients d'un soir pour leur montrer qu'il y a trop souvent des denrées alimentaires en parfait état de consommation qui sont jetées. Le Freegan est aussi un lieu de rencontre entre les chefs qui veulent cuisiner, les bénévoles et les personnes qui viennent dîner. Le Freegan Pony entend développer son action afin d'augmenter l'efficacité d'utilisation des ressources alimentaires en limitant leur gaspillage et ainsi réduire notre impact sur l'environnement et augmenter le bien-être collectif.



*"Ici, pas de règles contraignantes, mais un lien social solide."*

Sensibiliser la population locale à une consommation et des pratiques éco-responsables, via l'organisation d'ateliers d'initiation à la cuisine freegan pour des enfants et adultes de son territoire en partenariat avec les mairies du 19eme arrondissement de Paris, d'Aubervilliers et Pantin, et leurs associations locales.

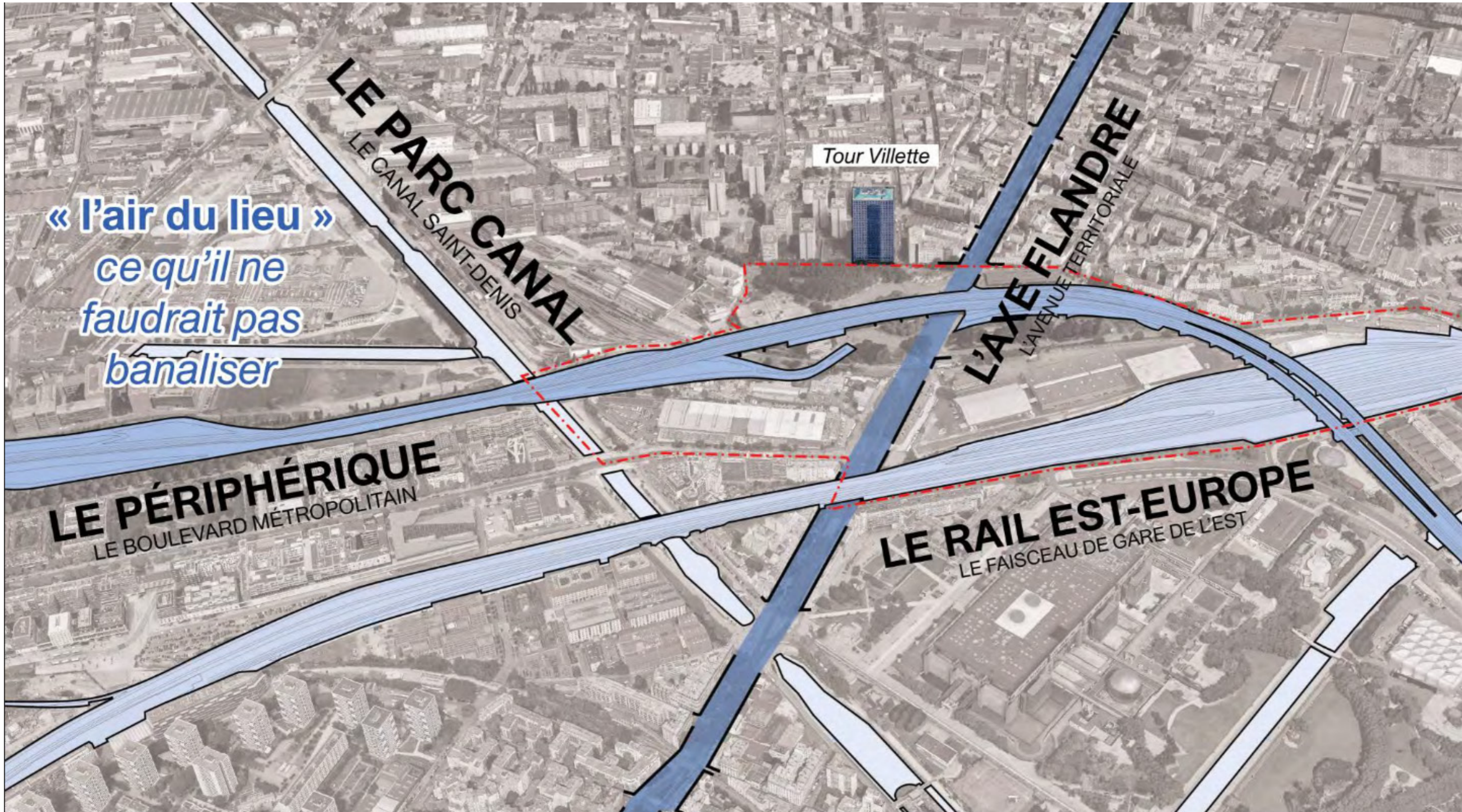


*"Autre bastion de notre engagement : le manque de lieu de liberté et d'expression pour les parisiens."*

---

1 tonne par jour de nourriture et sensibilisé plus de 20 000 personnes.





« l'air du lieu »  
ce qu'il ne  
faudrait pas  
banaliser

**LE PARC CANAL**  
LE CANAL SAINT-DENIS

Tour Vilette

**L'AXE FLANDRE**  
L'AVENUE TERRITORIALE

**LE PÉRIPHÉRIQUE**  
LE BOULEVARD MÉTROPOLITAIN

**LE RAIL EST-EUROPE**  
LE FAISCEAU DE GARE DE L'EST



Espaces délaissés



Omniprésence de la circulation et visibilité



Manque de lumière, nuit et jour



Des usages pionniers et solidaires



Détournements d'usage sur les espaces laissés à l'écart



Delta, un premier signal de reconquête par l'art



Des flux piétons importants au quotidien



Les 4 chemins, une densité de population et de désirs pour la porte



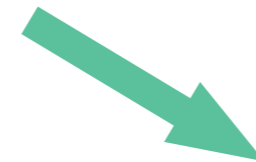
Les vastes surfaces de pavés, génératrices de nuisances sonores

Un espace public inconfortable pour les piétons et un potentiel d'activation

# Les objectifs

## De la ville de Paris

- retrouver une continuité urbaine avec les communes limitrophes, notamment par la requalification de l'avenue de la porte de la Villette.
- transformer le rond-point routier de la place Auguste Baron en une place et faire de la porte de la Villette un lieu de destination en s'appuyant sur les programmes déjà existants.
- améliorer le confort de déplacements par une réorganisation profonde du schéma viaire visant à pacifier l'ensemble des circulations, agir sur la pollution sonore, améliorer les continuités de la trame verte.
- développer un quartier mixte avec des logements pour tous, et des activités économiques en lien avec l'Arc de l'Innovation.



## Du projet

Un projet comme un nouveau lieu de convergence des différents parcours déjà existants en y pronant une cohésion sociale et d'usage à travers une programmation mixte.

Une zone comme lieu de destination et non plus de transit pour améliorer et faciliter la vie des citoyens. Promouvoir une économie local.

Un projet qui s'aligne aux projets de l'Arc de l'innovation ayant pour objectifs de remettre en valeur et développer les quartiers populaires situés de part et d'autre du périphérique, de la porte de Saint-Ouen à la porte de Vanves.

Les portes de Paris deviennent de nouvelles centralités urbaines où il est important d'activer leur potentiel en leur donnant une nouvelle identité forte

Un projet concrètement engagée en matière de développement durable et concevoir des logements modulables dans un processus d'architecture réversible.

# Programmation

Un pôle de commerce de proximité et un marché source d'une activité locale et en lieu avec l'activité du freegan pony qui sera relogé.  
-> valoriser la vie de quartier et répondre au besoins d'usage.  
La zone est particulièrement habitée par une classe populaire vivant dans des grands ensemble d'habitat collectif.

---

Ateliers d'artisanat et locaux d'activité et de co-working.  
C'est un quartier riche en activités, réinvesti par l'industrie du luxe qui y a implanté plusieurs ateliers. Un peu plus au Sud *le Cargo* situé dans les entrepôts Macdonald a déjà donné le ton.

---

Un ensemble de logements sociaux ainsi qu'une maison relai composée de residences transitoires et d'une maison de quartier pouvant accueillir des associations, des événements socio-culturels etc.

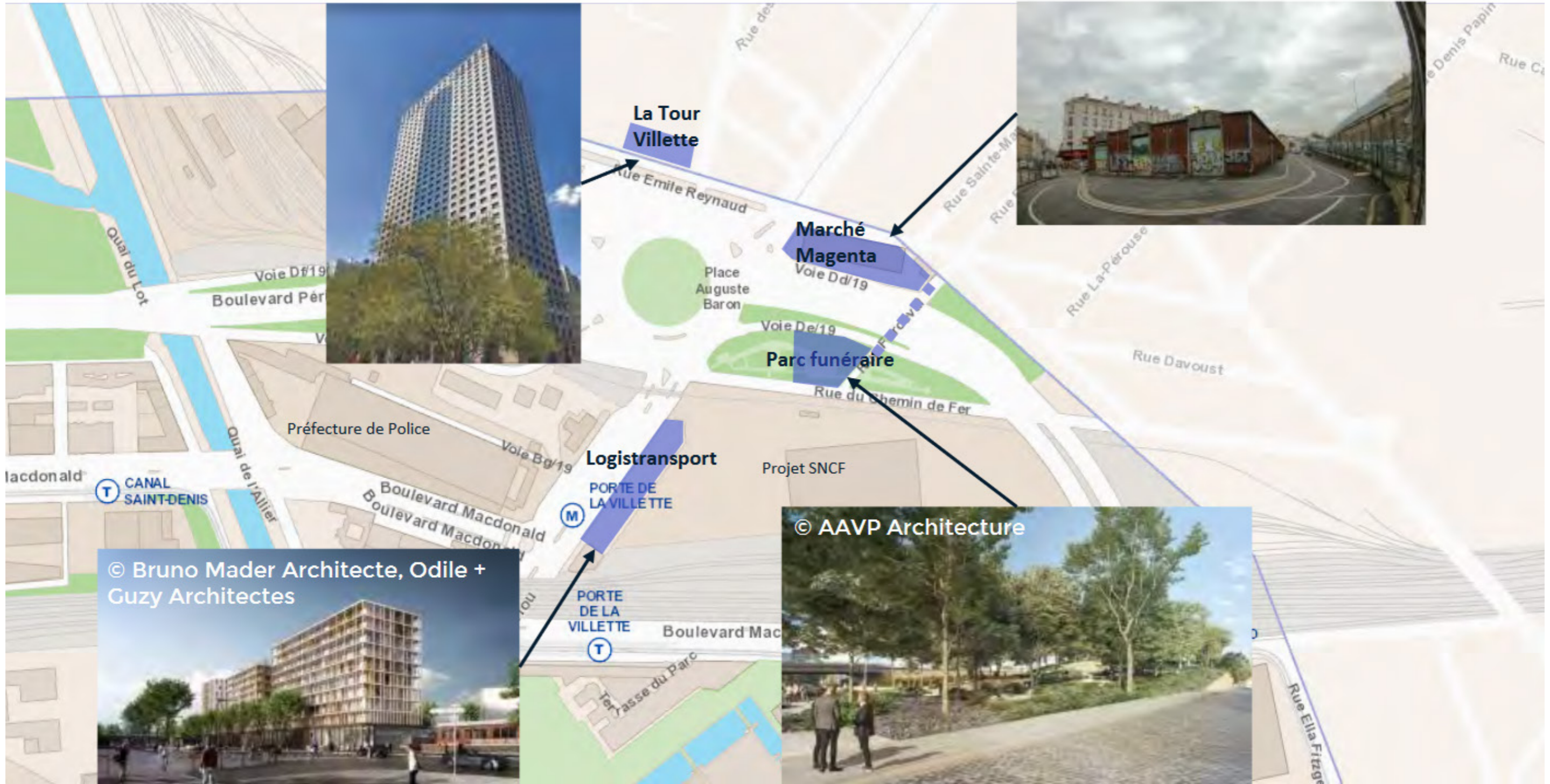
---

Des jardins partagés en lien avec l'activité



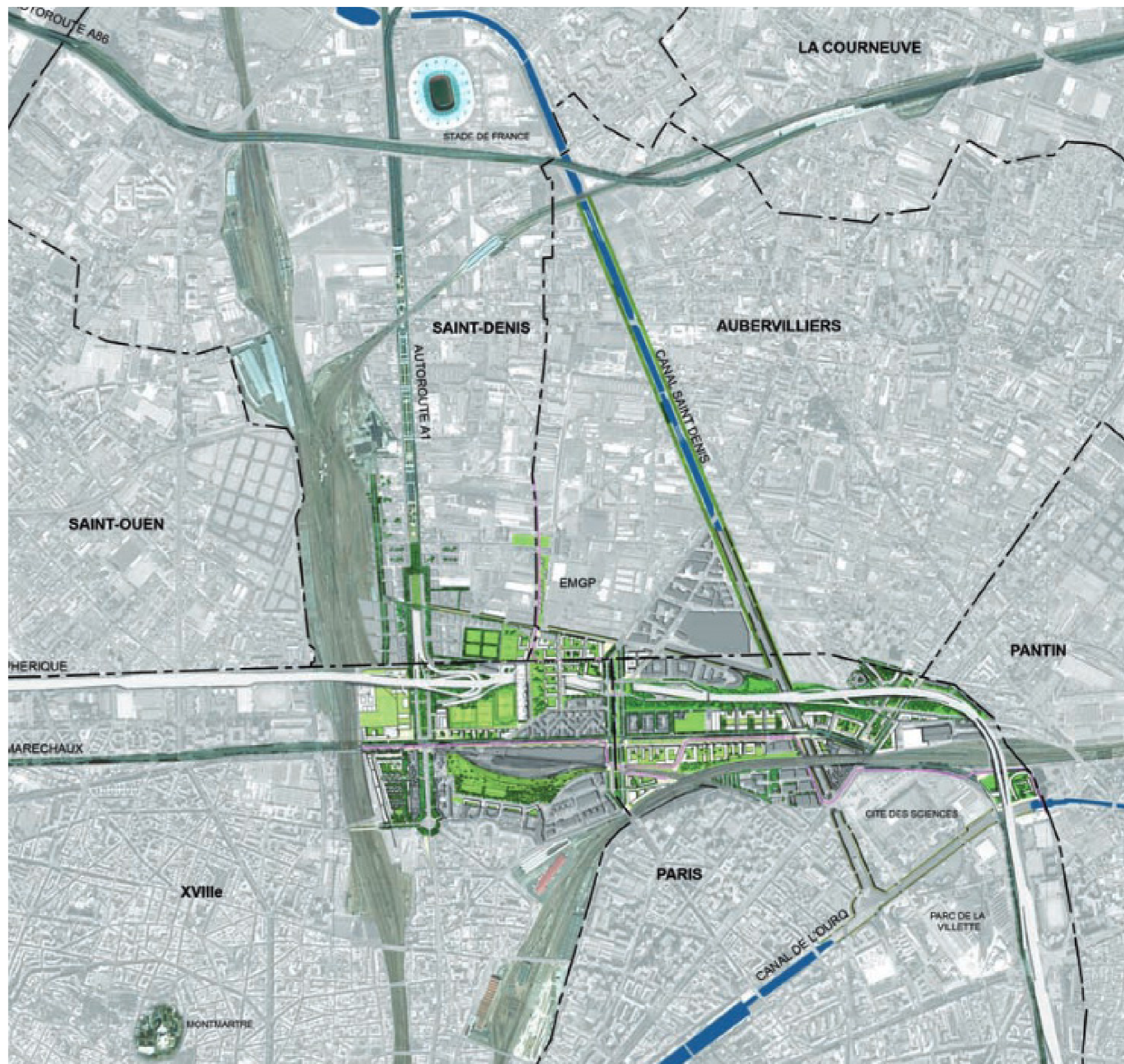
Créer une nouvelle centralité urbaine

# Terrains sur lesquels des projets sont déjà engagés





Des espaces délaissés par les piétons



La zone est majoritairement constituée de logements sociaux typiques des années 1970 mais également de nombreuses zones de bâtiments industriels à l'ouest.

Deux éléments caractérisent le quartier :

- la présence de divers réseaux : voies ferrées des gares du Nord et de l'Est, Canal Saint Denis; boulevard périphérique et boulevard des Maréchaux ;

- une valorisation insuffisante du territoire, compte tenu de son ampleur : 13 000 habitants et seulement 16 000 emplois sur un territoire enclavé

«Créer un nouveau lieu de culture, fleuron de la Polynésie Française, a été un sujet stimulant et captivant. Comment transmettre l'identité multiculturelle de la Polynésie ? Comment réconcilier les polynésiens avec la ville en leur offrant un lieu de rassemblement à leur image, entre architecture et nature ? Comment créer un bâtiment à la fois fonctionnel, politique et onirique ?

Nous avons donc imaginé un lieu identifiable, un projet tout en courbe et fluidité, envahi par une végétation protectrice.

Un lieu à l'architecture atypique devenant un repère, un espace de rencontre et de partage, où chaque interstice est propice à l'interaction.

Le bâtiment ouvre ses racines à la ville, il s'élève et forme un jardin suspendu au dessus de l'agora à plus de 9m du sol. Dans ce jardin émergent des îles, les MOTU, ayant chacun leur fonction: accueil, centre d'art contemporain, auditorium, médiathèque/ludothèque, ateliers socioculturels, administration. Nous avons voulu créer un bâtiment paysage aux multiples identités, toutes interconnectées.»





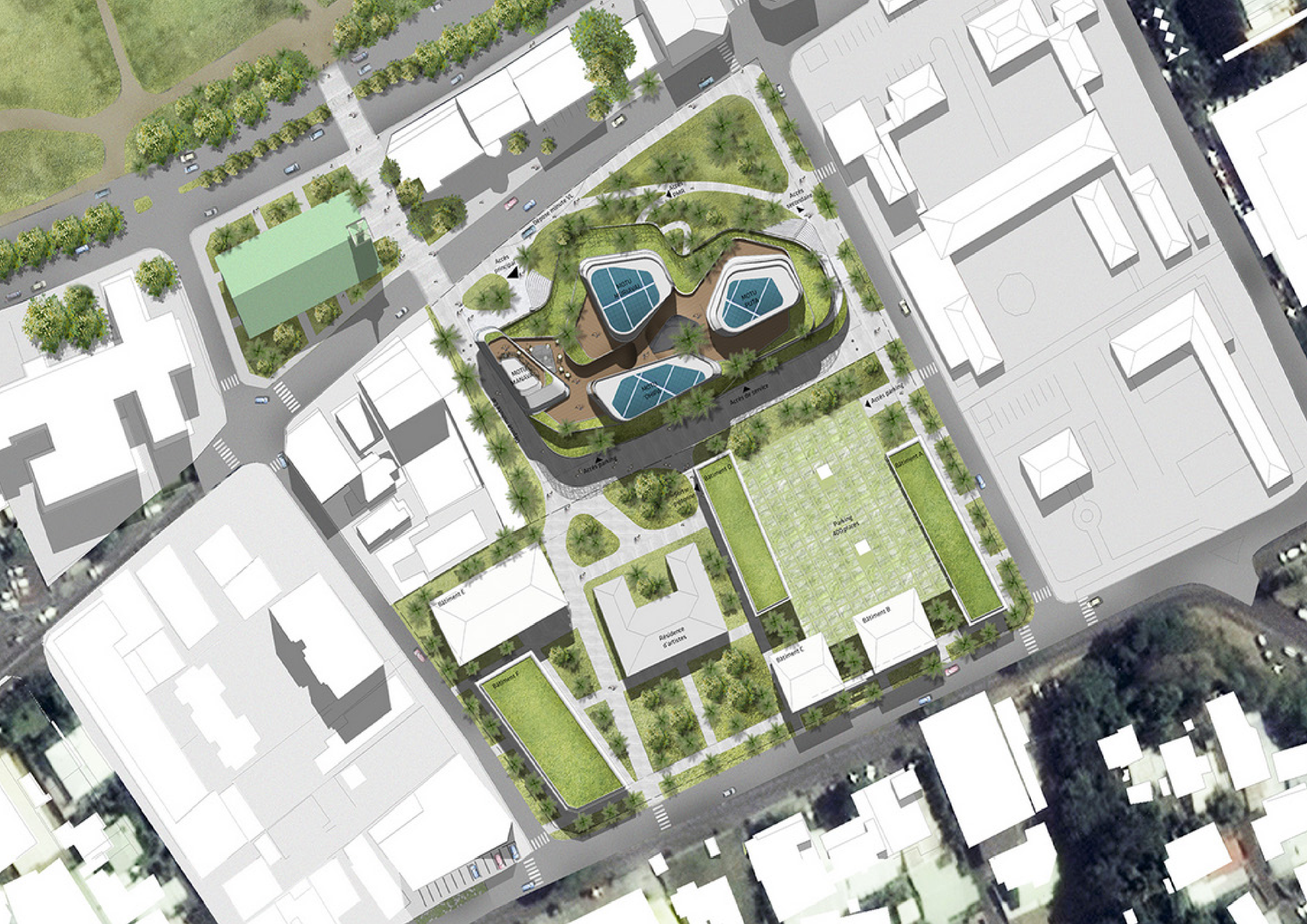
## Intégration de la végétation dans le projet



Mettre en lumière une forte identité culturelle forte à travers un bâtiment mixte ouvert au public qui s'intègre parfaitement à l'existant.

Un bâtiment fort en identité, ouvert vert l'extérieur.  
Un lieu qui attire





MOTU POOL

MOTU POOL

MOTU POOL

Access principal

Access secondaire

Access de service

Access parking

Bâtiment E

Residence 8 services

Bâtiment F

Bâtiment C

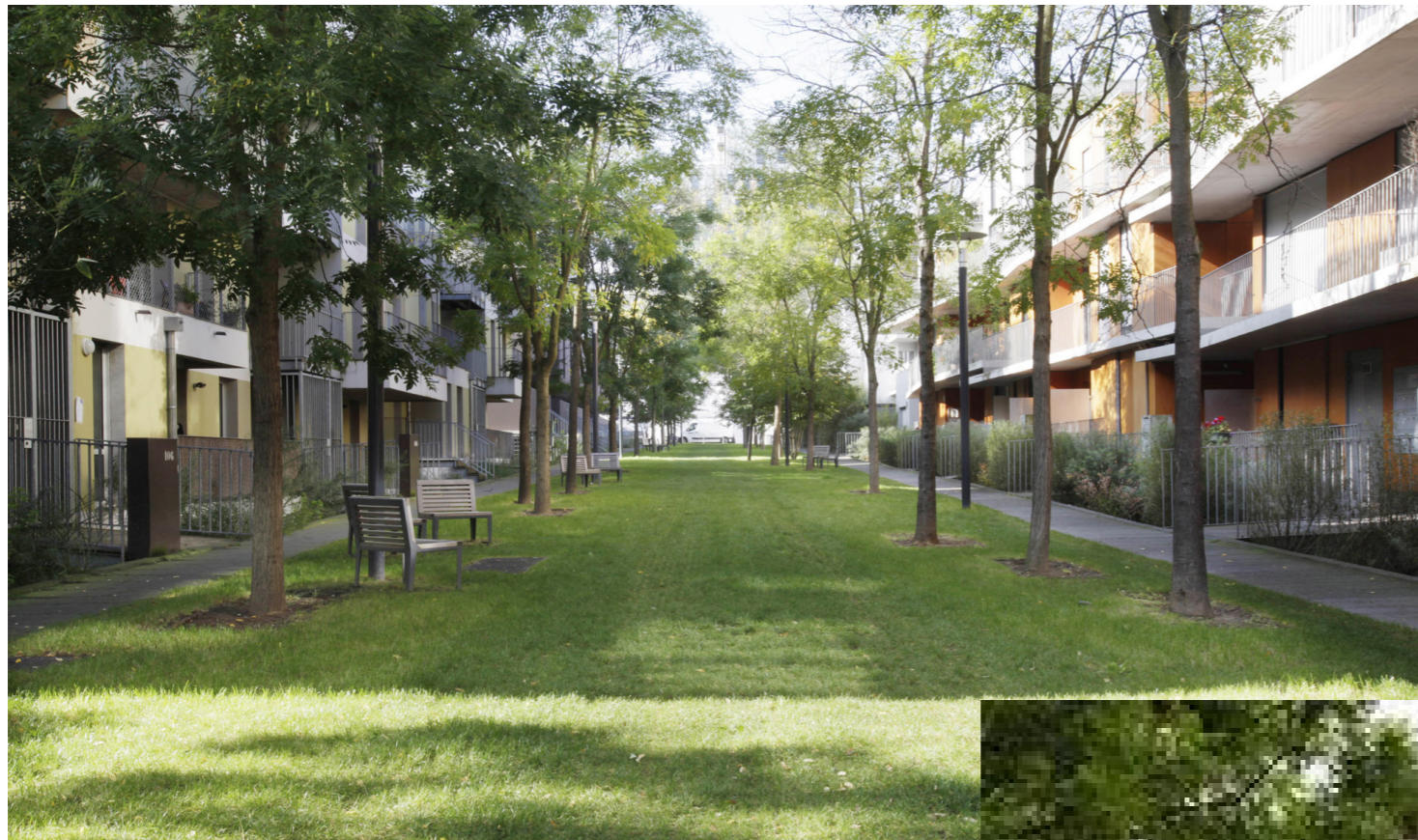
Bâtiment B

Bâtiment D

Bâtiment A

Parking 400 places

DUPRE AVENUE ST.



Volonté d'urbaniser le boulevard Hoover et rendre habitable les terrains de la foire de Lille, de constituer un véritable «havre de paix» à proximité des infrastructures déjà existantes.



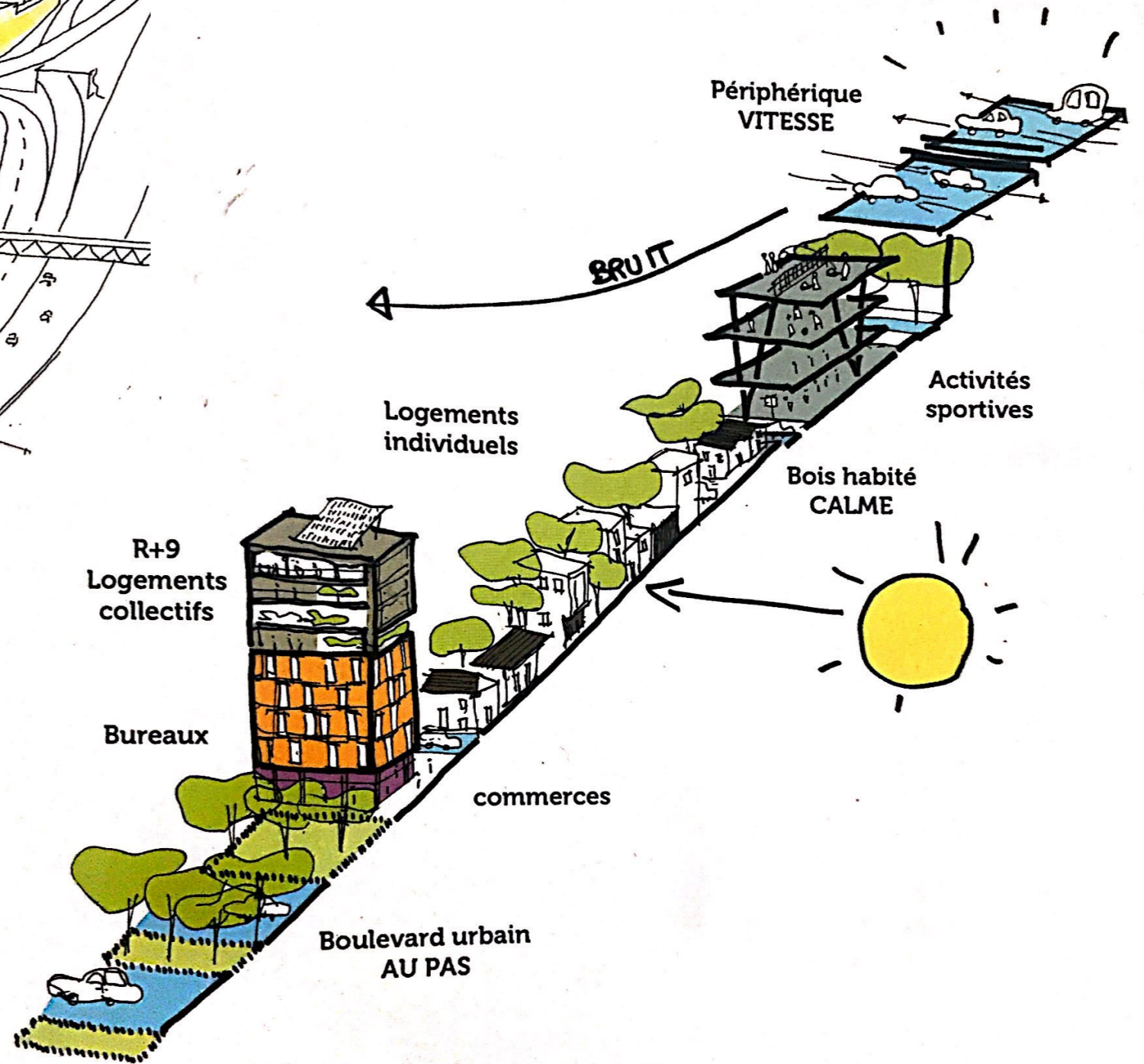
C'est une articulation entre un paysage d'infrastructure métropolitaines, une façade urbaine jouant sur la hauteur et un cœur d'îlot de petite échelle, protégé et planté.

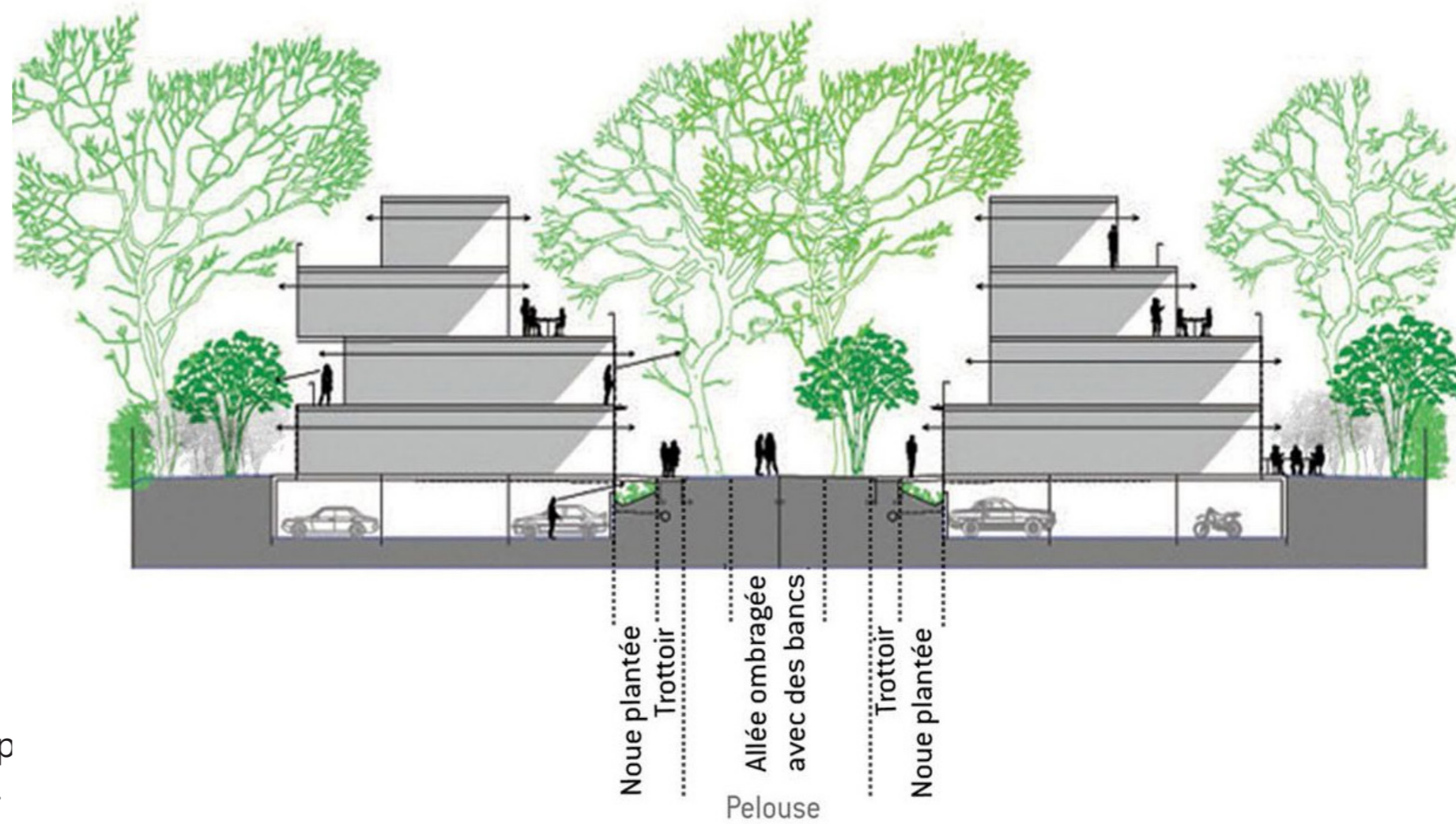
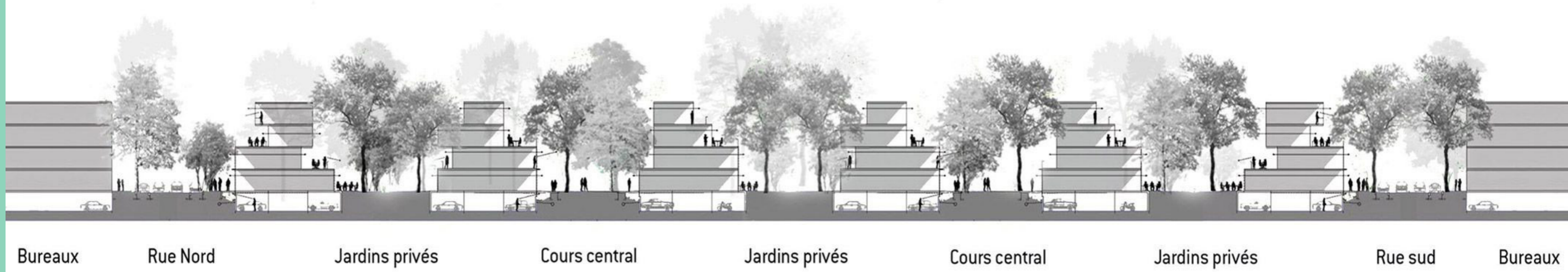




S'appuyer sur les infrastructures déjà existante pour faire émerger un nouveau pôle de vie.  
Renouer avec la nature avec des espaces extérieurs généreux.

Variations des densités et des programmes entre le Boulevard Hoover et le Boulevard périphérique.

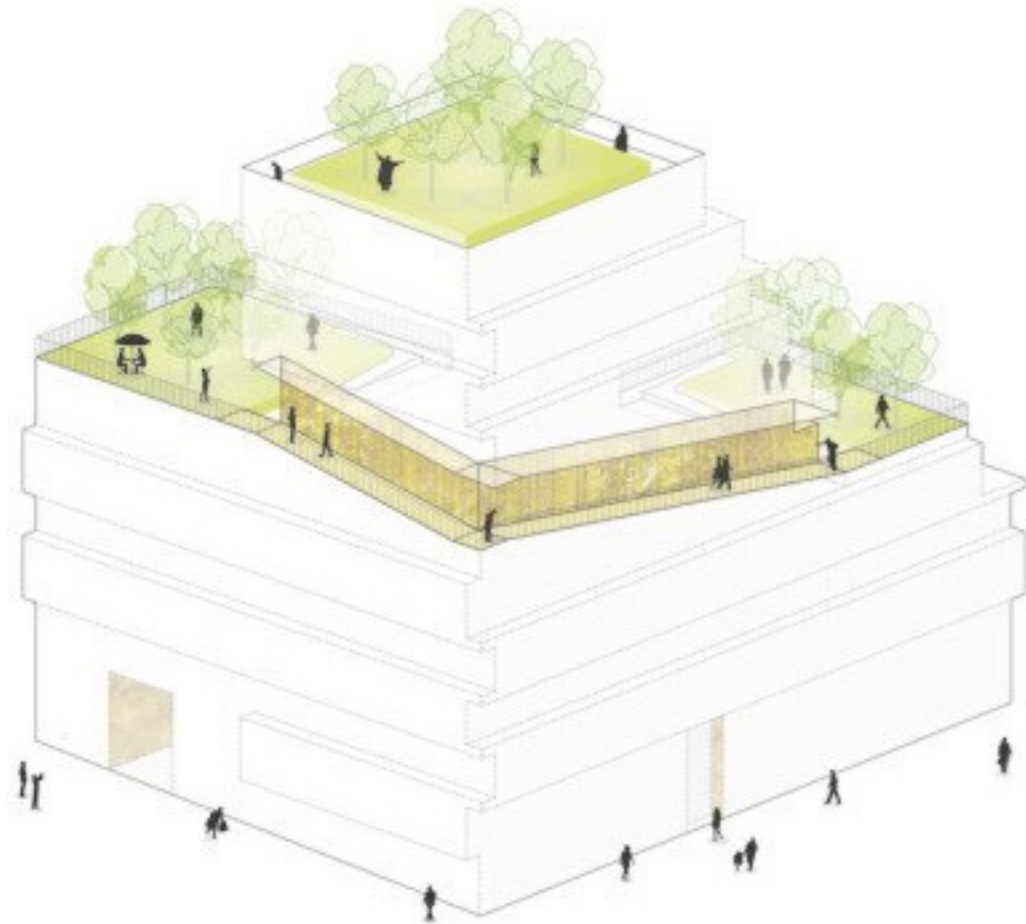




Conjugué le désirable et le durable, l'intime et la métrop  
nouveau rapport entre la ville et la nature, plus hybride.

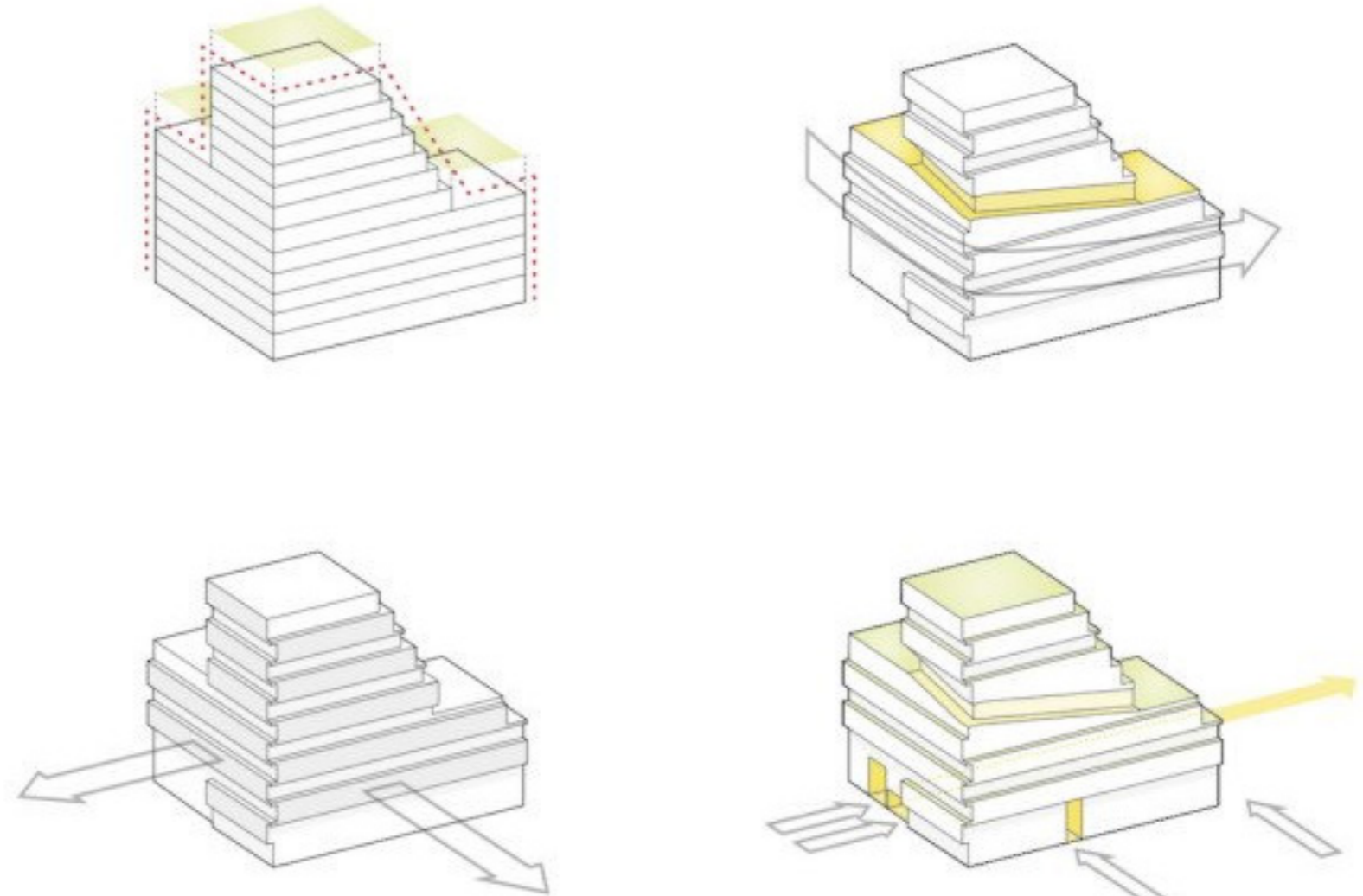


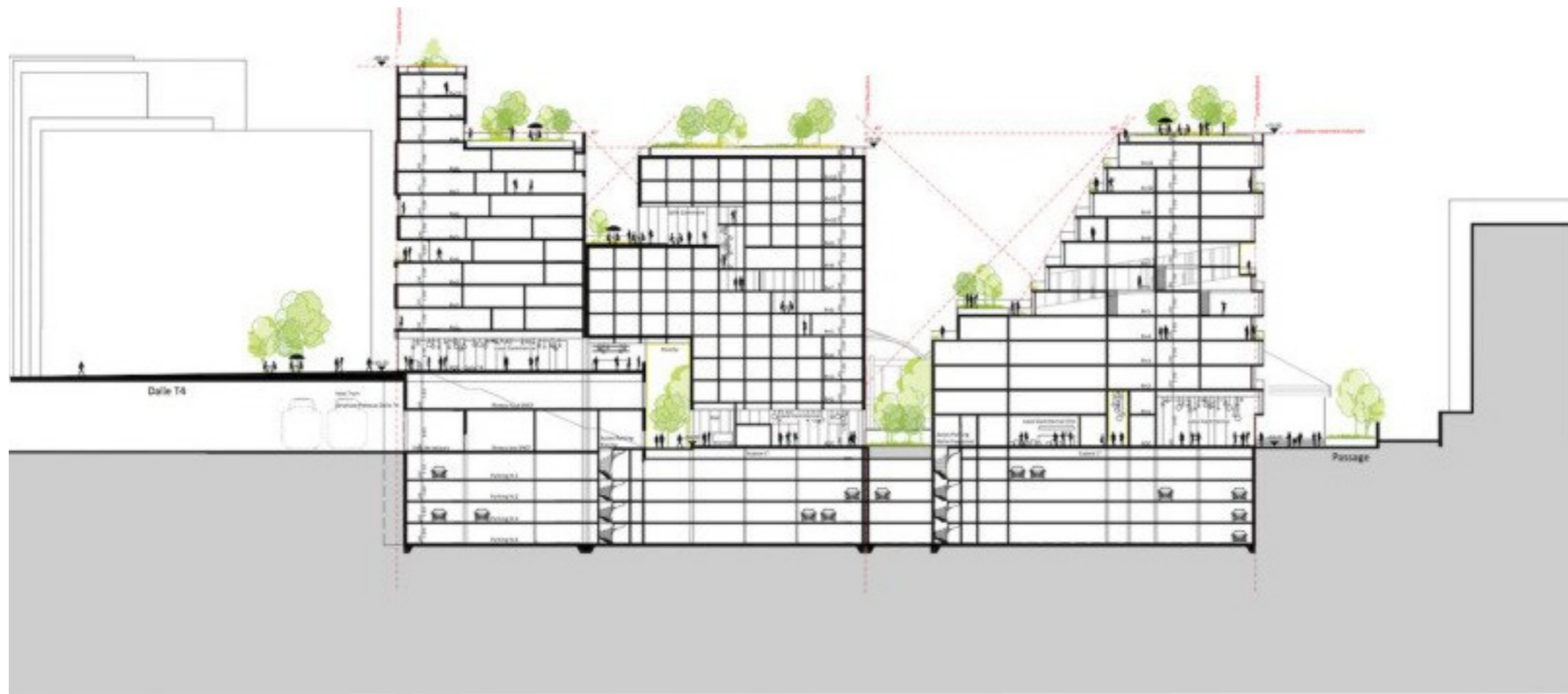
Le projet lauréat du concours comprend trois programmes différents dans trois bâtiments, chacun conçu par un cabinet d'architecture différent. Situé à côté de l'une des plus anciennes régions de la ville, le terrain T10 relie l'extrémité sud du 13e arrondissement aux rives de la Seine. Le projet fait suite à l'objectif du concours de réaménager la parcelle en une zone piétonne et cyclable qui favorise l'engagement de Paris à devenir une ville plus durable et plus verte.



Mixités des programmes et des usages - Intégration de la végétation au sein même du bâtiment :

Les structures contemporaines couvriront trois pâtés de maisons adjacents et répondront à une variété de besoins, allant du logement public à un usage commercial. Les trois tours interconnectées sont visuellement unies par un "ruban vert", où une partie de la façade est en retrait et transformée en espaces: communs bordés d'arbres.

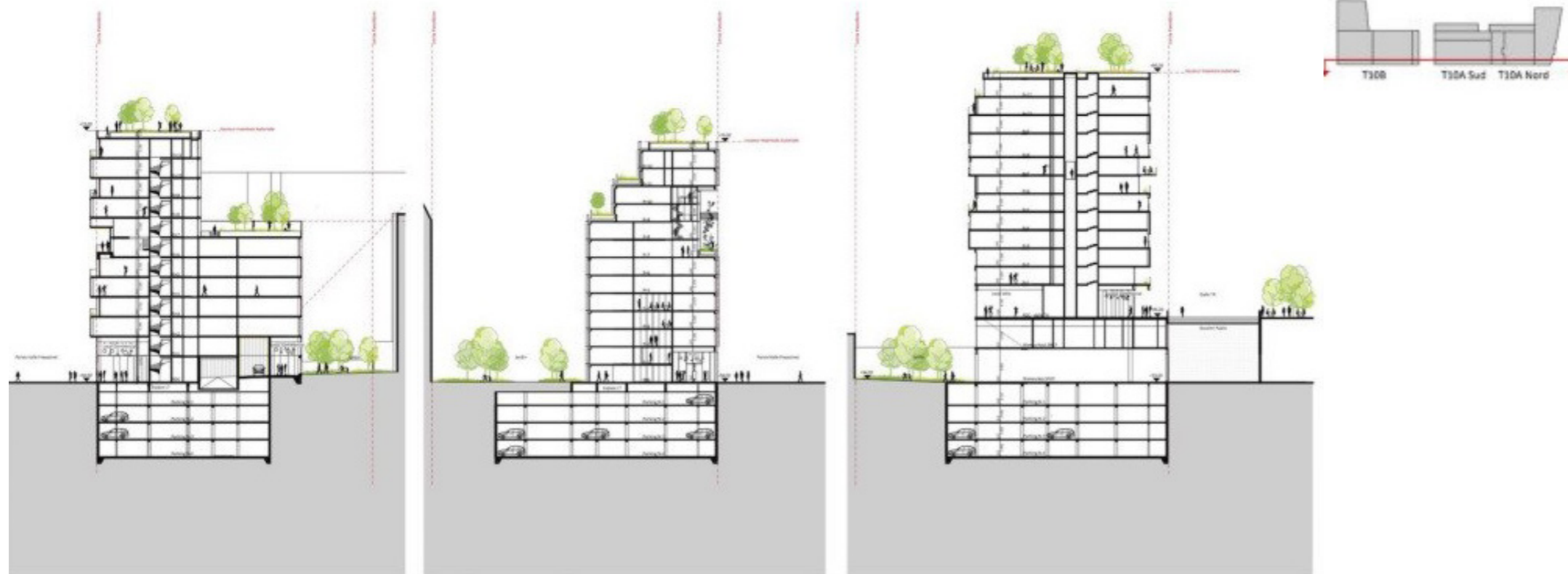




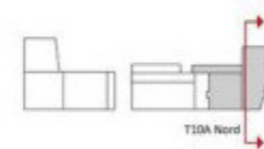
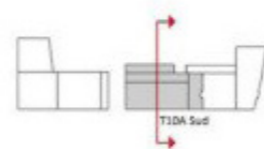
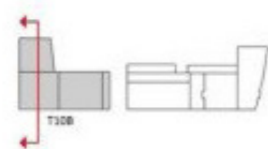
Le trio d'immeubles comprend 55 appartements familiaux, 180 appartements pour étudiants, 75 appartements pour ménages à revenus moyens, les bureaux de la SNCF, des locaux commerciaux et un parking souterrain.

Le bloc de logements de SeARCH a été conçu pour ICF HABITAT NOVEDIS et comprend cinq niveaux en quinconce empilés sur une base de sept étages.

La découpe en "ruban vert" relie les deux jardins sur le toit du bâtiment, aux cinquième et septième niveaux.



La "ligne d'horizon découpée" permet également à la lumière et à la ventilation naturelles de pénétrer dans le bâtiment, offre des vues et rapproche les résidents de la nature.







Construction reversible :

L'architecte Patrick Rubin défend une architecture permettant de changer facilement la fonction d'un bâtiment. La bibliothèque de la Faculté de Droit de Malakoff accueille un programme original qui anticipe les nouveaux usages développés dans les Learning Centers, une mise en réseau avec des campus et universités à travers le monde...



Autre parti pris, la bibliothèque bénéficie d'un système de ventilation naturelle et traversante assurée par un jeu de ventelles opposées, favorisant les courants d'air maîtrisés et le rafraîchissement nocturne des locaux en été.

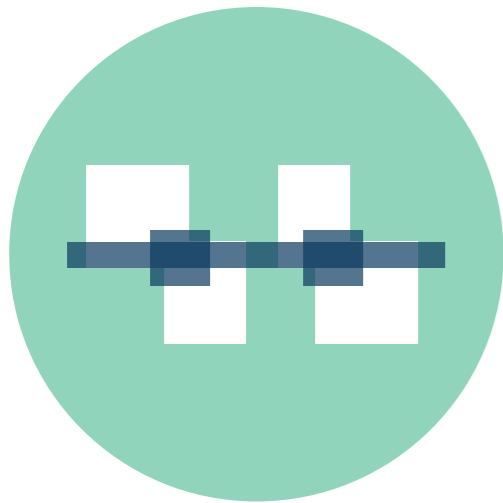
La compacité du programme imposait la réalisation d'un bâtiment très profond, un dispositif central est créé en toiture pour capter la lumière naturelle au coeur de la bibliothèque. L'éclairage, l'acoustique et les agencements ont été étudiés avec attention. Les composants et mobiliers ont été sélectionnés collégialement avec les utilisateurs.

Sous forme de cubes vitrés et isolés, trente carrels sont mis à la disposition des étudiants pour travailler en équipe sur de courtes ou longues périodes.

# Esquisses

Programme, implantation et volumétrie

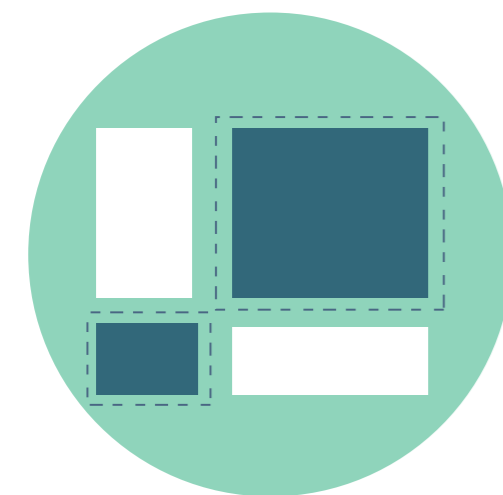
## Intentions architecturales



Volumes conçus comme des îlots et s'imbriquant pour communiquer entre eux



Espaces partagés à certains étages

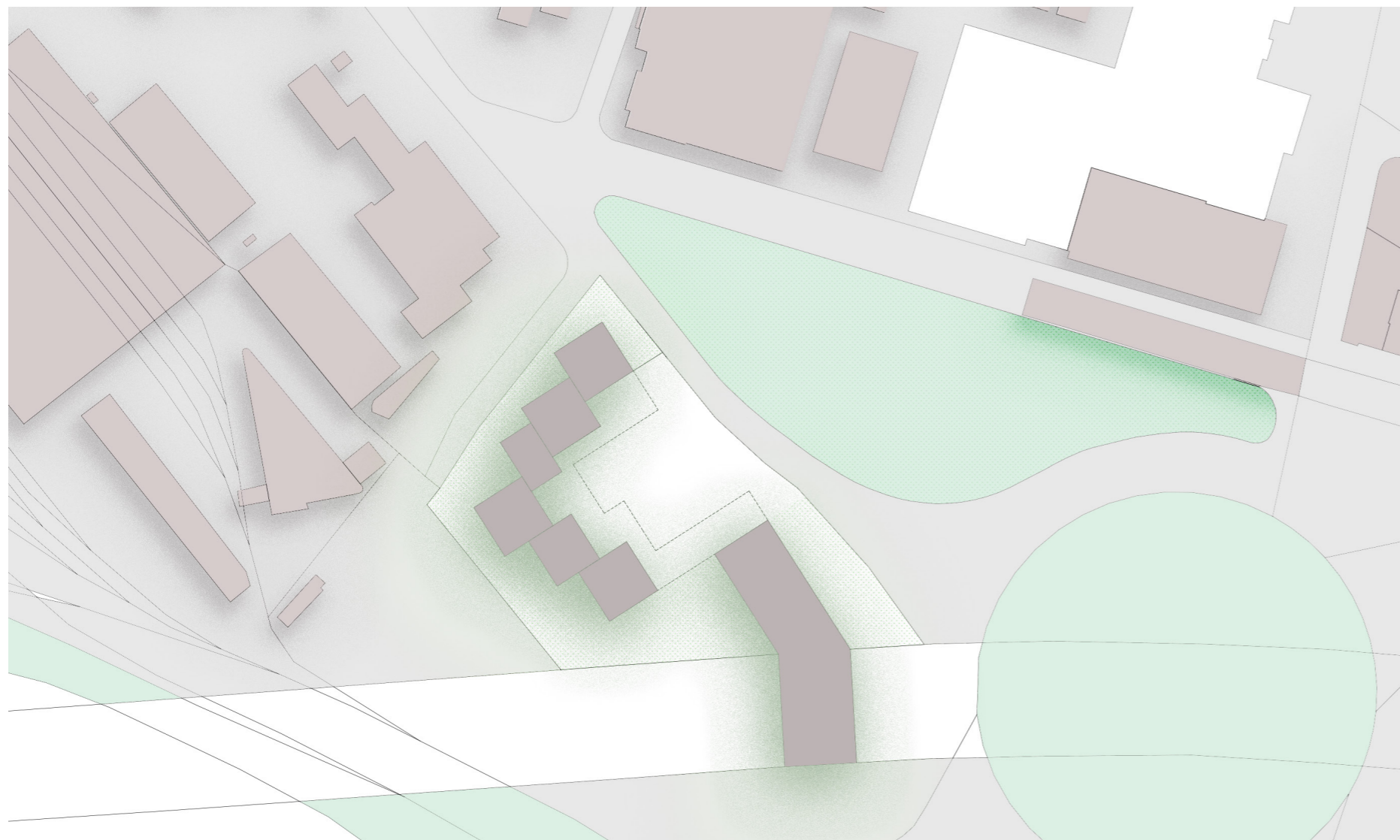


Des espaces verts larges et vastes. Un grande place ouverte vers la rue et laisser de nouveaux la place aux piétons à travers des espaces communs partagés.

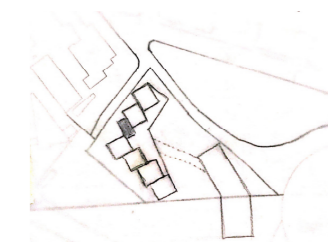
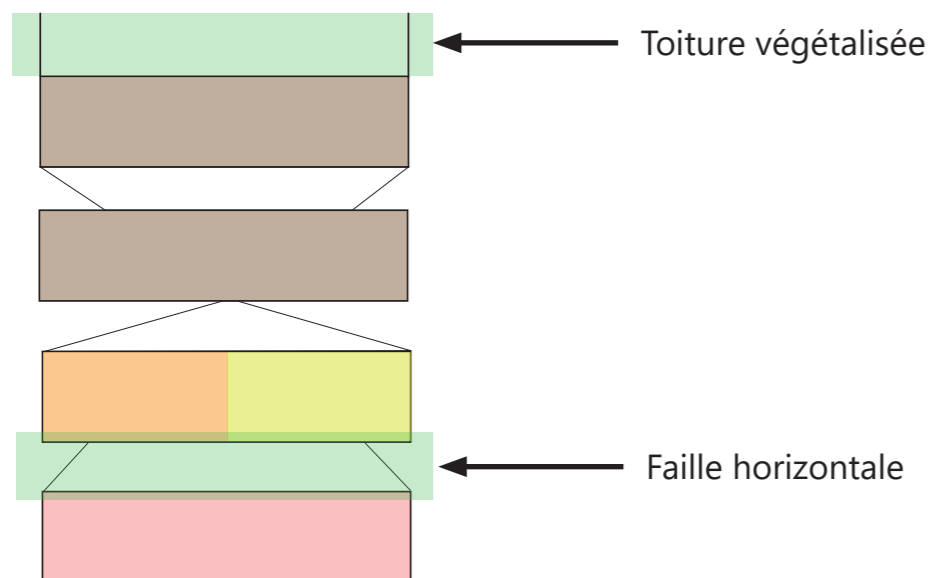


# Scénario 1

## Implantation



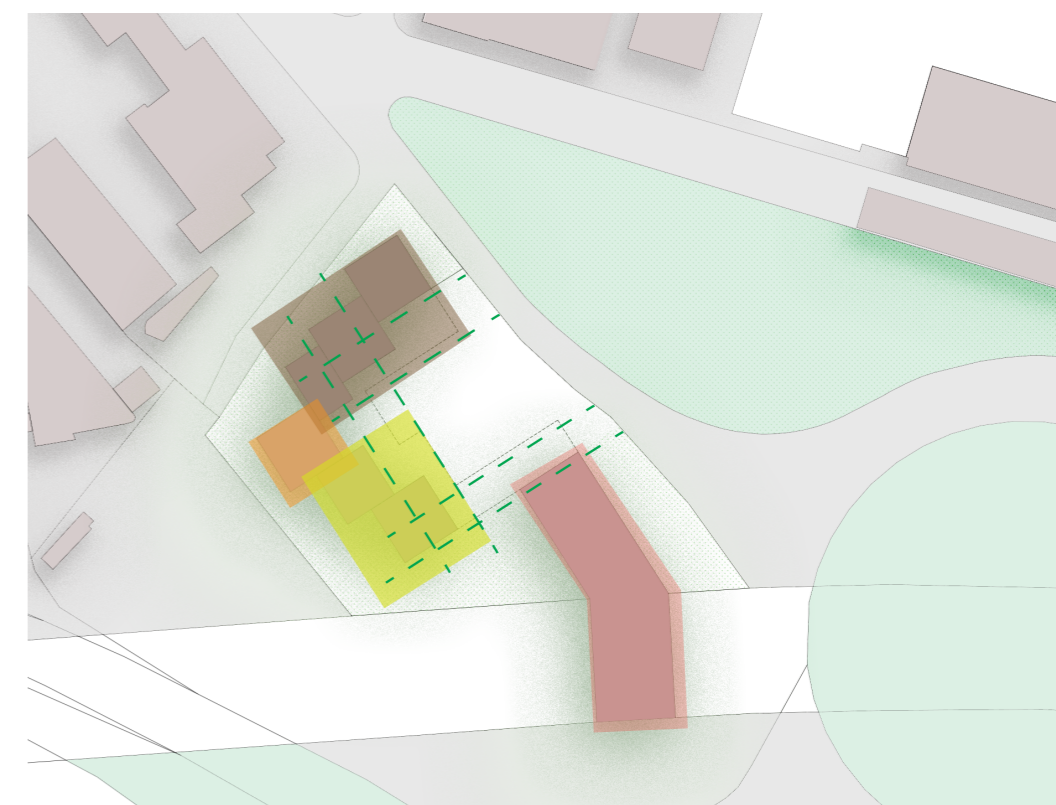
Exemple de programmation pour l'îlot de logements sociaux



Ce scénario vise à introduire un nouvel espace urbain d'accueil pour la population environnante à partir d'un bâtiment unique subdivisé en plusieurs modules de dimensions différentes. La halle vient refermer cette espace pour donner un effet de cocon urbain. Cette halle s'implante en dessous du boulevard périphérique pour permettre une continuité entre les deux rives à travers la réalisation d'un accès au Sud.

Le bâtiment comportera une faille horizontale pouvant être végétalisée. Le retrait de certains volumes permettent de dégager des espaces communs aux étages.

Un travail sur la composition des sols permettra un premier niveau de lectures pour la délimitation des espaces publics et privés. Chaque rez-de-chaussées seront occupés par des locaux commerciaux.

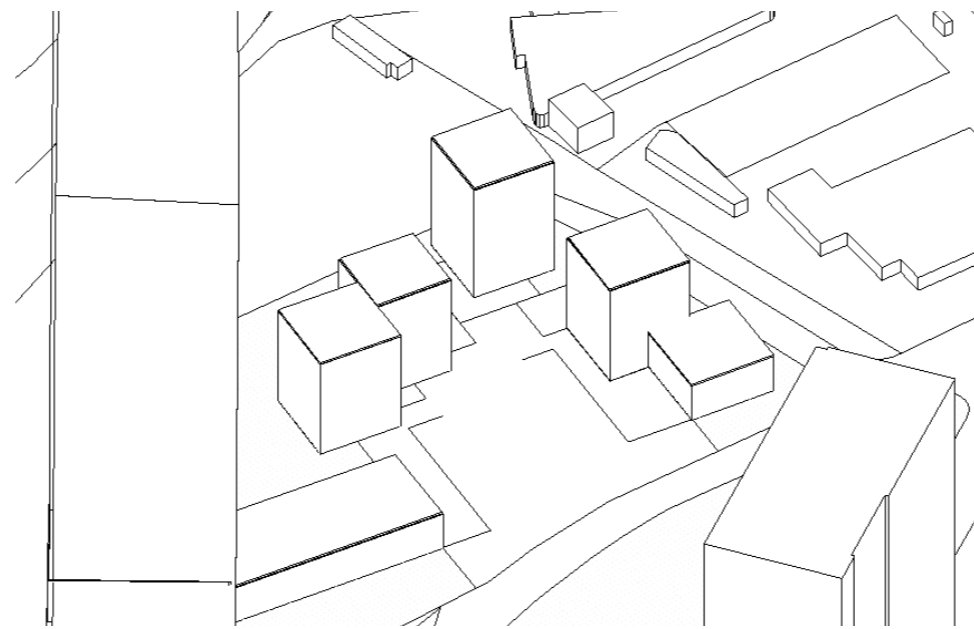
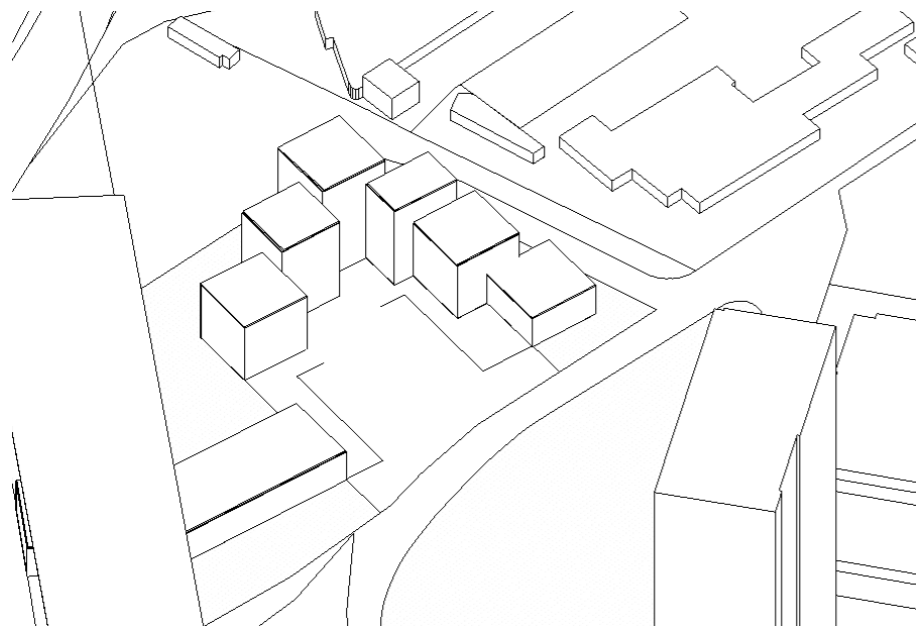
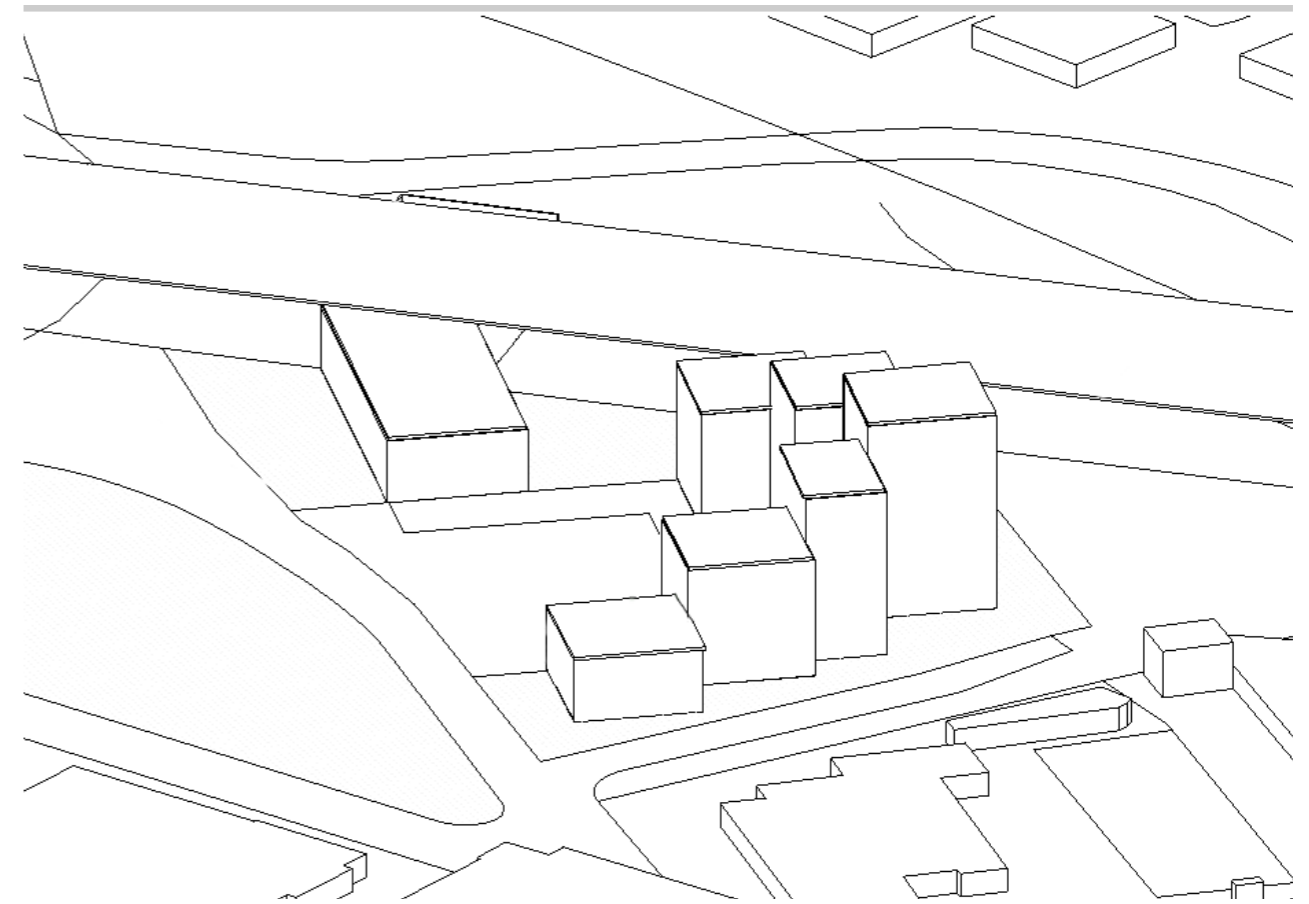
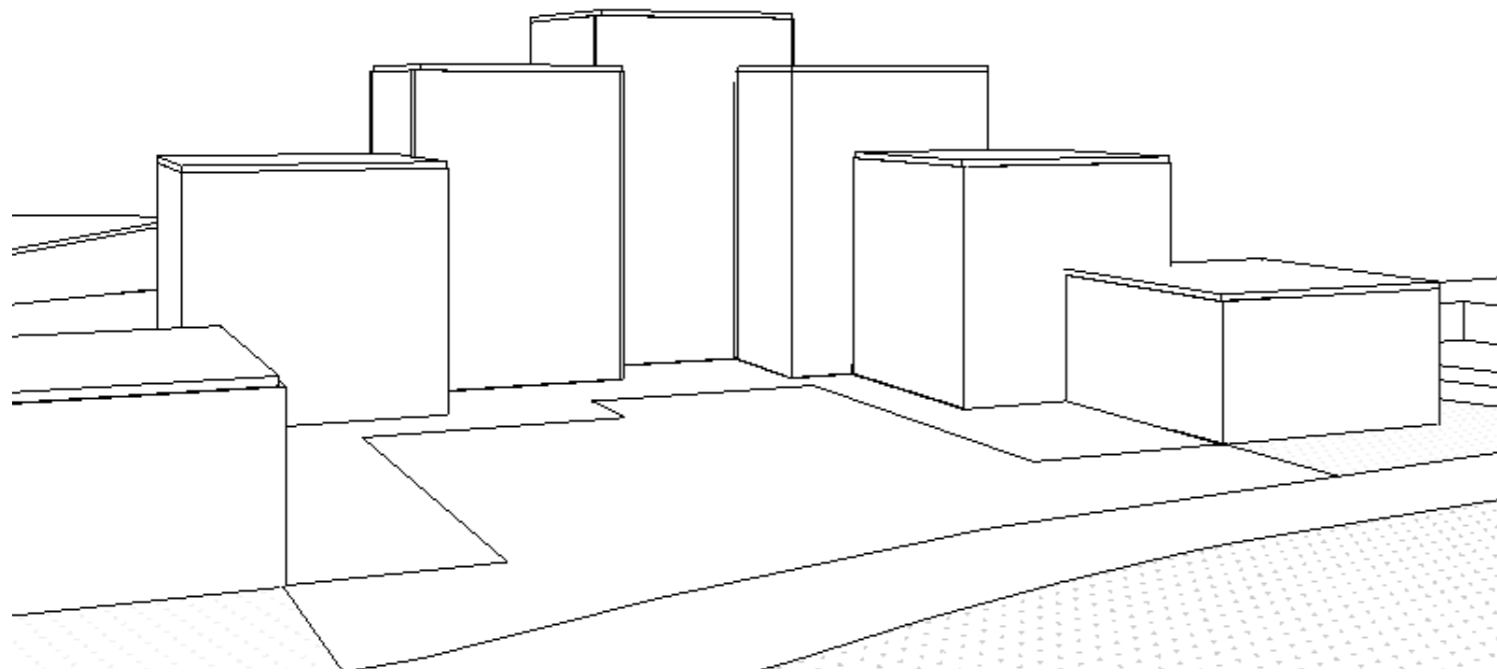


Programmation principale de chaque îlots

### Légende

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Logements sociaux allant jusqu'au R+6   | Halle commerciale et son marché |
| La maison relai et ses jardins partagés | Végétation                      |
| Ateliers d'artiste et locaux d'activité |                                 |

# Volumétrie

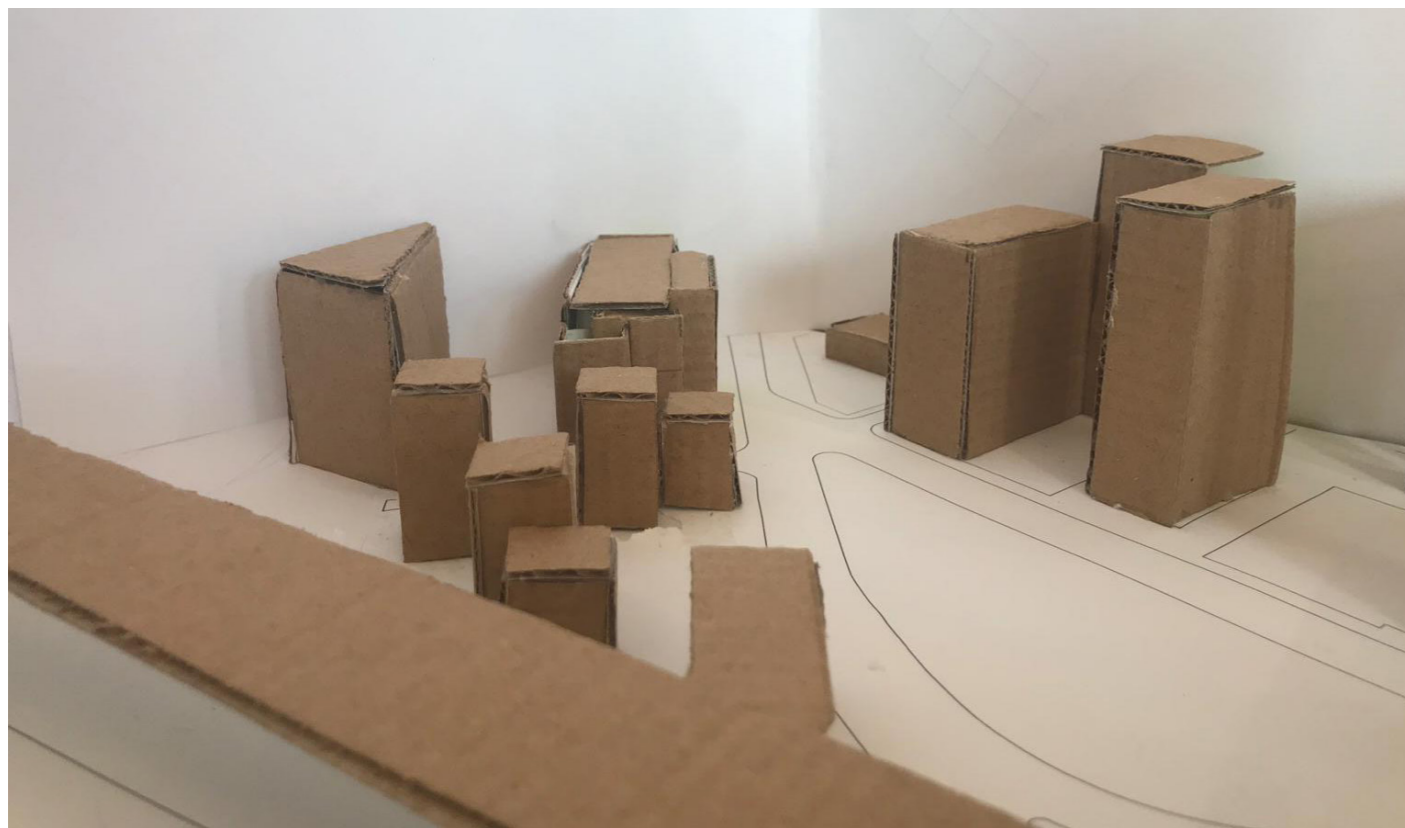


Choix de volume simple pour pouvoir travailler la réversibilité de certains espaces. Concevoir des logements traversants permettent facilement de déterminer une structure optimale pour la réversibilité des usages et des espaces.

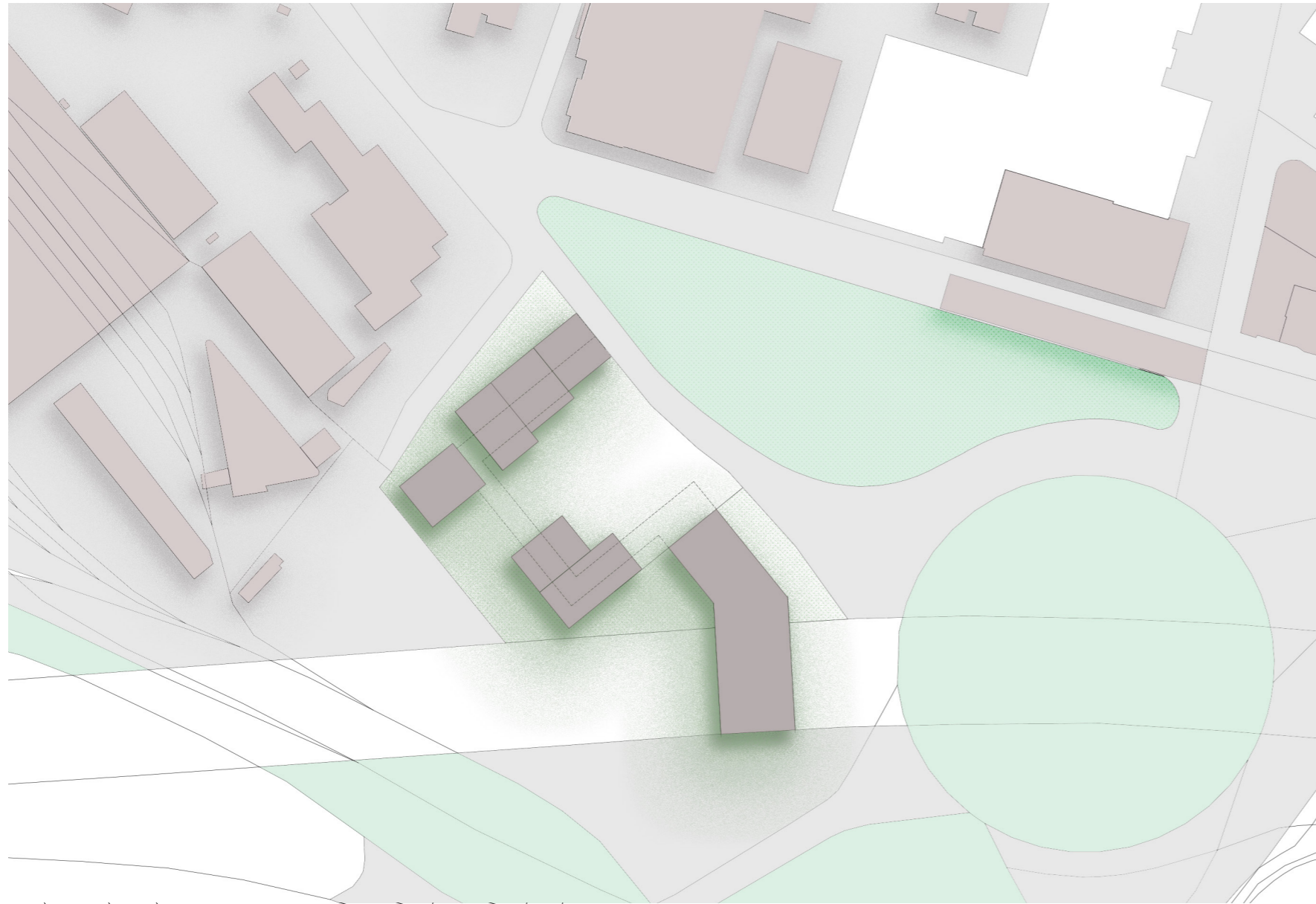
Des percées horizontales et verticales à travers les volumes : créer un nouveau paysage urbain en harmonie avec la nature en la réintroduisant au sein même des bâtiments.

Autre alternative avec une séparation des îlots





## Scénario 2



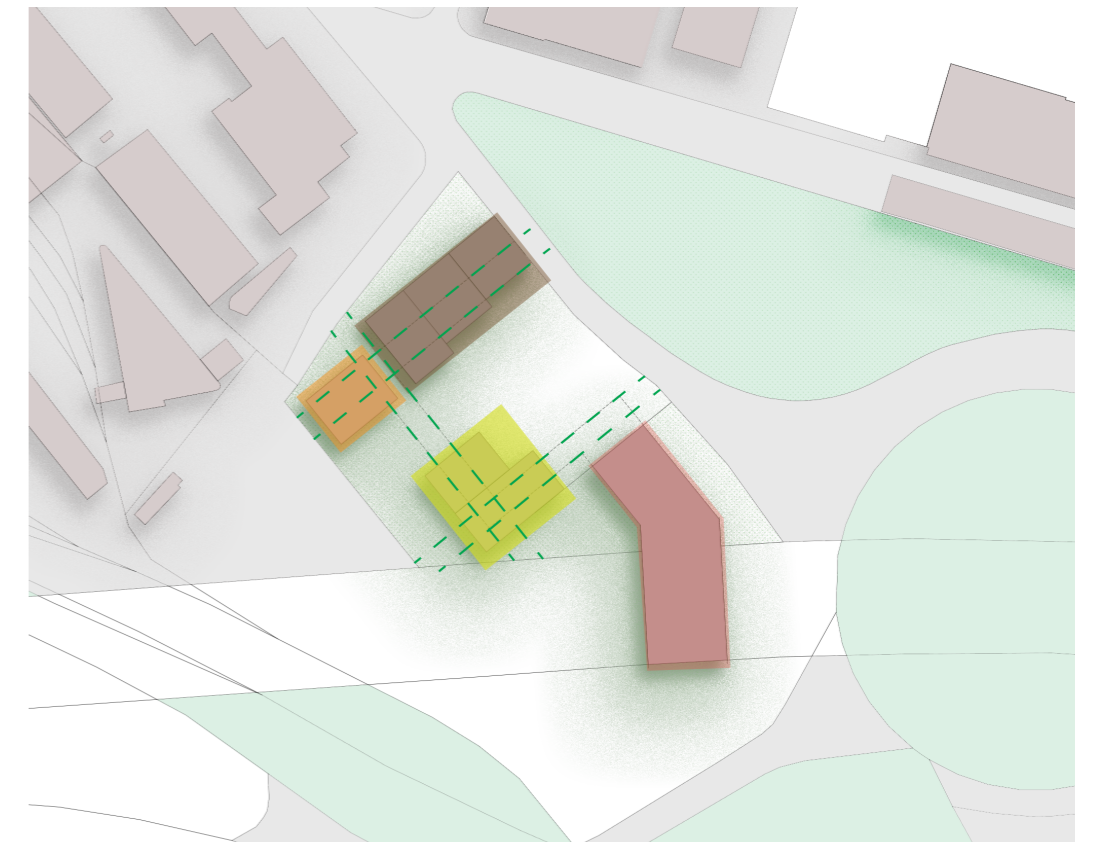
Autre alternative d'implantation

Ce scénario vise à introduire un nouvel espace urbain d'accueil pour la population environnante à partir de différents îlots placés en forme de U et entourant un grand espace public central et autour duquel vont s'articuler les différents espace de programme.






Chaque îlots communiquent entre eux à travers une faille horizontale. Le retrait de certains volumes permettent de dégager des espaces communs aux étages.

Comme dans le scénario 1, la halle vient refermer cette espace pour donner un effet de cocon urbain. Cette halle s'implante en dessous du boulevard périphérique pour permettre une continuité entre les deux rives à travers la réalisation d'un accès au Sud.

Un travail sur la composition des sols permettra un premier niveau de lectures pour la délimitation des espaces publics et privés. Chaque rez-de-chaussées seront occupés par des locaux commerciaux.

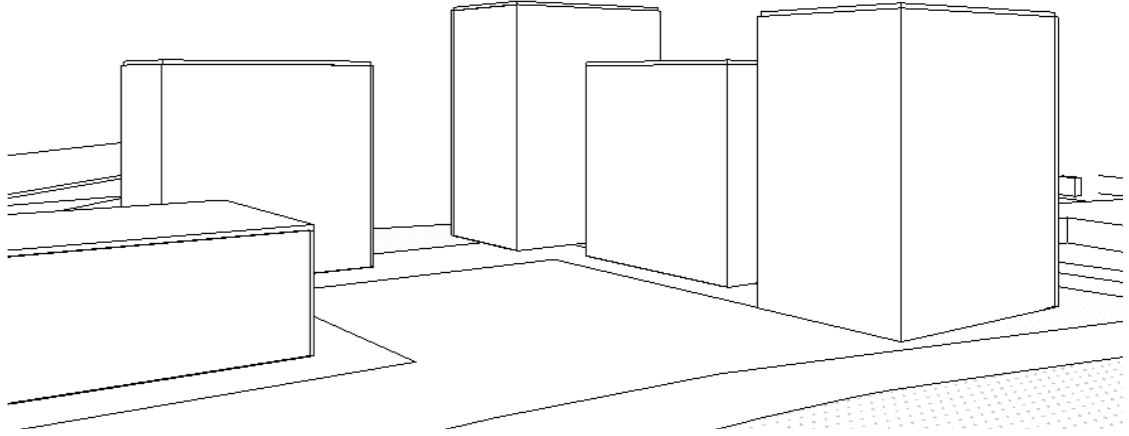
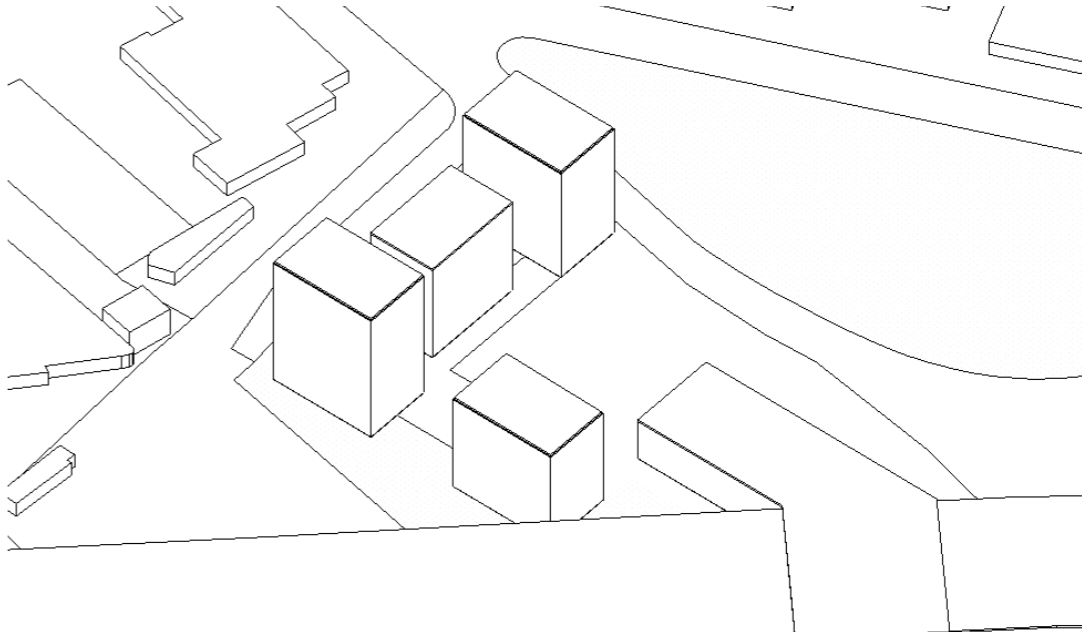
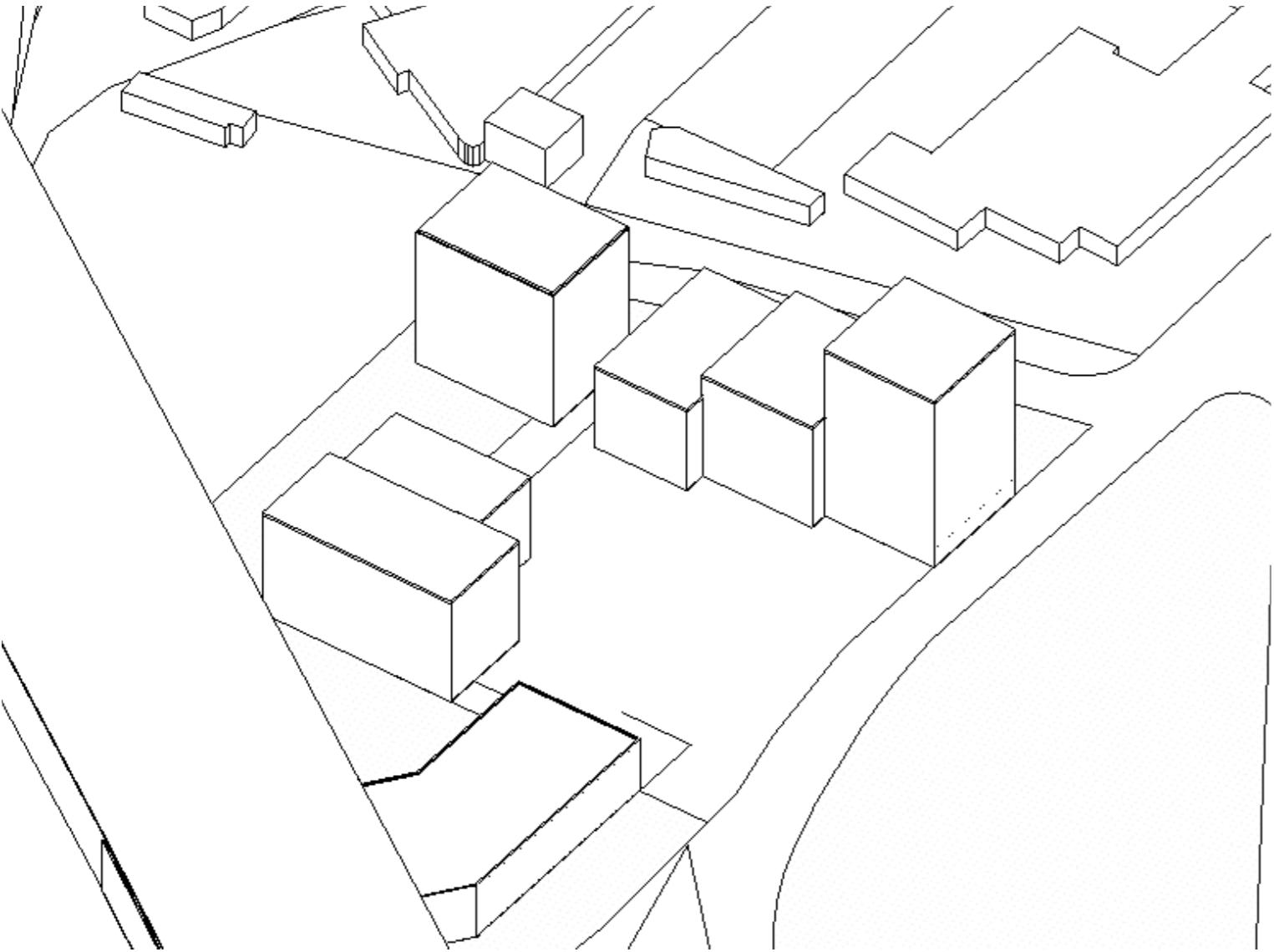
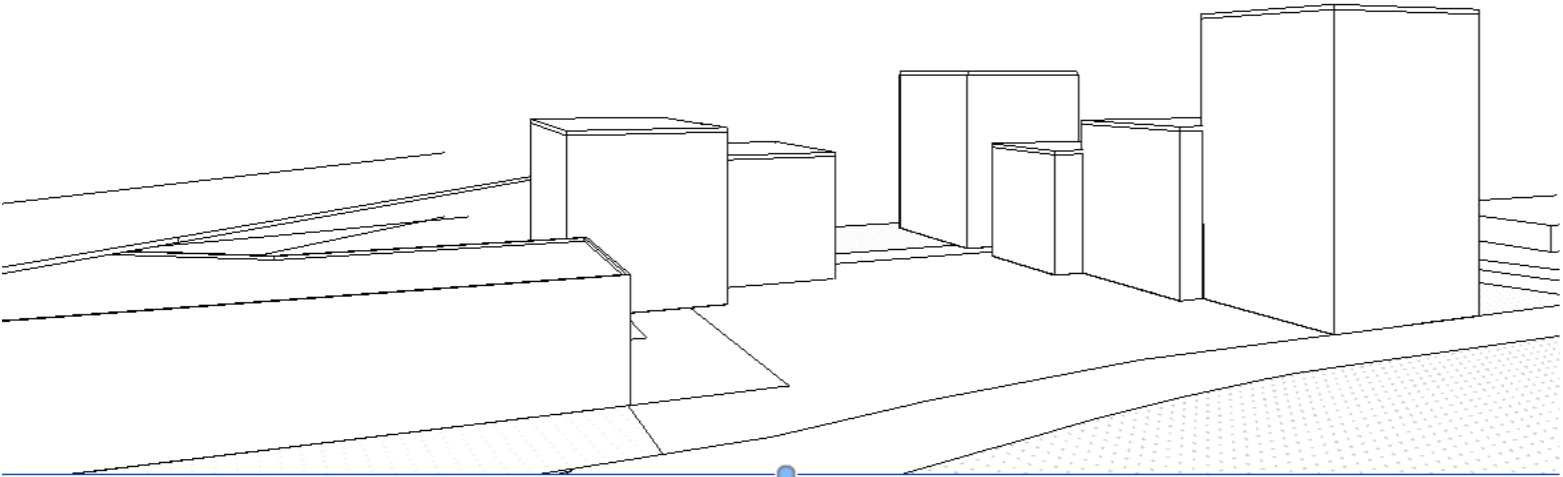


Légende Programmation principale de chaque îlots

- |   |   |   |                                 |
|---|---|---|---------------------------------|
|  | Logements sociaux allant jusqu'au R+6   |  | Halle commerciale et son marché |
|  | La maison relai et ses jardins partagés |  | Végétation                      |
|  | Ateliers d'artiste et locaux d'activité |   |                                 |



Volumétrie



Autre alternative



