

PROJET DE FIN D'ÉTUDE: PREMIÈRES INTENTIONS - GARE MULTIMODALE PONT DE RUNGIS



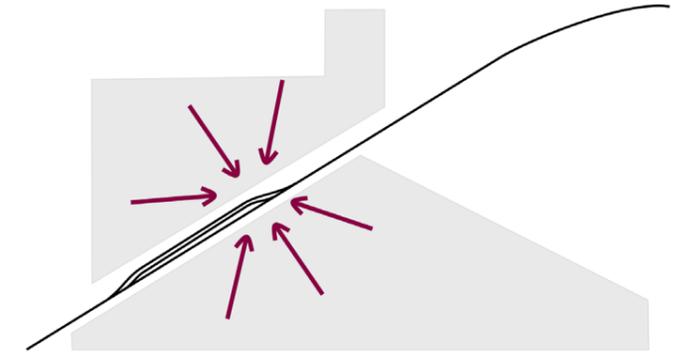
RAPPEL

LES INTENTIONS DU PROJET

Centralité

Il n'y a actuellement aucune hiérarchie dans les bâtiments constituant le quartier.

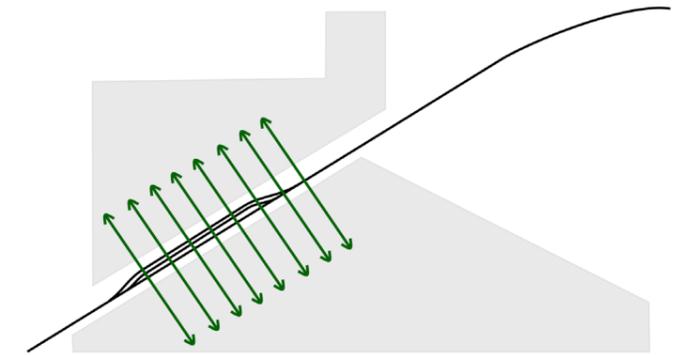
Le but est de créer un bâtiment et un parvis telle une oasis recréant une centralité et des opportunités fertiles au quartier.



Liens

Le site est divisé en deux par une fissure urbaine occasionnée par les rails.

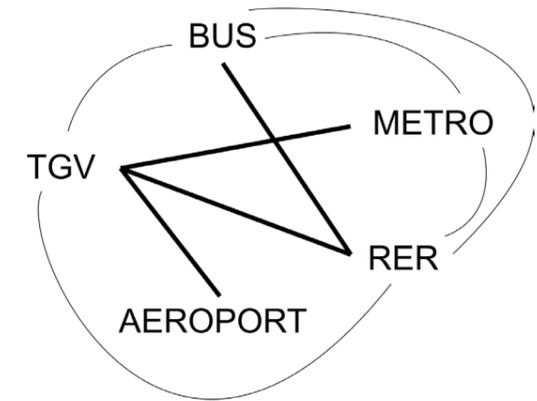
La gare et/ou son parvis, ont pour objectif de reconnecter les rives nord et sud de la faille urbaine.



Connexions

Quelles connexions doivent être privilégiées et lesquelles doivent être secondaires ?

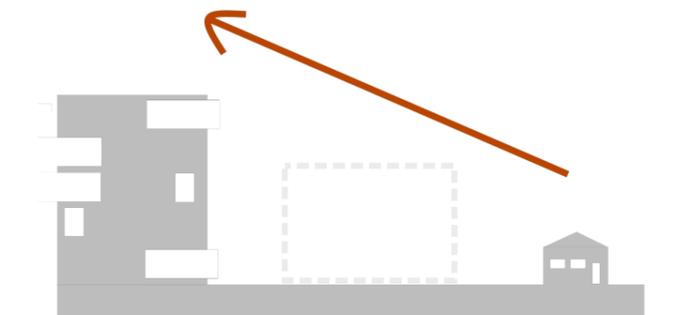
Il est important de ne pas oublier le caractère multimodal de la gare en priorisant certaines liaisons, particulièrement entre TGV, aéroport, RER et métro.



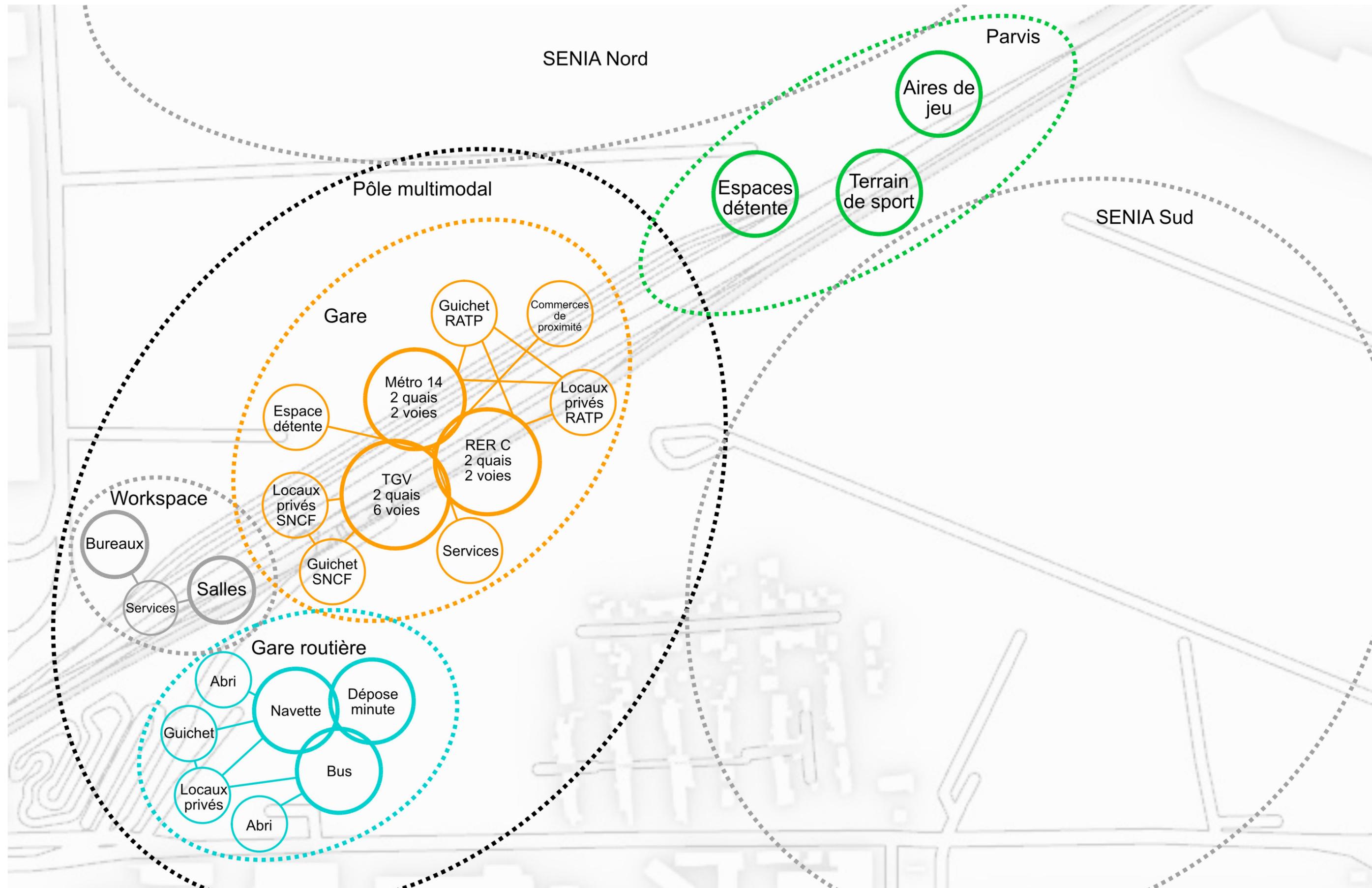
Gradation

Comment faire grâce à la gare, le lien entre le pavillonnaire déjà existant et les futurs bâtiments qui remplaceront le secteur d'activité ?

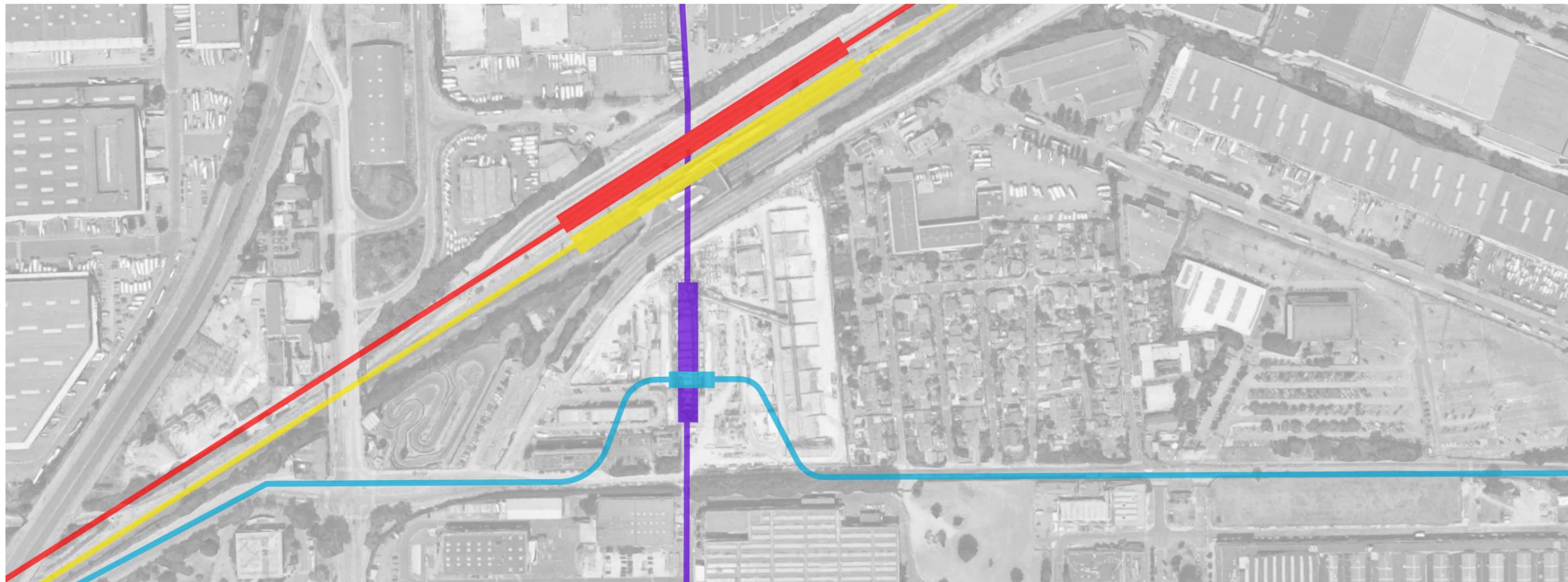
Le but est de s'inscrire dans les gabarits des bâtiments en R+5 prévus et du pavillonnaire, afin de faire la transition dans le tissu urbain entre les pavillons et les futurs bâtiments.



ORGANIGRAMME



PLAN DES RÉSEAUX



■ Quai TGV
 ■ Quai RER C
 ■ Quai Métro 14
 ■ Station bus

Schéma des distributions verticales actuelles

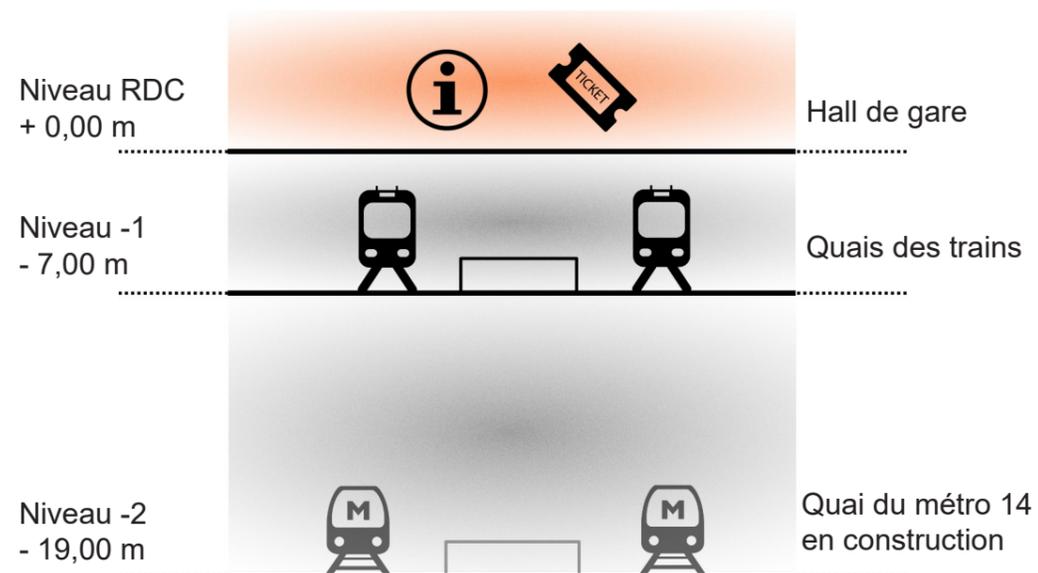
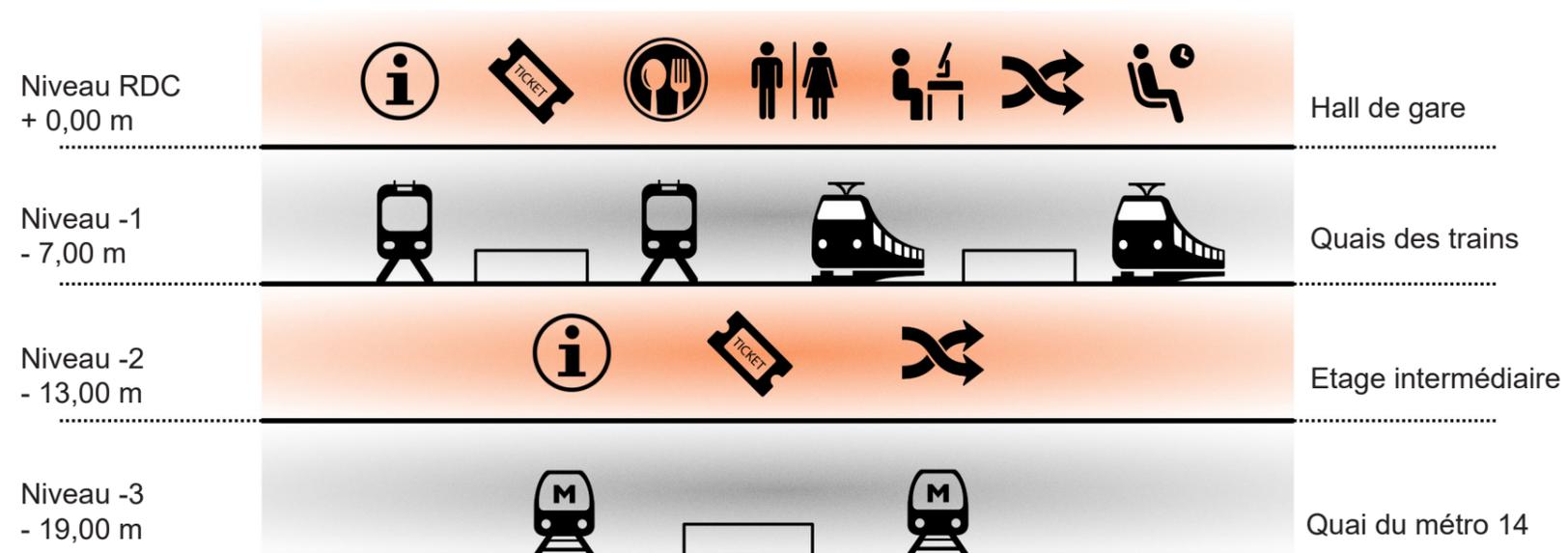
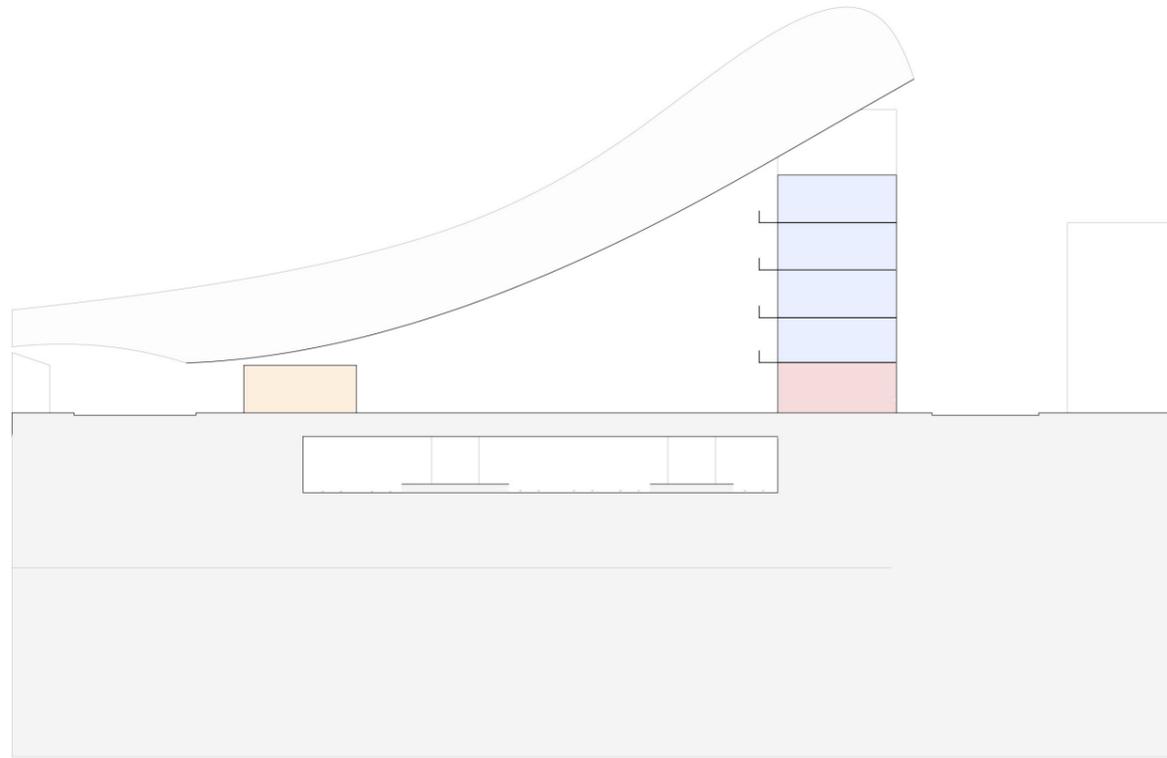


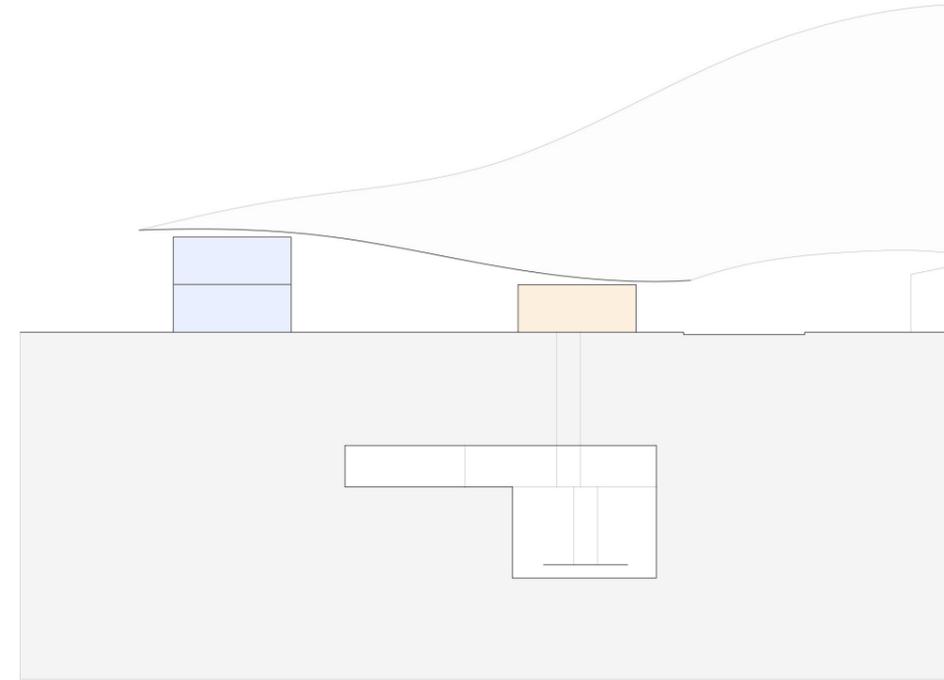
Schéma des distributions verticales du projet



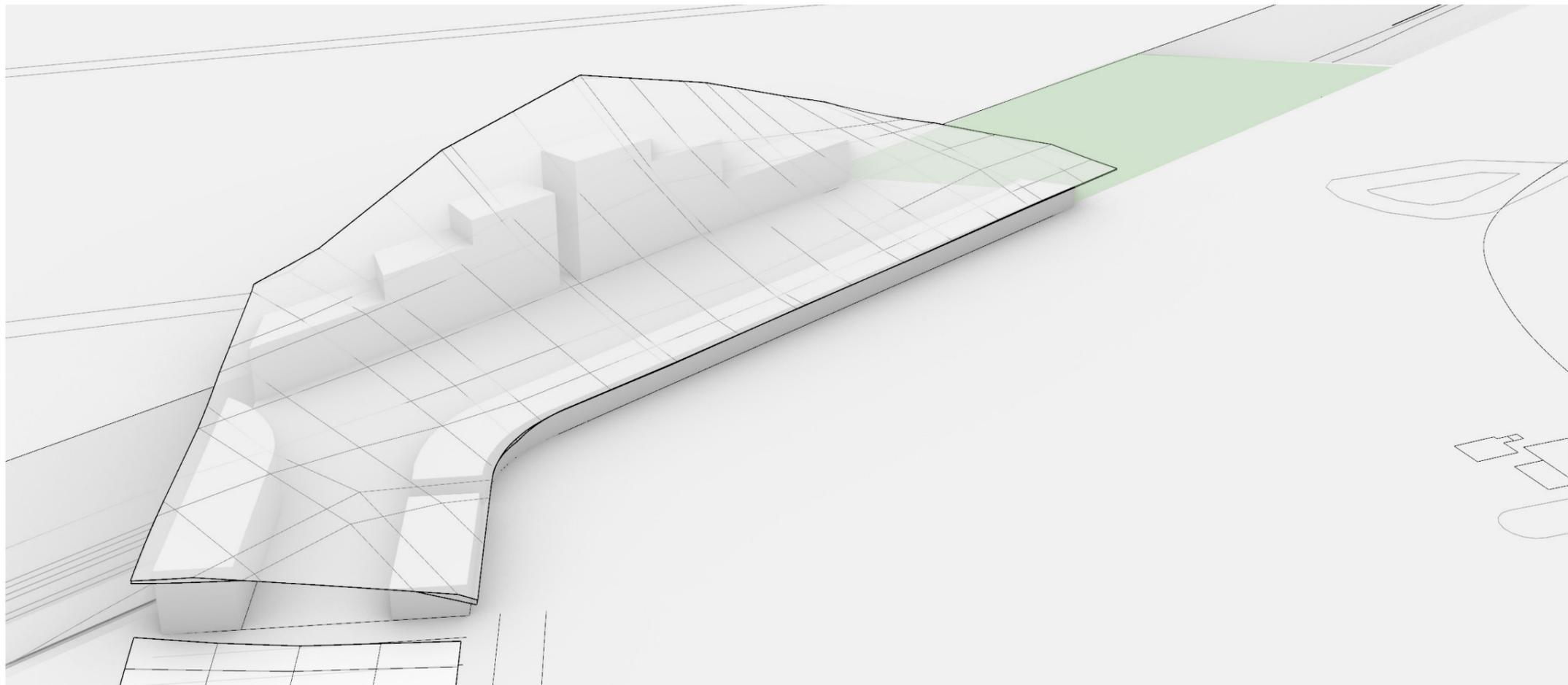
LES INTENTIONS DE PROJET



Coupe AA'



Coupe BB'

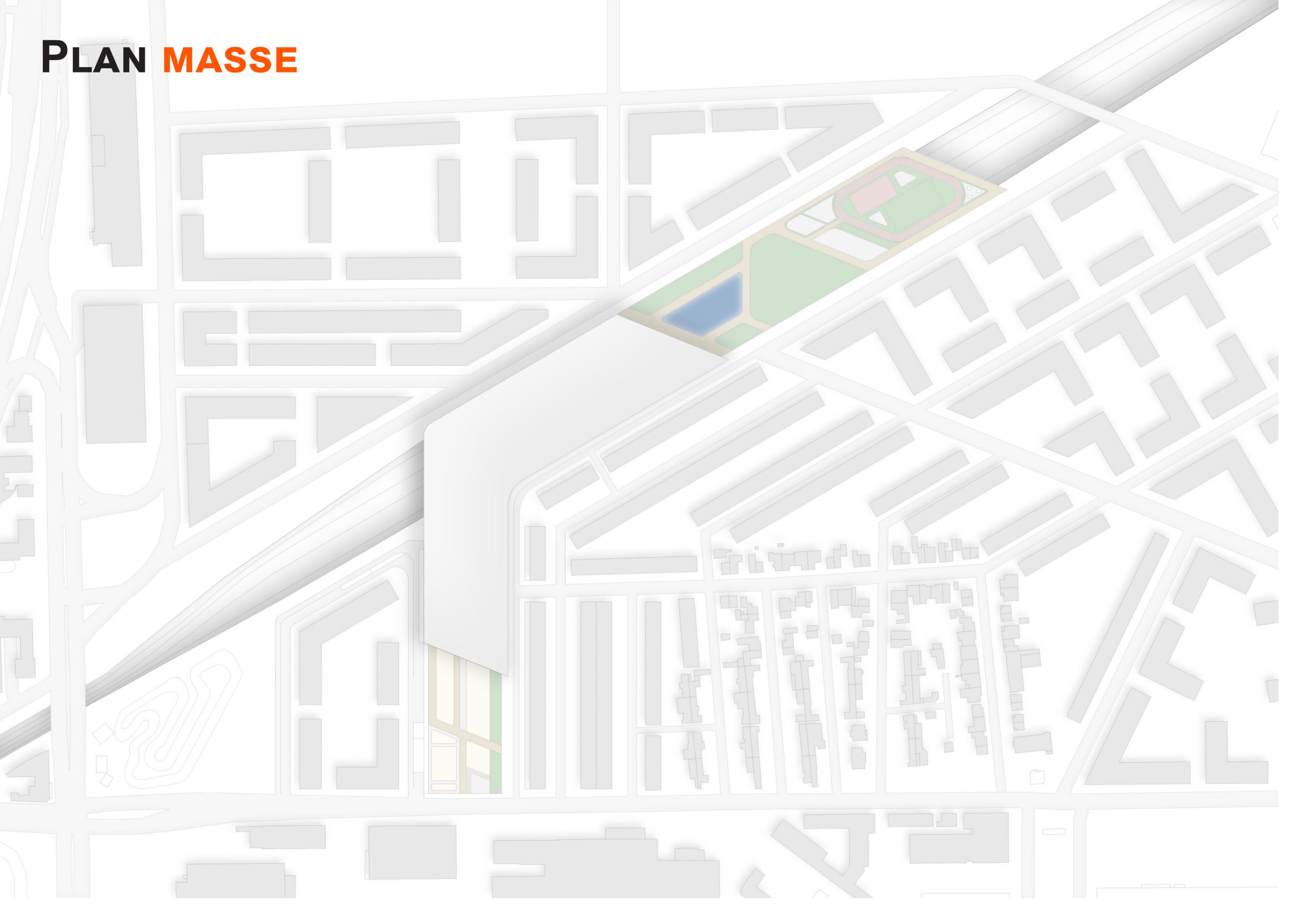


PROJET

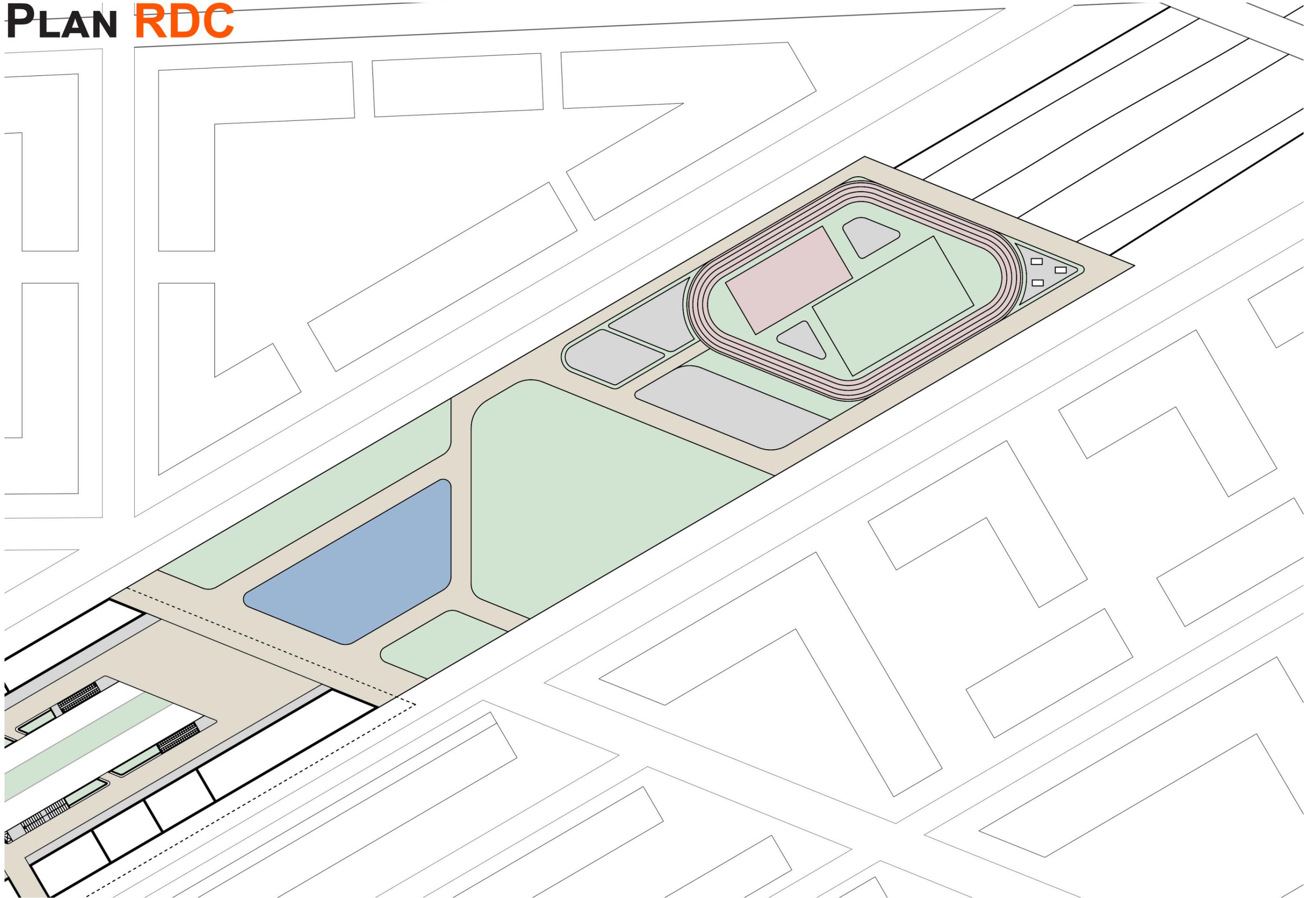
-

CORRECTION INTERMÉDIAIRE

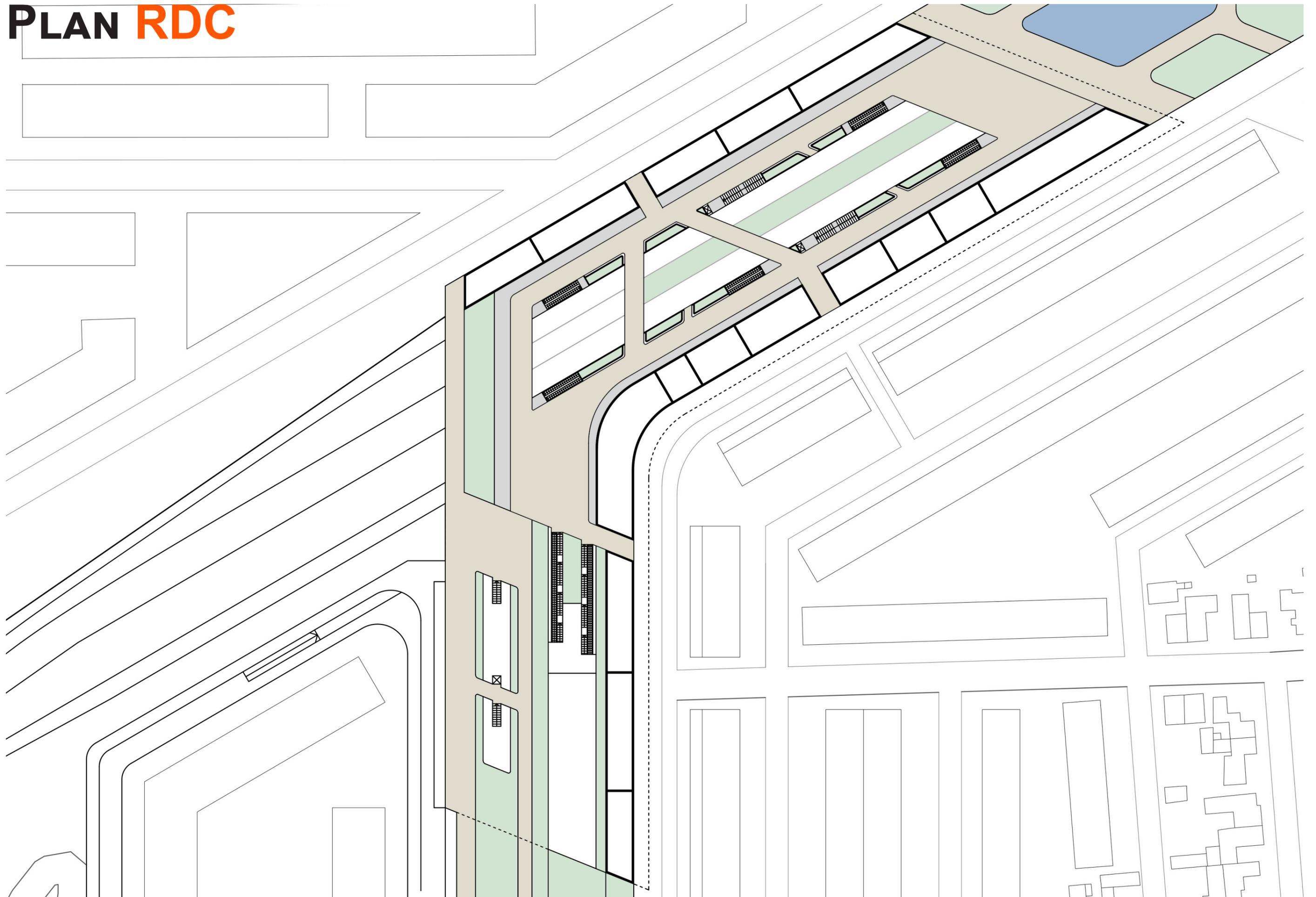
PLAN MASSE



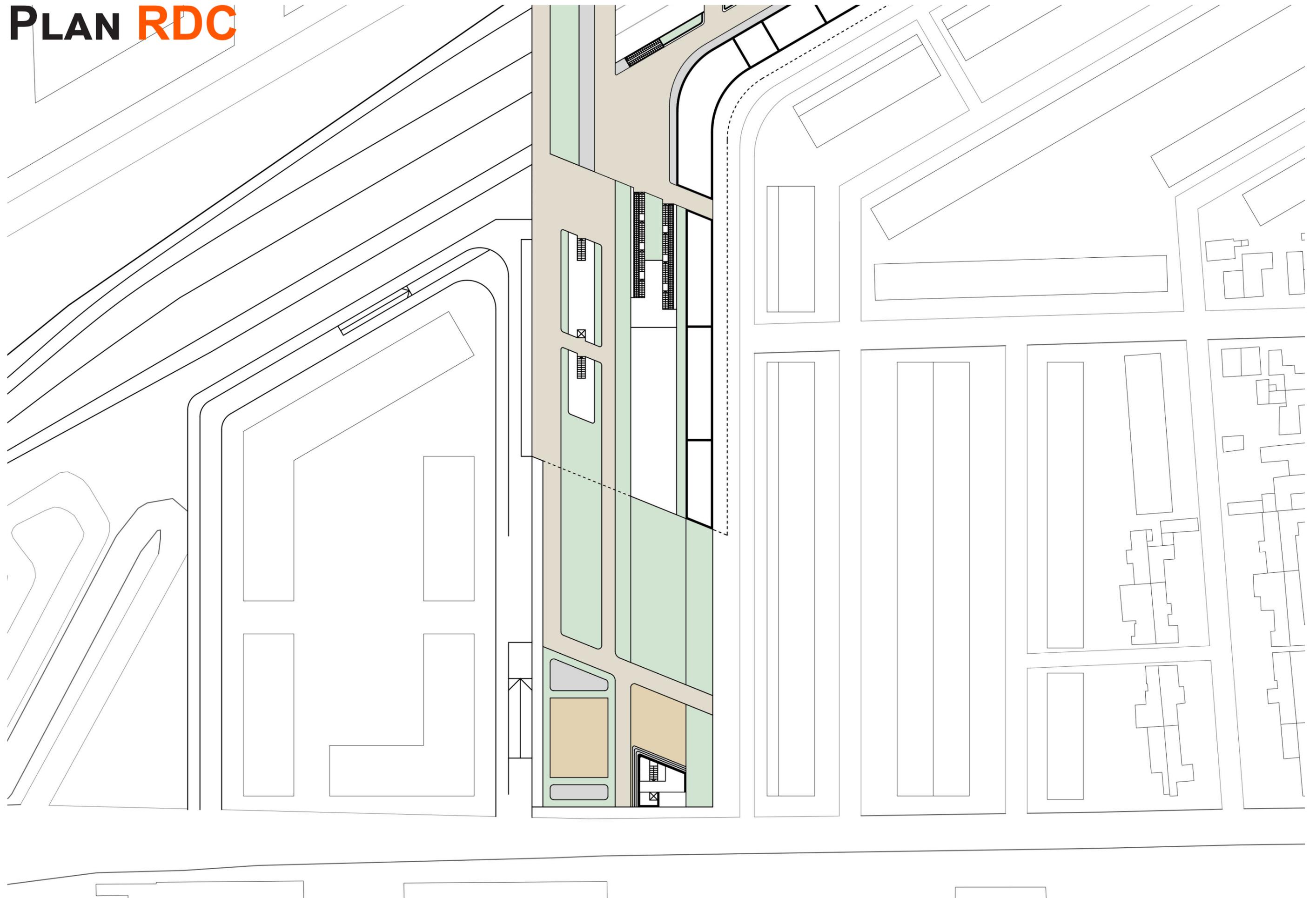
PLAN RDC



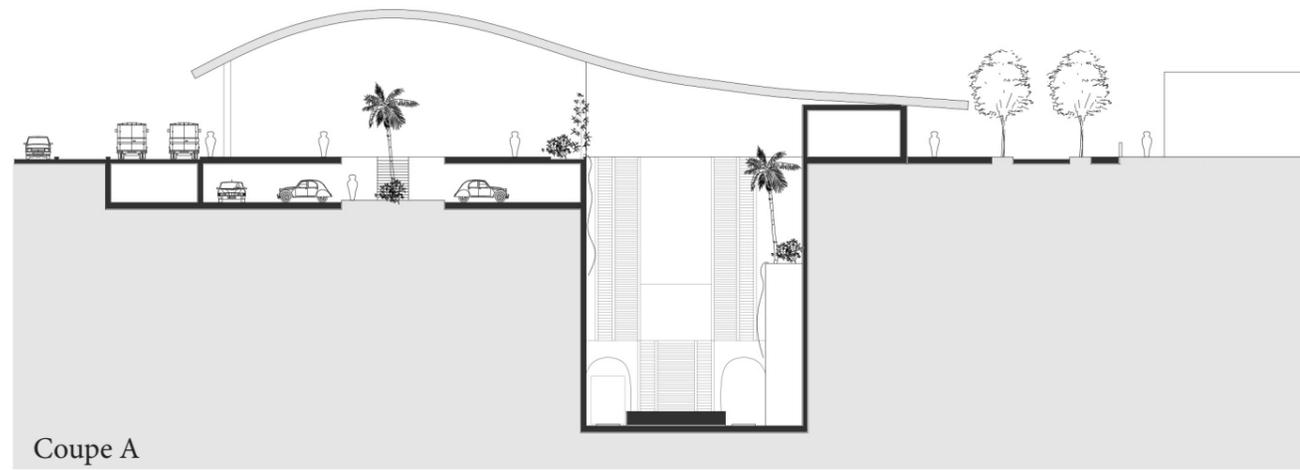
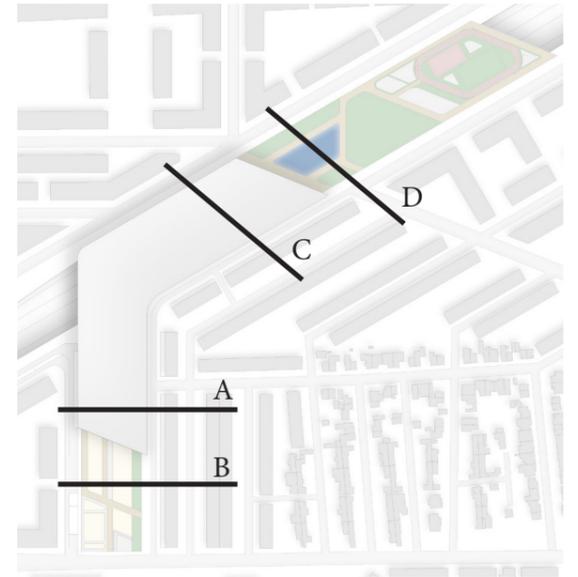
PLAN RDC



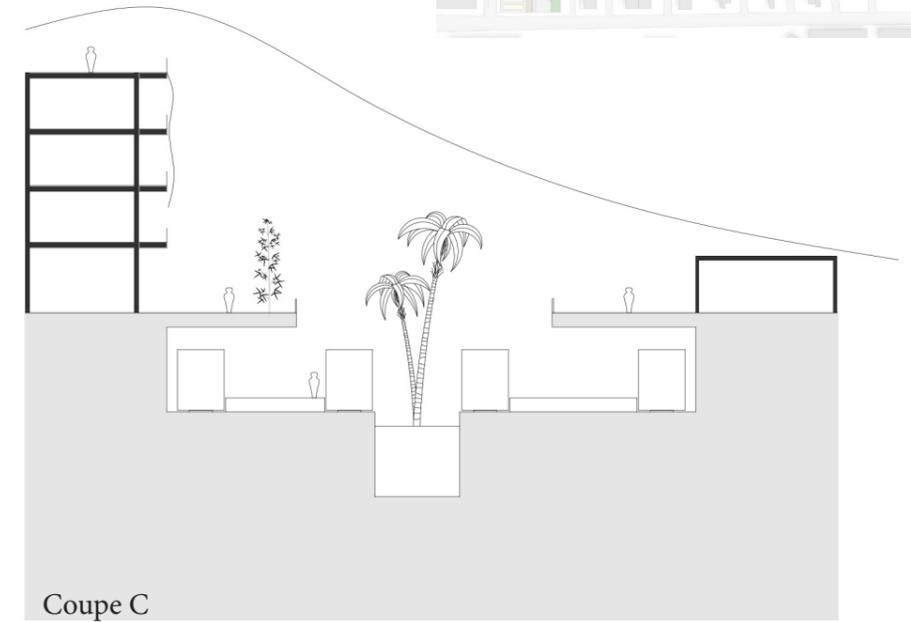
PLAN RDC



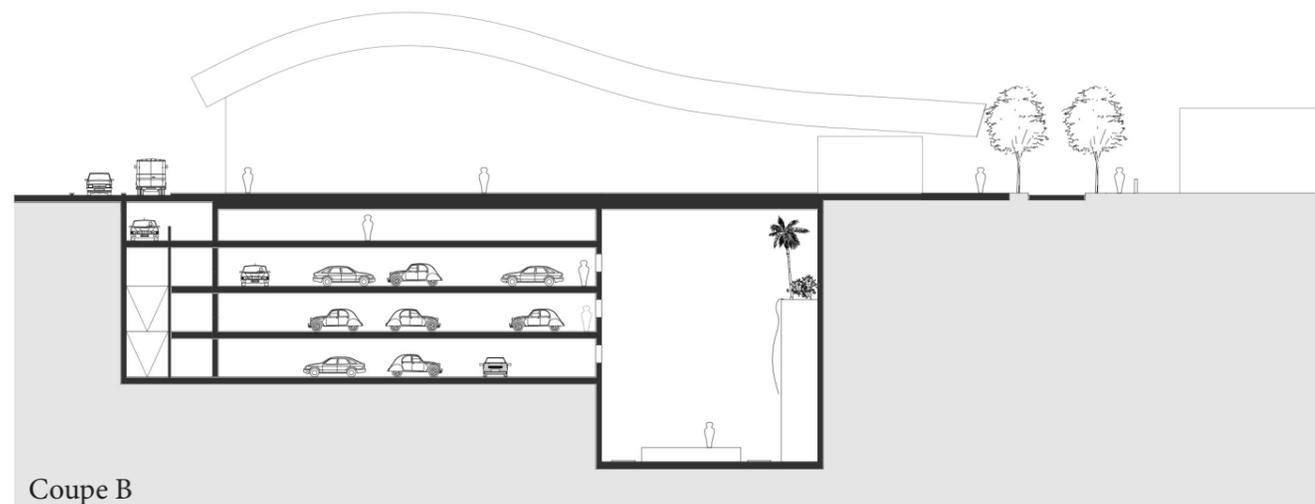
COUPES TRANSVERSALES



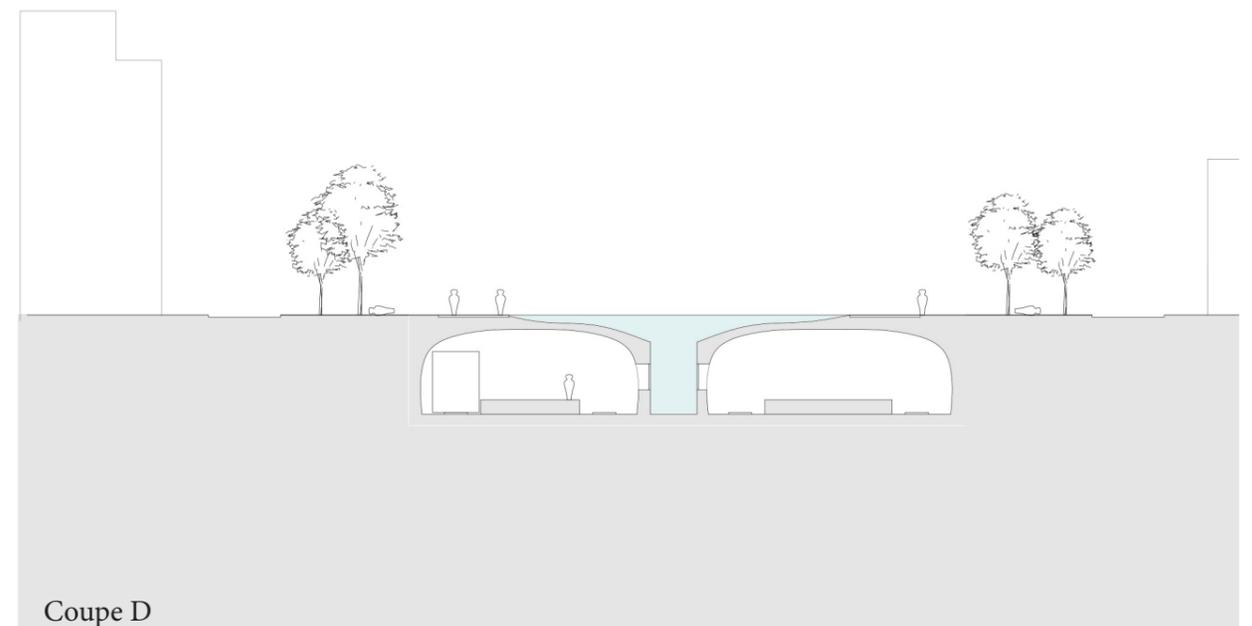
Coupe A



Coupe C

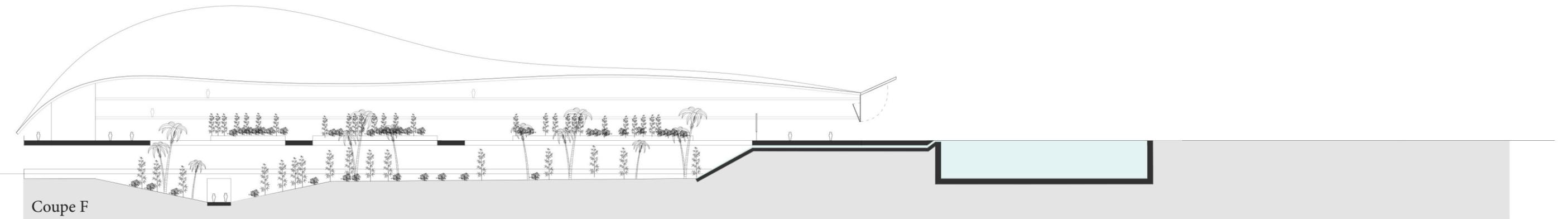
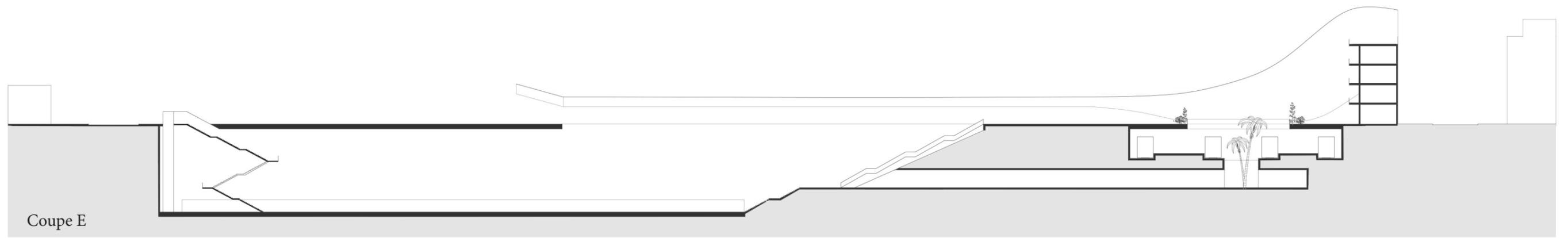
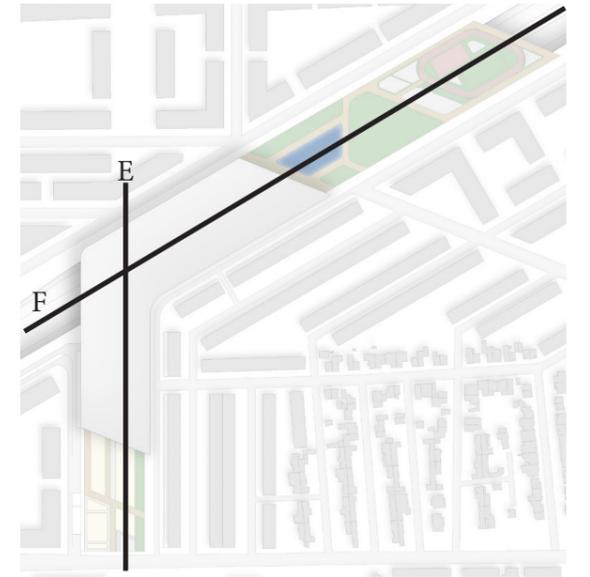


Coupe B

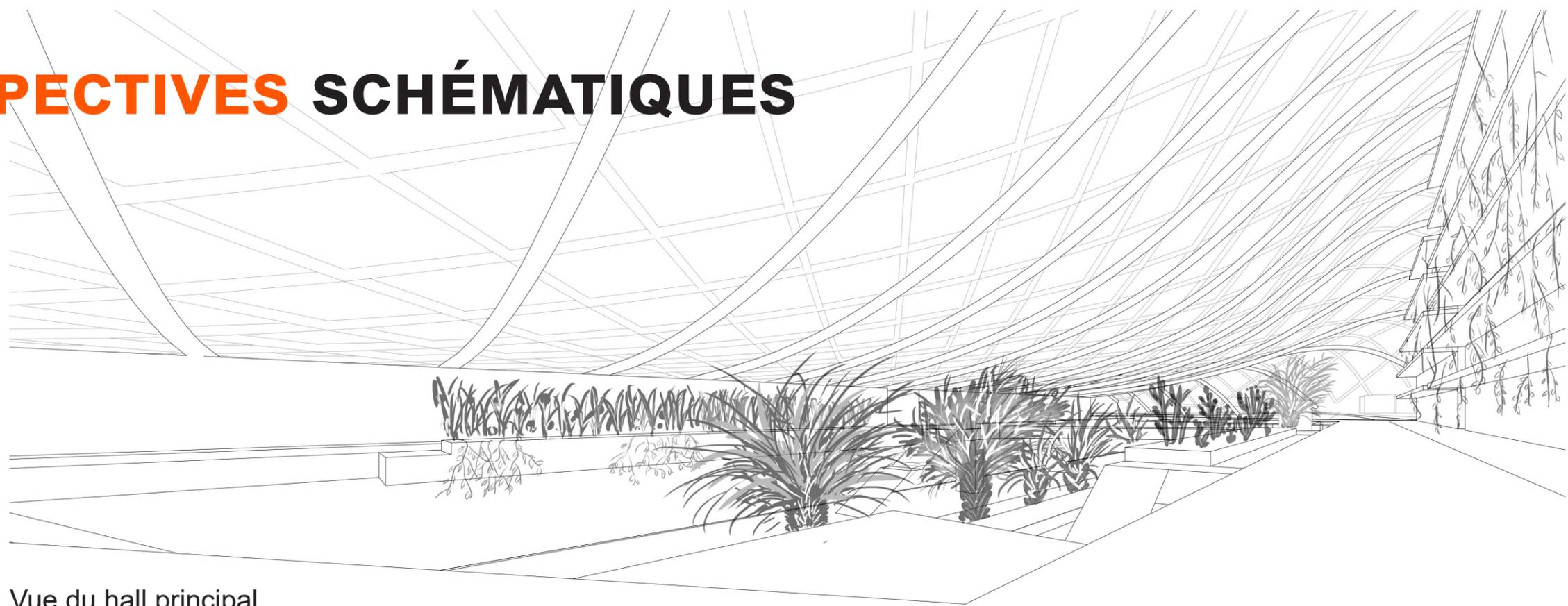


Coupe D

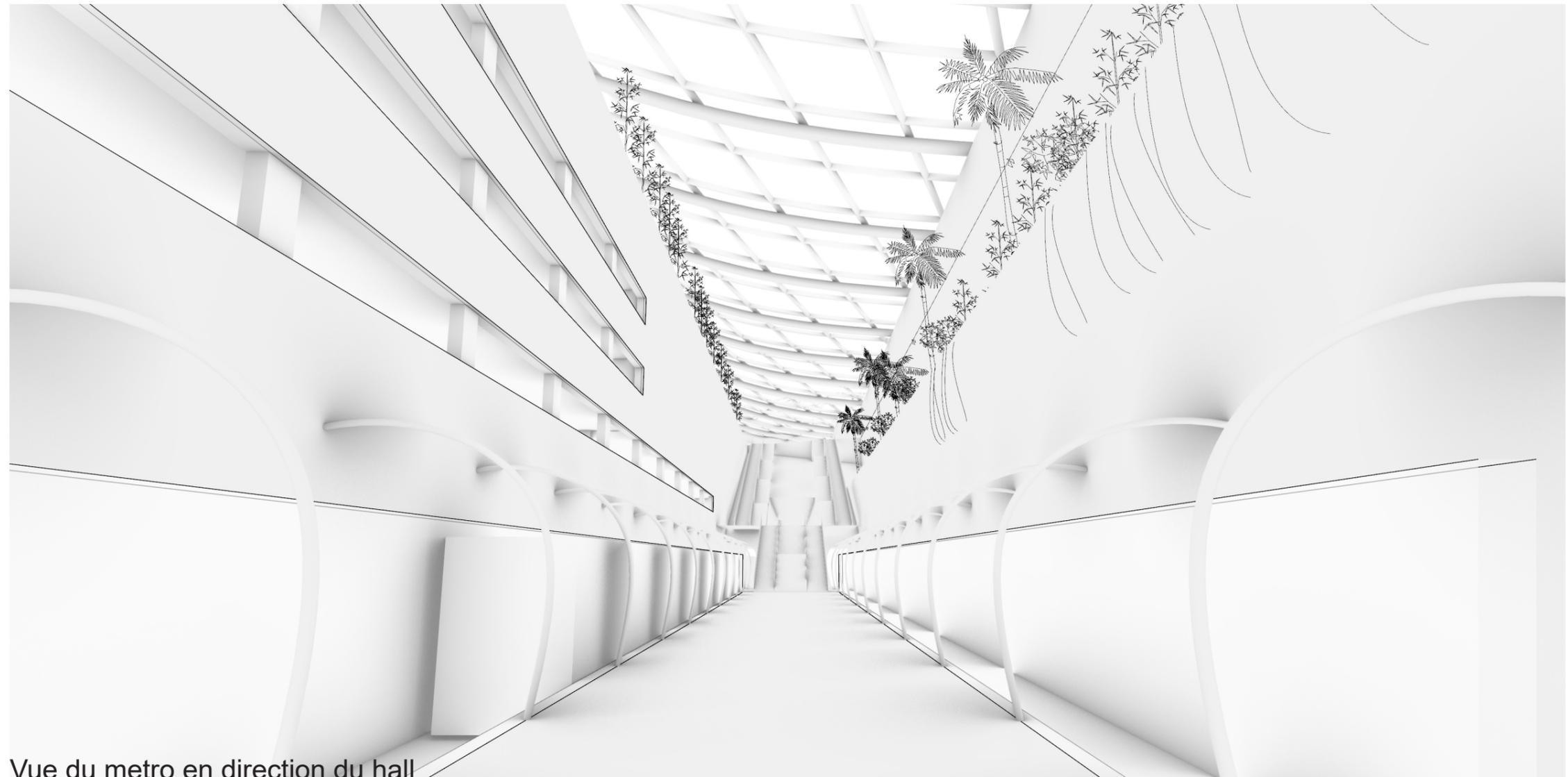
COUPES LONGITUDINALES



PERSPECTIVES SCHÉMATIQUES



Vue du hall principal

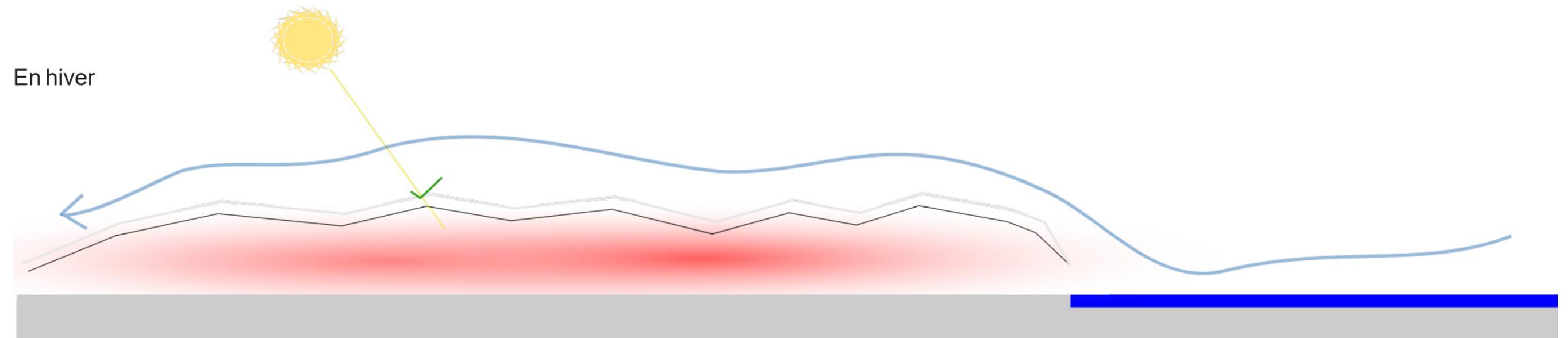
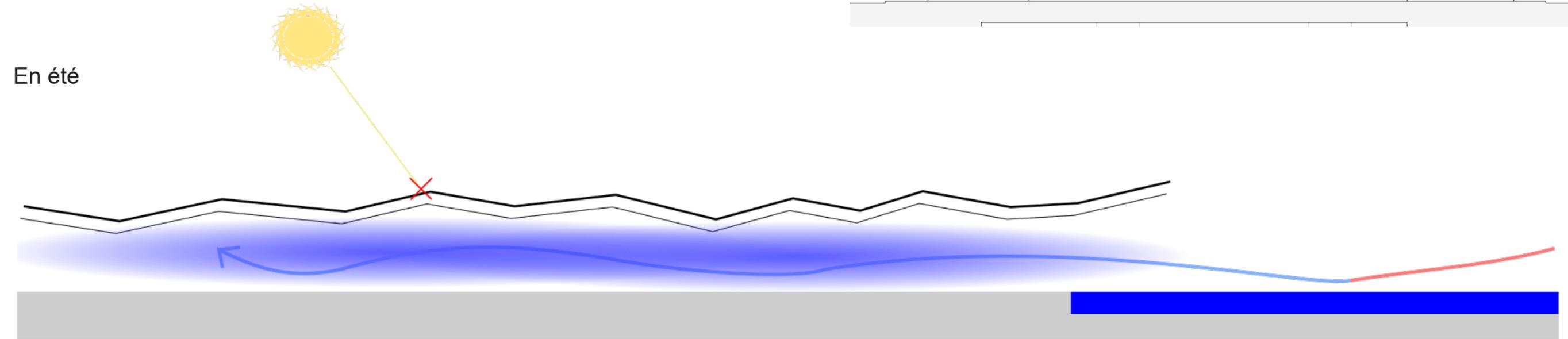
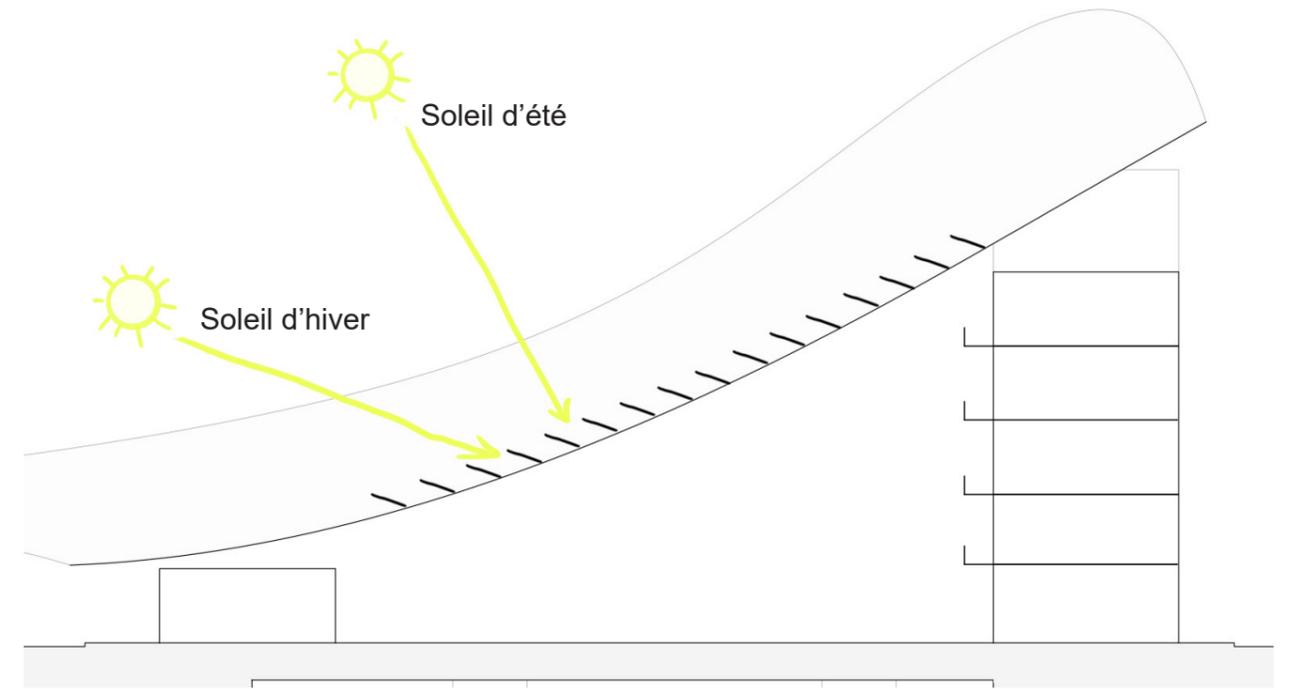


Vue du metro en direction du hall

PRINCIPES THERMIQUES

En été le soleil étant plus haut, les rayons sont obstrués par les protections solaires et ne peuvent donc pas créer de surchauffe dans la gare. En cette saison, la couverture s'ouvre au vent, rafraîchi par l'évaporation du plan d'eau, le laissant ainsi parcourir le hall de la gare. Le mouvement d'air créé apportera une sensation de fraîcheur et rendra l'attente dans la gare plus agréable.

En hiver, le soleil étant plus bas qu'en été, les rayons parviennent à pénétrer entre les lames horizontales de protection solaire, ce qui a pour conséquence de créer un effet de serre dans le hall. En cette saison, la couverture est refermée ce qui empêche le vent frais de pénétrer dans le hall de la gare. Nous créons ainsi un microclimat de façon passive.



PERSPECTIVE AÉRIENNE

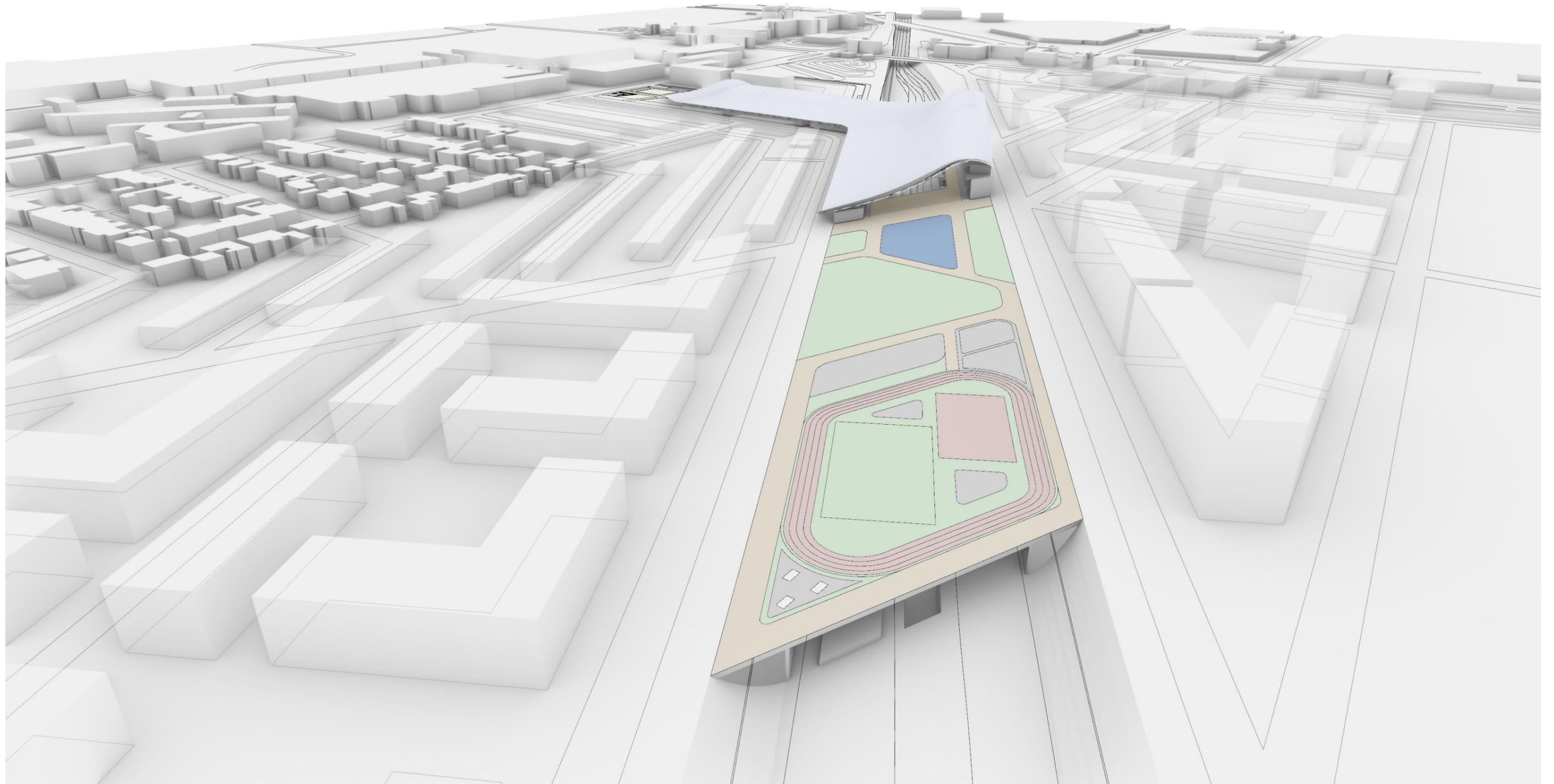


PHOTO MAQUETTE

