

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS-LA VILLETTE

Projet de fin d'étude

Osakanu Emeraude
16F94

Paris' Vill - Un nouveau pôle de vie au
cœur de la Porte de La Villette

Enseignants :

Nazila BELKADI - Eric LOCICERO - Serge WACHTER



Sommaire

INTRODUCTION	3
Le site	4
Présentation du site	5
Morphogénèse	7
Etat des lieux de la Porte	9
Leviers et stratégies du projet	13
Les objectifs de la Ville de Paris	14
Stratégies appliquées	15
Bibliographie et références	25
Bois Habité, Lille	26
ZAC Paris Rive Gauche, Paris	31
Tours Black Swans, Strasbourg	35
Civic center, Sydney	40

L'objectif de ce projet de fin d'études est de concevoir un ensemble mixte sur l'emplacement de l'ancien magasin Casino place Auguste Baron à Paris, aujourd'hui abandonné.

Dans un contexte de mise en relation du nord-est parisien avec la Plaine Saint-Denis actuellement en pleine mutation, ce projet s'inscrit dans la continuité des réflexions urbaines visant à développer de nouveaux quartiers, mixtes et attractifs tout en veillant au renouvellement identitaire de cette partie de Paris délaissée.

L'idée est donc de proposer un nouveau pôle de vie au niveau de la place Auguste Baron en mettant en oeuvre une véritable mixité tant du côté social qu'en termes d'usages et de programmation urbaine.

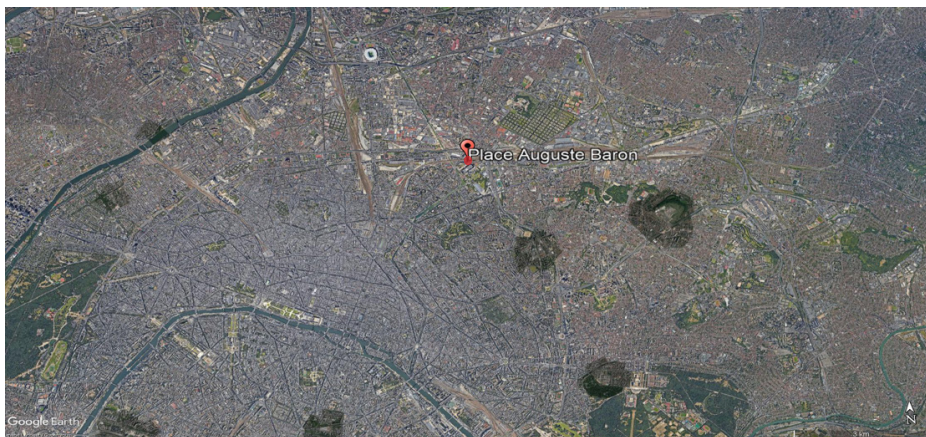
Le projet devra s'appuyer sur des infrastructures (le boulevard périphérique et la place Auguste Baron) déjà existantes dans le but de les requalifier et les revaloriser. Le projet accueillera des espaces réversibles afin de s'adapter aux évolutions futures du quartier et du futur projet de ZAC entrepris par la ville de Paris.

Le site

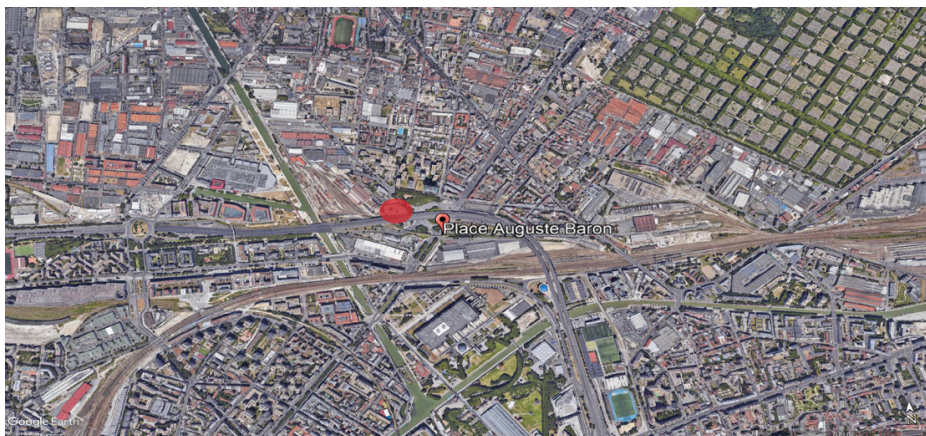
Le terrain choisi est un ancien supermarché Casino détourné en squat appelé le *Mausolé* coincé entre le périphérique et le boulevard de la Commanderie, peu accessible et parfois mal fréquenté mais qui a su attirer de nombreux street-artists et autres curieux qui en ont fait leur véritable résidence artistique sauvage. Il est déjà le lieu d'une expression artistique et d'une occupation humaine.

La "Grande Surface", de près de 40 000 m², surdimensionnée, coincée sous le périphérique, difficile d'accès, mal famée le soir, est finalement fermée en 2008.





Ile-de France
Paris



Paris 19 ème / Aubervillier / Pantin



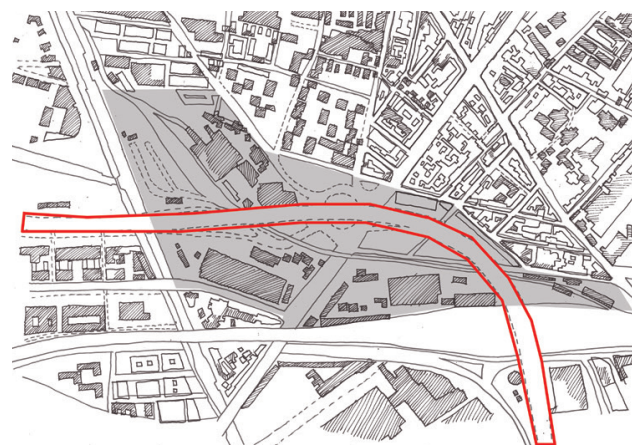
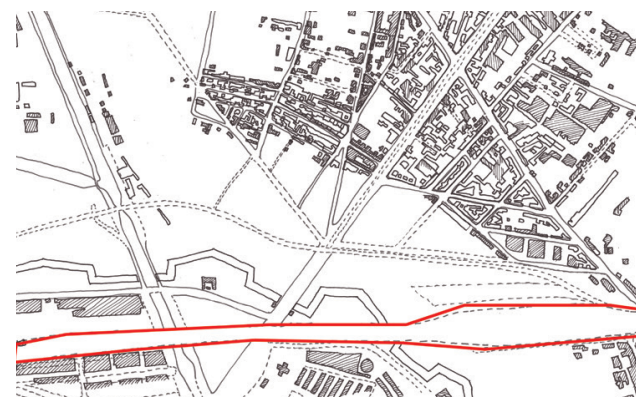
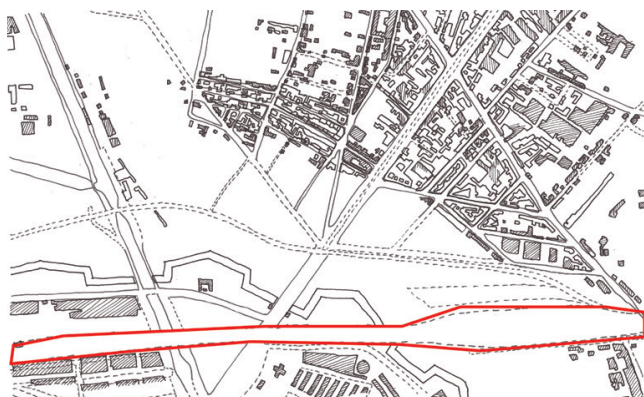
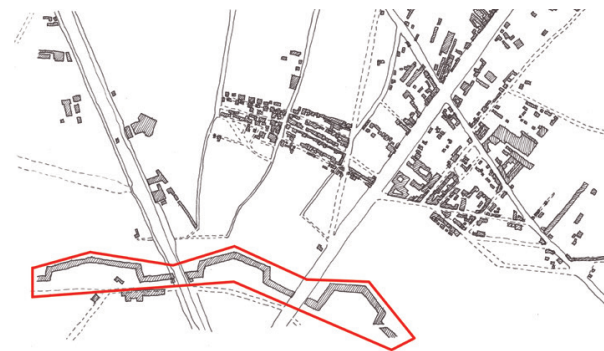
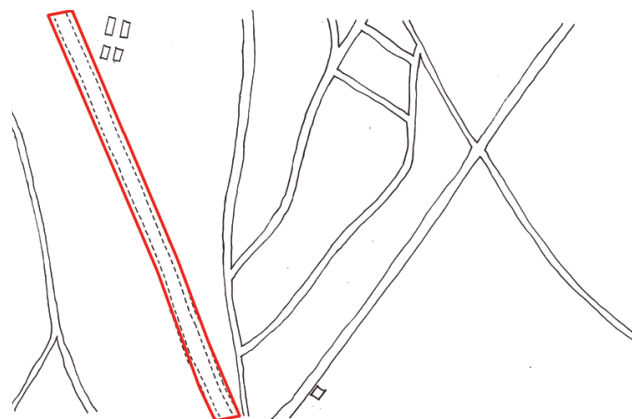
Porte de la Villette
Place Auguste Baron

Située au nord du 19ème arrondissement, entre Paris, Pantin et Aubervilliers, la Porte de la Villette est une entrée stratégique du nord-est de la capitale. Le site est traversé d'Est en Ouest par le boulevard périphérique en viaduc, une voie de frêt SNCF, et d'importantes emprises routières (avenue de la Porte de la Villette, place Auguste Baron).

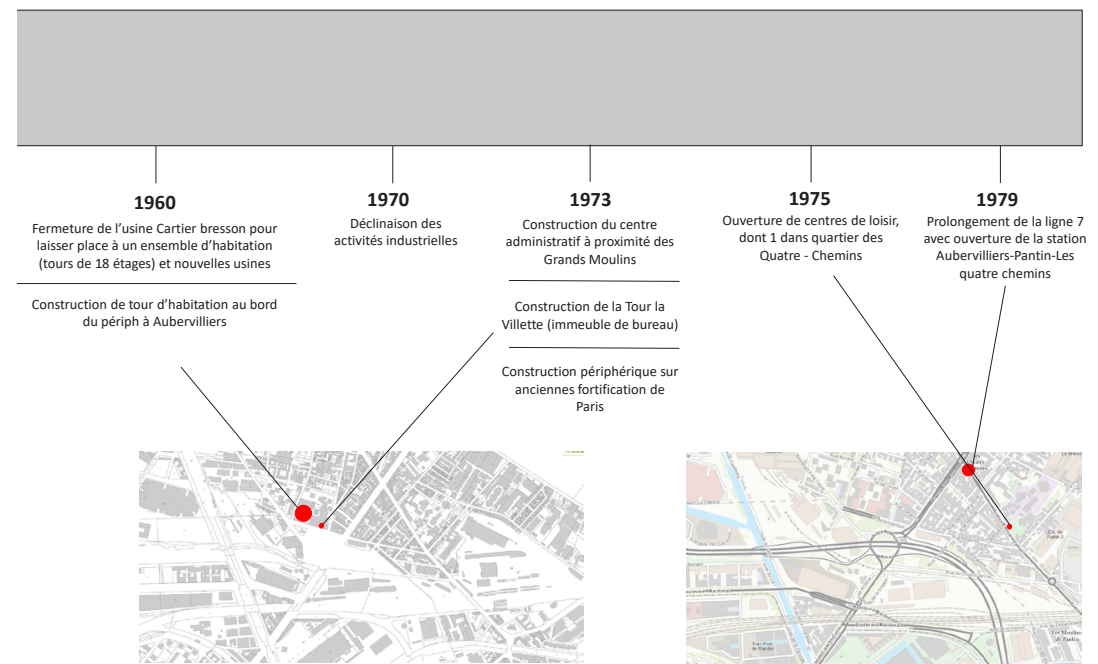
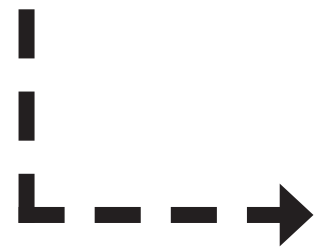
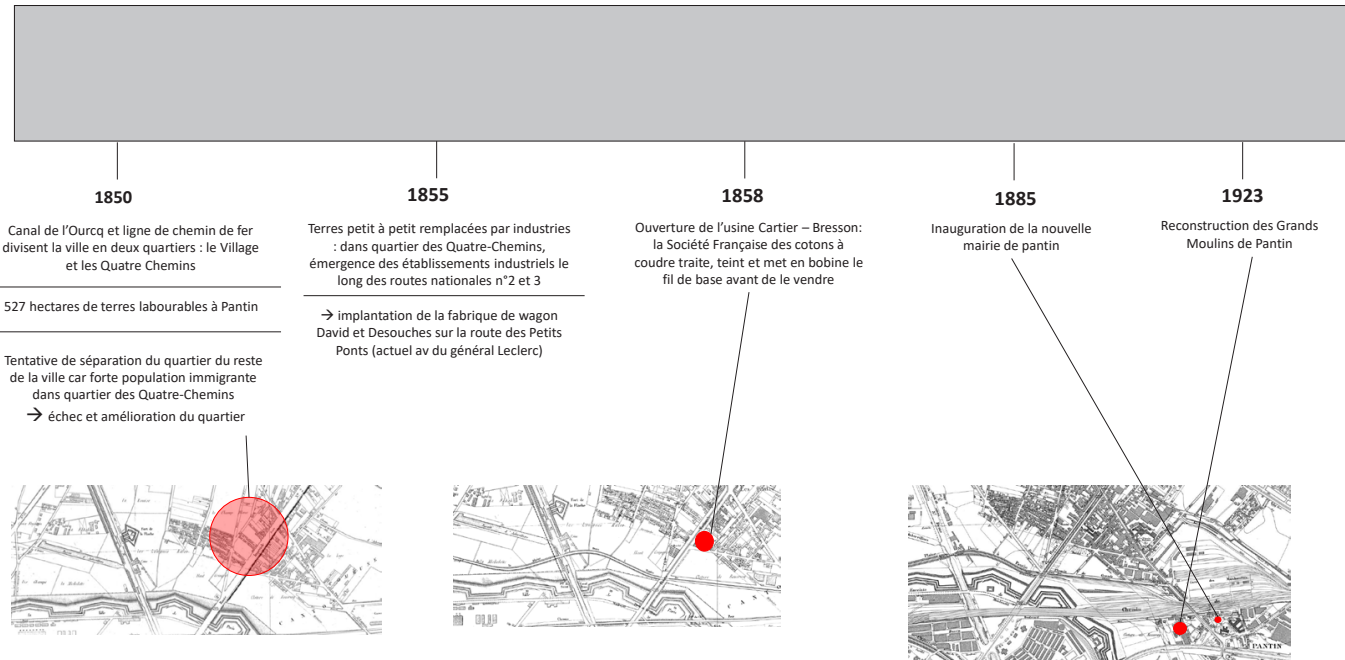
Il constitue le plus vaste secteur d'aménagement parisien. Inscrit dans le Grand Projet de Renouvellement Urbain de Paris, il représente une opportunité majeure pour la capitale en termes de développement urbain et économique ainsi que de cohésion sociale.



Morphogénèse



Frise chronologique d'évolution de la Porte de la Vilette



Etat des lieux de la Place Auguste Baron

La Porte de la Villette, et plus particulièrement la Place Auguste Baron, est aujourd'hui caractérisée par un sentiment d'abandon, lié notamment à une concentration de populations très fortement précarisées. La Porte de la Villette est devenue la terre d'accueil d'activités qui ne trouvent pas leur place dans le centre de Paris, un contexte urbain qui a permis le développement d'activités singulières autour de la festivité et de la solidarité.

Il y a très peu d'équipements de service et la zone souffre d'un manque de dispositifs adaptés pour les piétons qui représentent pourtant un flux quotidien très important.

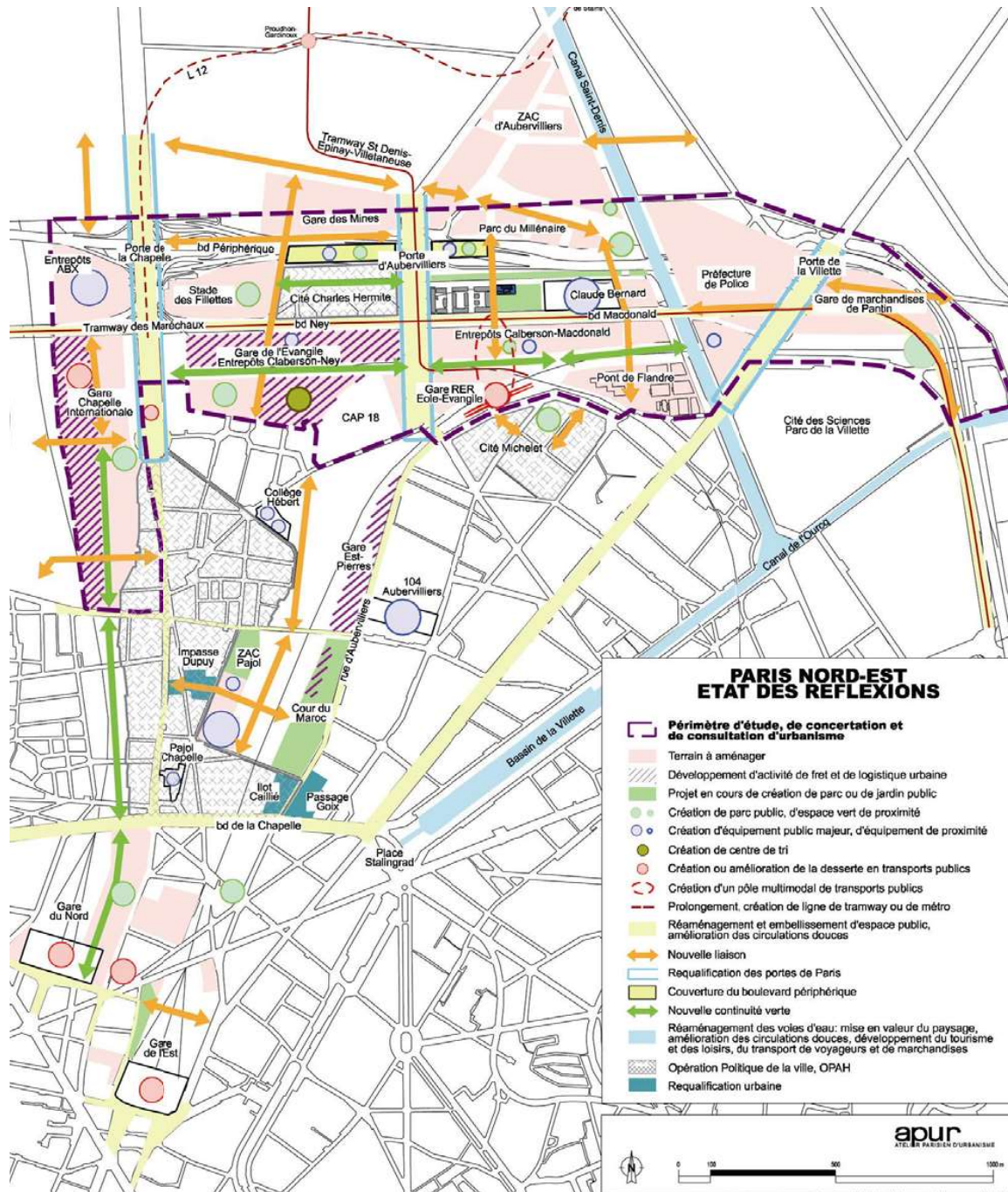
La zone est majoritairement constituée de logements sociaux typiques des années 1970 mais également de nombreuses zones de bâtiments industriels à l'ouest.

Deux éléments caractérisent le quartier :

- la présence de divers réseaux : voies ferrées des gares du Nord et de l'Est, Canal Saint Denis; boulevard périphérique et boulevard des Maréchaux.

- une valorisation insuffisante du territoire, compte tenu de son ampleur : 13 000 habitants et seulement 16 000 emplois sur un territoire enclavé.

Paris Nord-Est est une zone en pleine mutation et voit naître de nombreux projets de réurbanisation, le secteur de réflexion s'étendant de la Porte de la Chapelle, à la Porte de la Villette.



Extrait du dossier de projet d'aménagement des Ateliers de Paris

Le FREEGAN PONY, un exemple de projet local dans une dynamique d'urbanisme transitoire

Freegan Pony, le restaurant solidaire qui cuisine à prix libre les invendus de Rungis pour lutter contre le gaspillage alimentaire.

C'est la première cantine associative et participative freegan d'Europe. Le Freegan Pony propose quatre soirs par semaine un nouveau menu, composé à partir des fruits et légumes récupérés et triés au marché de Rungis parmi les invendus, et cuisinés ensuite par des chefs et des bénévoles.

L'objectif est de faire parler du gaspillage alimentaire en offrant une expérience aux clients d'un soir pour leur montrer qu'il y a trop souvent des denrées alimentaires en parfait état de consommation qui sont jetées. Le Freegan est aussi un lieu de rencontre entre les chefs qui veulent cuisiner, les bénévoles et les personnes qui viennent dîner. Le Freegan Pony entend développer son action afin d'augmenter l'efficacité d'utilisation des ressources alimentaires en limitant leur gaspillage et ainsi réduire notre impact sur l'environnement et augmenter le bien-être collectif.



*"Ici, pas de règles contraignantes,
mais un lien social solide."*

Sensibiliser la population locale à une consommation et des pratiques éco-responsables, via l'organisation d'ateliers d'initiation à la cuisine freegan pour des enfants et adultes de son territoire en partenariat avec les mairies du 19eme arrondissement de Paris, d'Aubervilliers et Pantin, et leurs associations locales.



*"Autre bastion de notre engagement : le manque de lieu de
liberté et d'expression pour les parisiens."*

Mon projet réintègrera donc le Freegan Pony, et proposera une extension des ses usages à travers les services de jardins urbains

1 tonne par jour de nourriture et sensibilisé plus de 20 000 personnes.

Le Mausolé, un ancien supermarché investi par les «street-artists»

Actuellement le terrain est occupé par un ancien magasin Casino investi par une multitude de street-artists.

Mais en 2010, deux «Street artists» Lek et Sowat décident d'investir les lieux et, pendant plus d'un an, dans le plus grand secret, vont s'attaquer, dans ces énormes volumes, à des kilomètres de murs blanc.

Un très grand nombre d'œuvres abstraites et de compositions parfois colossales vont alors émerger de cet espace abandonné et délabré, lui redonnant une âme et le transformant petit à petit en un Temple du «Street art» qu'ils nommeront «Le Mausolé». Mais c'est un travail gigantesque pour seulement deux artistes, aussi près de quarante Graffeurs vont être invités à participer à cette folle aventure et vont ainsi laisser leur marque dans ce lieu.



Dans la continuité de concevoir un programme mixte, mon projet intégrera des ateliers d'artistes et leur logements ainsi que des co-ateliers pour permettre de favoriser le développement de projets locaux.

Leviers et stratégies du projet

Pour s'accorder aux axes d'orientation proposés lors des concertations pour la réurbanisation de la porte de la Villette, mon projet propose un nouveau pôle de vie mixte en intégrant une mixité des usages au sein d'un ensemble de bâtiments liés entre eux.

Les objectifs sont multiples. Pallier à l'abandon de cette zone qui voit également émerger de manière régulière des campements d'habitations et proposer un réaménagement à la fois urbain et paysager pour améliorer le cadre de vie des habitants de cette zone enclavée entre le cimetière de Pantin et les zones d'activités à l'Ouest et à l'Est. La construction du périphérique, a opéré une césure avec les communes riveraines. L'idée est de proposer un nouveau pôle de drainage culturel, de mélange des générations et mettre en évidence une nouvelle identité forte. La Place Auguste Baron deviendra alors un lieu de destination et non plus uniquement un lieu de transit en attirant également d'autres types de population et d'usages.

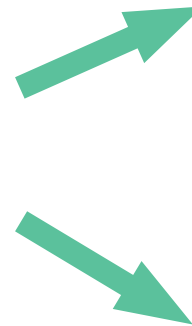
De la ville de Paris pour la Grande Porte de la Villette

Retrouver une continuité urbaine avec les communes limitrophes, notamment par la requalification de l'avenue de la porte de la Villette.

Transformer le rond-point routier de la place Auguste Baron en une place et faire de la porte de la Villette un lieu de destination en s'appuyant sur les programmes déjà existants.

Améliorer le confort de déplacements par une réorganisation profonde du schéma viaire visant à pacifier l'ensemble des circulations, agir sur la pollution sonore, améliorer les continuités de la trame verte.

Développer un quartier mixte avec des logements pour tous, et des activités économiques en lien avec l'Arc de l'Innovation.



Du projet

Un projet comme un nouveau lieu de convergence des différents parcours déjà existants en y pronant une cohésion sociale et d'usage à travers une programmation mixte.

Une zone comme lieu de destination et non plus de transit pour améliorer et faciliter la vie des citoyens. Promouvoir une économie locale.

Un projet qui s'aligne aux projets de l'Arc de l'innovation ayant pour objectifs de mettre en valeur et de développer les quartiers populaires situés de part et d'autre du périphérique, de la porte de Saint-Ouen à la porte de Vanves.

Les portes de Paris deviennent de nouvelles centralités urbaines où il est important d'activer leur potentiel en leur donnant une nouvelle identité forte.

Un projet concrètement engagé en matière de développement durable et visant à concevoir des logements modulables dans un processus d'architecture réversible.

Plusieurs stratégies

Stratégie d'espace publics et privés

Stratégie environnementale : présence du boulevard Périphérique entraînant différents types de pollution

Apporter une alternative au désir de compacité

Favoriser la vie de quartier

L'urbanisme se joue en grande partie à l'échelle du quartier. Le quartier permet de répondre à l'ensemble des attentes les plus quotidiennes (éducation, services, commerces ...). Il doit correspondre à une réalité vécue et aux besoins de la population de la zone (équipements, services de proximité...). La fracture se ressent entre les trois communes limitrophes caractérisées par une grande mixité sociale et des quartiers populaires. L'identité de cette zone doit être revalorisée à travers des opérations fortes en introduisant également de nouveaux usages (jardins partagés, équipements tels que la salle de sport, espaces ouverts de co-working ...)

Le projet vise donc à introduire un nouvel espace urbain pour la population divisée en deux catégories :

- la population qui passe (principalement le flux de travailleurs du nord de la région vers Paris et inversement)
- la population qui reste (population des quartiers environnants et les nouveaux arrivants du quartier)

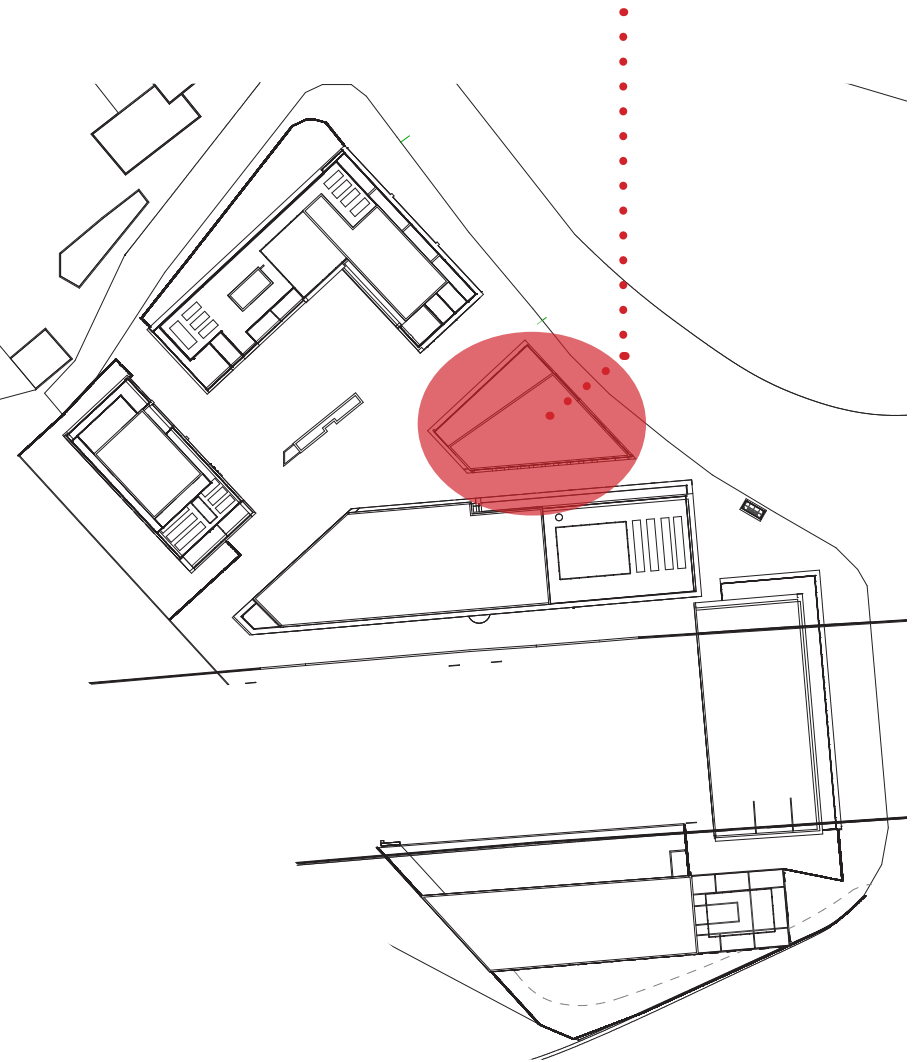
Intégrer de nouveaux usages - La maison relais pour favoriser l'intégration et la mixité sociale



La maison relais assure l'accueil de personnes à faible niveau de revenus et isolées, dont la situation sociale, psychologique ou psychiatrique, rend impossible à échéance prévisible leur accès à un logement ordinaire. Il est important de rappeler que la maison relais ne s'inscrit pas dans une logique de logement temporaire mais d'habitat durable, sans limitation de durée, et offrant un cadre semi collectif valorisant la convivialité et l'intégration dans l'environnement social.

Accompagnement proposé : Un hôte ou un couple d'hôtes est présent quotidiennement. Il s'occupe du fonctionnement de la Maison relais / Résidence accueil (suivi administratif et logistique: réception des loyers, maintenance du bâtiment...), impulse une dynamique collective (animation de la vie quotidienne) et offre un cadre rassurant et convivial aux personnes. Il joue un rôle de veille en cas de difficulté rencontrée par un résident.

Maison relais - Ouvert sur la Place



Densifier durablement

Le question de densification se trouve au coeur de la pensée urbaine. L'idée est également d'apporter une alternative au désir de compacité tout en pensant au rapport entre économie d'énergie, confort et vivabilité. Pour une densification durable, il est nécessaire de concevoir des espaces résilients et réversibles. De ce fait, dans cette démarche les bâtiments qui accueilleront initialement des logements seront pensés de manière réversible à travers la réalisation d'une structure favorisant des modifications peu conséquentes.

Epaisseur de 14,6 m
Longueur de 32,12 m

Epaisseur de 14,6 m
Longueur de 32,12 m

Le coût de la réversibilité d'un édifice dépend de son système structurel, de son enveloppe, de l'organisation de ses circulations, de sa forme générale et de son épaisseur.

Les bâtiments sont implantés à partir d'une trame de 2,92 m

Epaisseur de 14,6 m
Longueur de 35,04 m

Epaisseur de 17,52 m
Longueur de 73,25 m

Epaisseur de 14,6 m

Que le bâtiment construit aujourd'hui puisse s'adapter à de nouveaux usages demain. Et sans difficulté ni transformation majeure en utilisant des systèmes constructifs plus modulaires et répondant à des choix d'éco-conception. Proposer une réversibilité fonctionnelle pour répondre aux possibles changements et évolutions du quartier.

Le rez-de-chaussée ne répondra pas aux mêmes contraintes que les étages d'habitations. Celui-ci comportera une plus grande ouverture sur l'extérieur et créera une harmonie entre les personnes et les espaces communs.

Deux choix envisageables afin de libérer un maximum d'espace et ainsi permettre plus de flexibilité :

- Structure poteaux-poutres et un bloc de circulation verticale en béton armé (proposition retenue pour mon projet)
- Réalisation de façades porteuses et d'une structure poteaux-poutres secondaires

Intégrer de nouveaux usages - Le Parc à Vélo

Munir la métropole parisienne d'axes structurants pour la pratique du cyclisme. Le vélo ayant pris une place importante dans la vie de beaucoup de concitoyens de la métropole parisienne, il devient de plus en plus un moyen de circulation au sein même de Paris.

Plusieurs concertations ont d'ailleurs été réalisées afin de mettre en place un "RER à vélo" dans Paris à travers un projet de réseau express régional vélo (RER V) pour à la fois désengorger le trafic routier parisien mais aussi promouvoir un mode de déplacement écologiquement responsable. Dans une démarche prospective, il serait intéressant de penser des projets qui intégreraient des parcs à vélos dans des lieux stratégiques tels que les gares périphériques où le flux de travailleurs venant de la banlieue vers Paris y est important.



Parking à vélos de la gare de Blaak (Rotterdam)

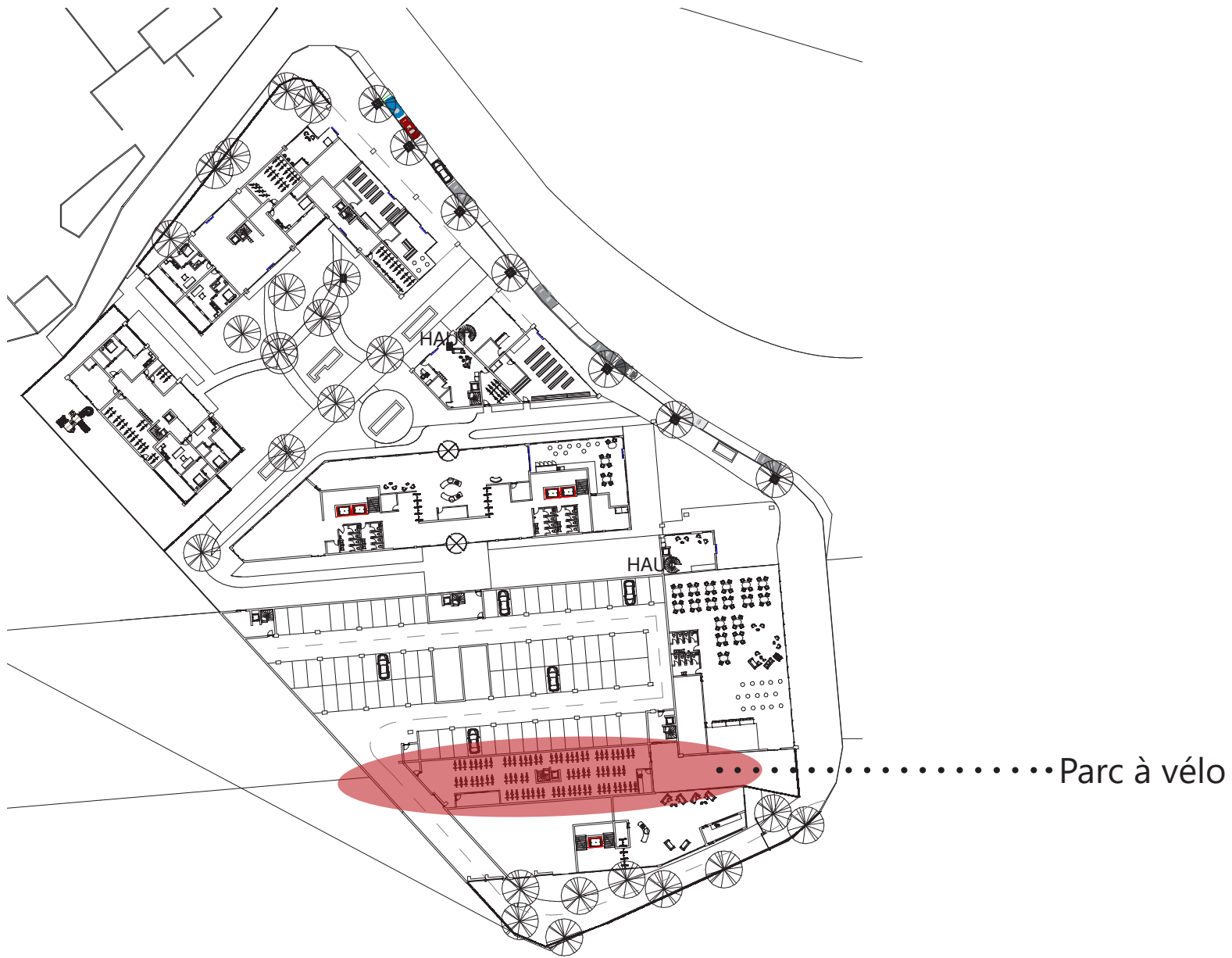


Le parking peut accueillir 950 vélos et vingt OV-Fietsen (vélibs) en location. Il est également équipé de dix stations de recharge pour vélos électriques. Le parking doit résoudre le problème du parking sauvage sur la voie publique.

Etude des flux pour définir les possibles axes d'entrées

- Zone de possible desserte d'un parking privé pour les logements
- Zone de possible desserte d'un parking public donnant accès aux espaces publics





RDC 1/1000^{ème}

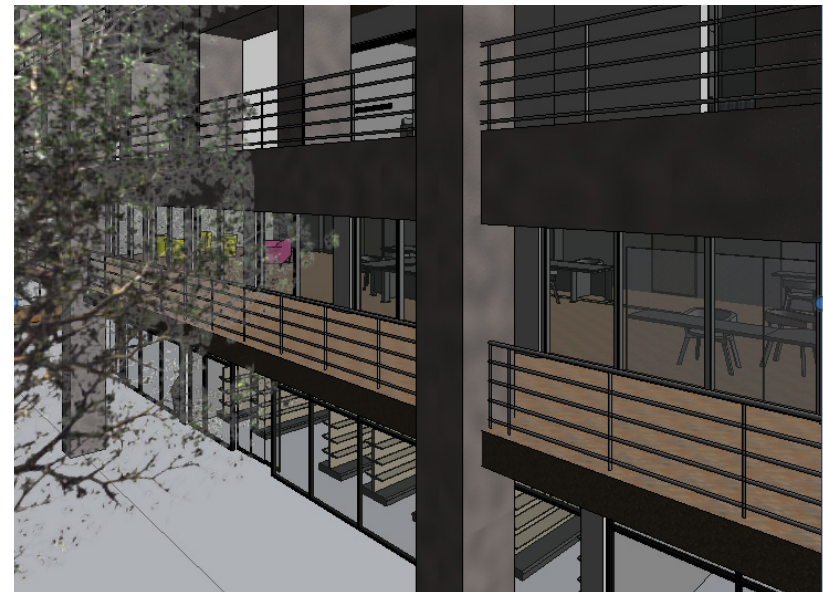
Intégrer de nouveaux usages - Les espaces partagés au sein du collectif

Le projet comporte 109 logements allant du T2 au T5 et 58 studios dans la maison-relais.

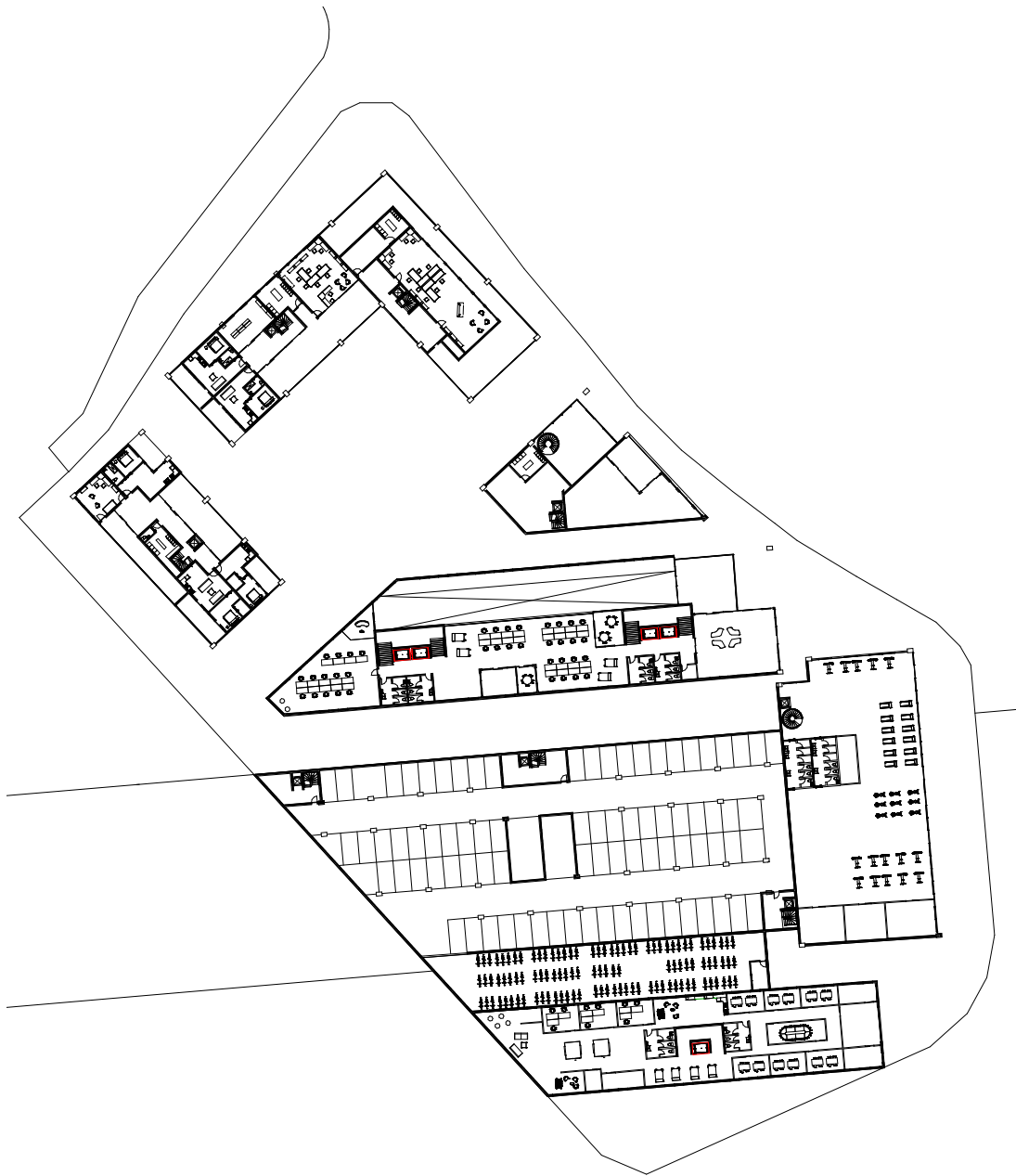
Dans les immeubles de logements et la maison-relais, les pratiques communes se déclineront à travers plusieurs aménagements :

- laveries communes
- espaces de co-working avec accès libre pour le télé-travail et autres usages
- ateliers de bricolage et de stockage
- jardins partagés

Chacun de ces espaces a vocation à créer un lien social durable entre les habitants et à dépasser les limites encore bien ancrées entre domaine public et espace privé, par la création de lieux hybrides.

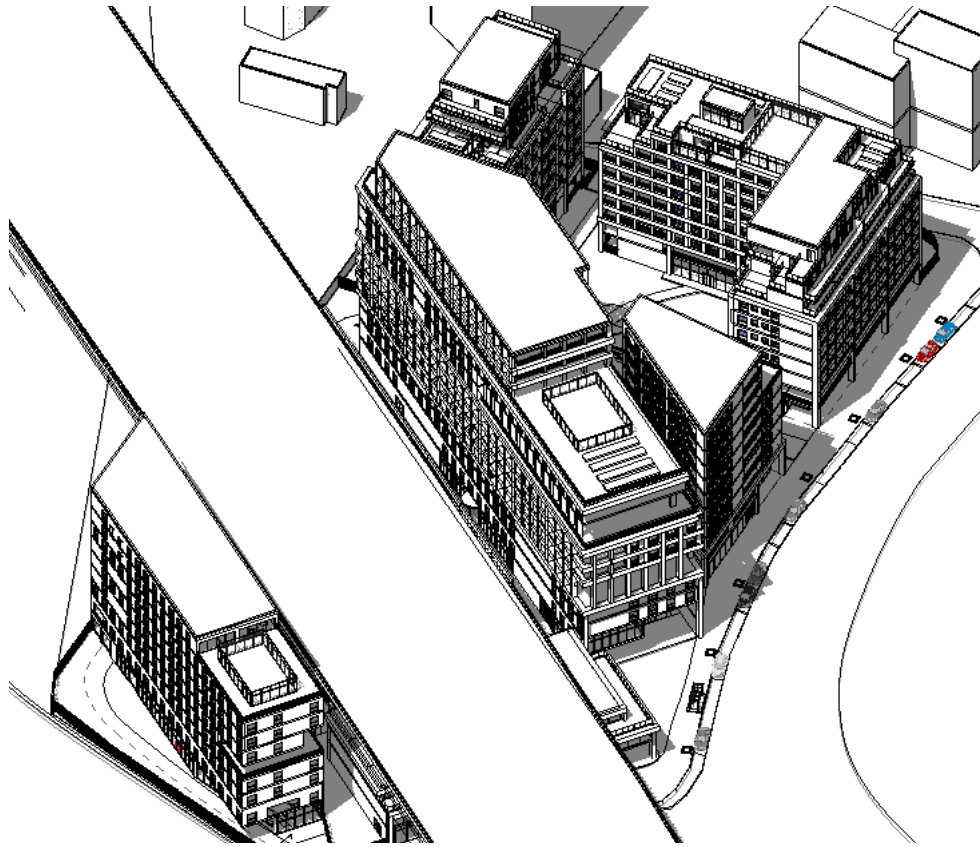


Vue sur les espaces de co-working situés au R+1 des bâtiments

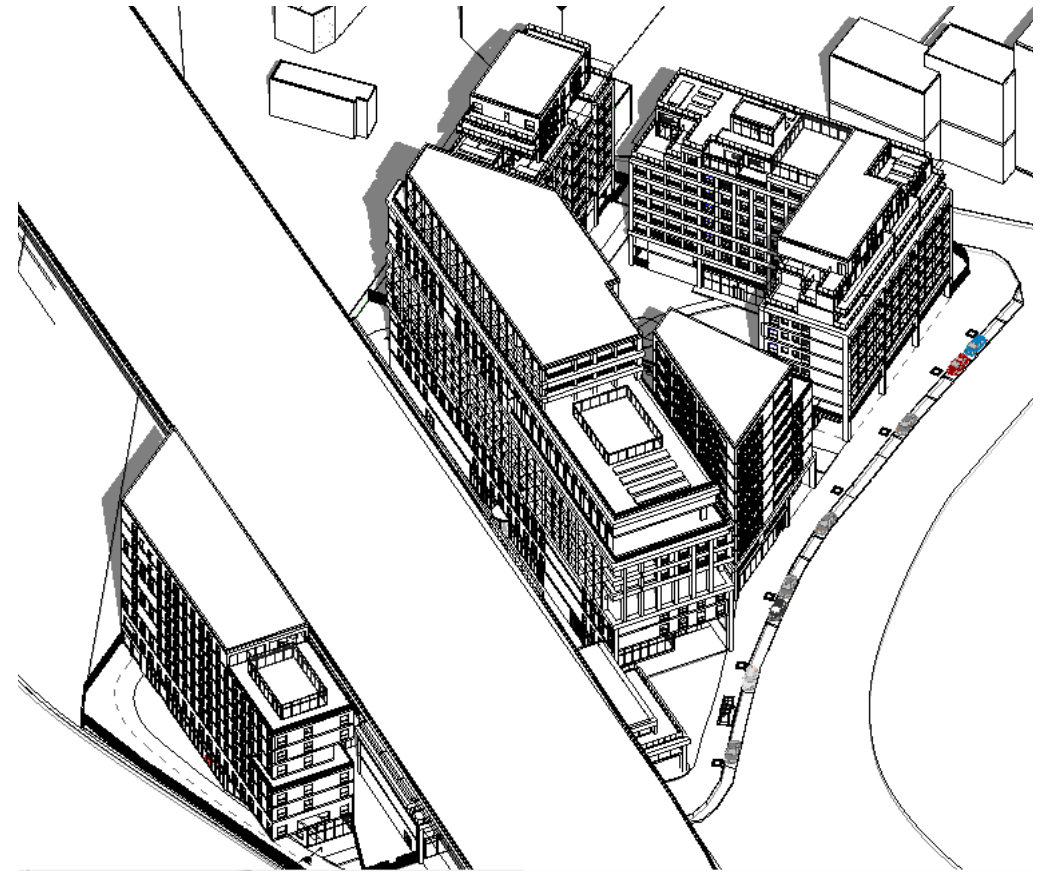


R+1 - 1/1000^{ème}

Ensoleillement



9H20 - Soltice d'été



12H20 - Soltice d'été

Bibliographie et Références

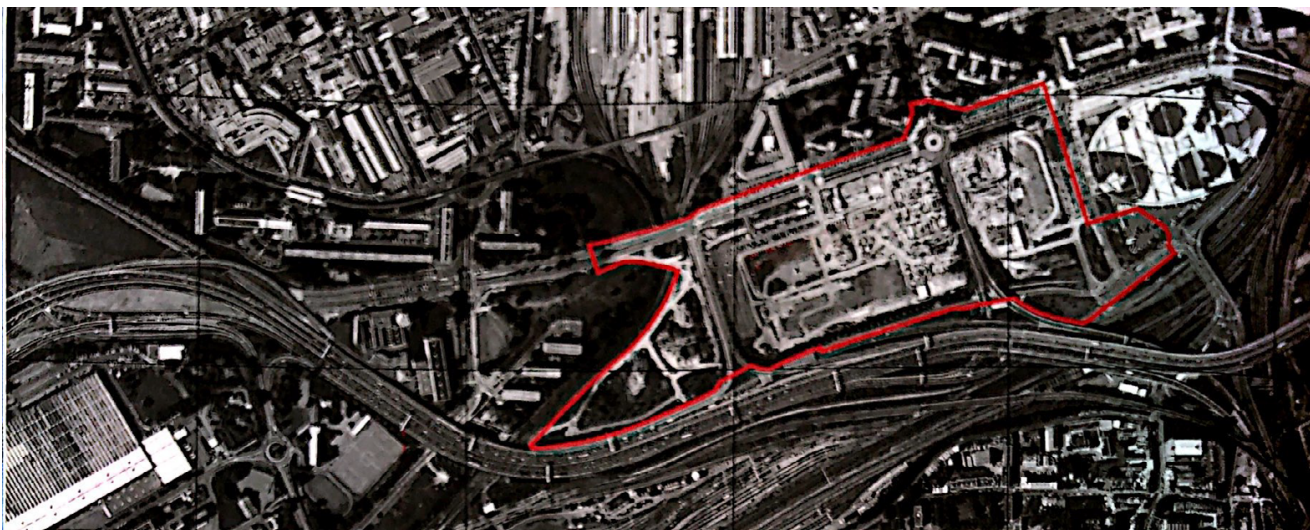
Les références présentées ci-dessus représentent les projets faisant échos à la conception de mon projet. Ils représentent les intentions architecturales, conceptuelles et techniques qui ont participé à ma réflexion de l'esquisse à l'état de projet.

Le bois habité, Euralille 2

lieu Lille

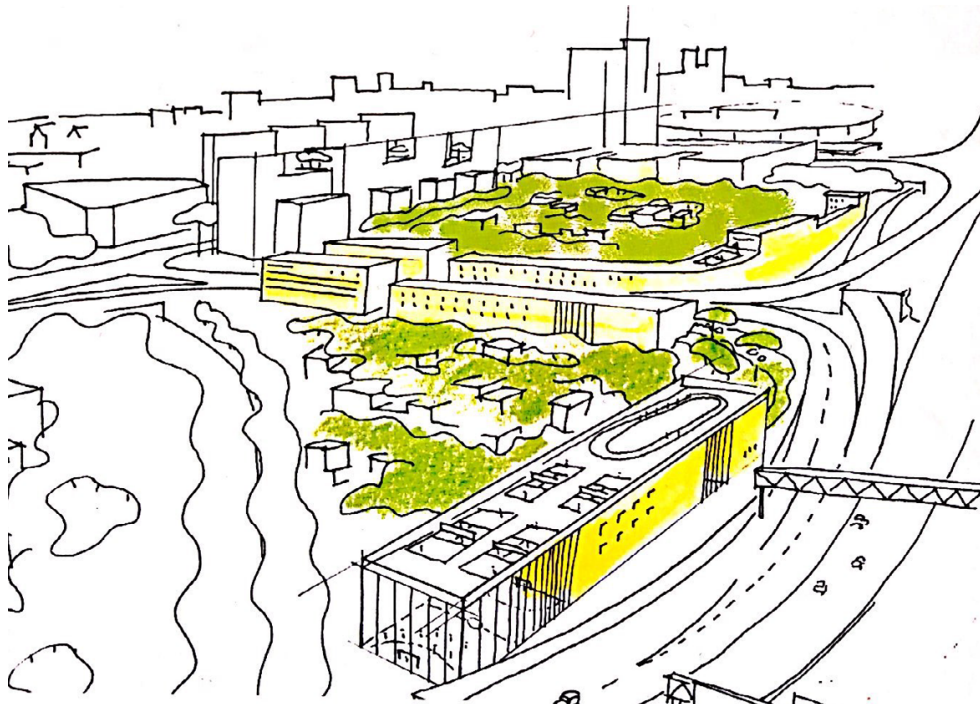
équipe François Leclercq et associés et Agence TER





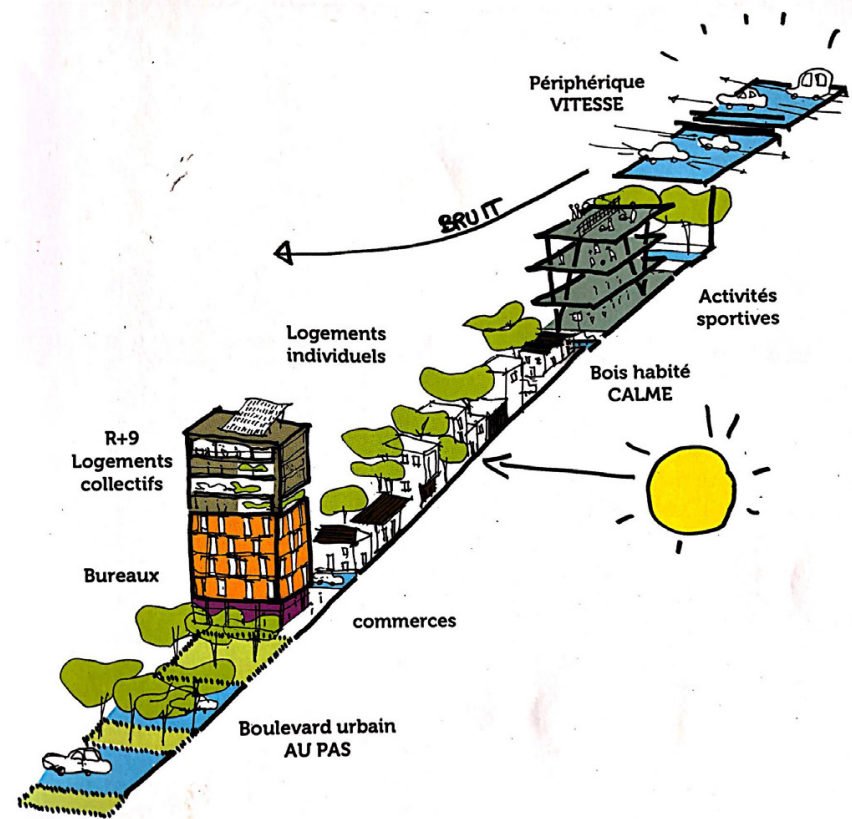
C'est une articulation entre un paysage d'infrastructures métropolitaines, une façade urbaine jouant sur la hauteur et un coeur d'îlot de petite échelle, protégé et planté.





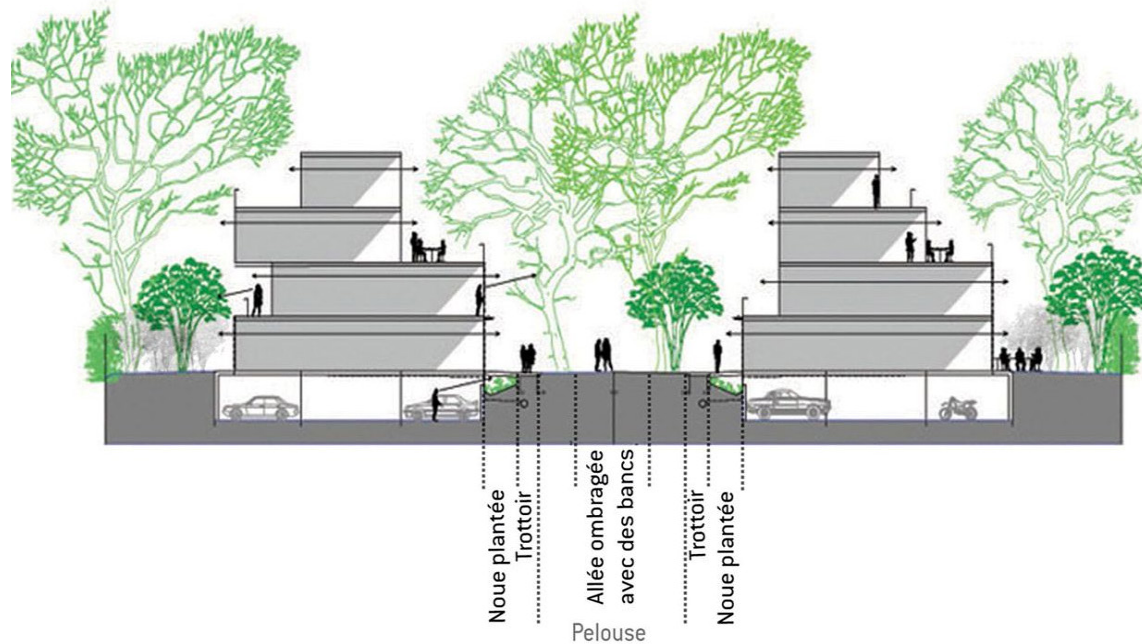
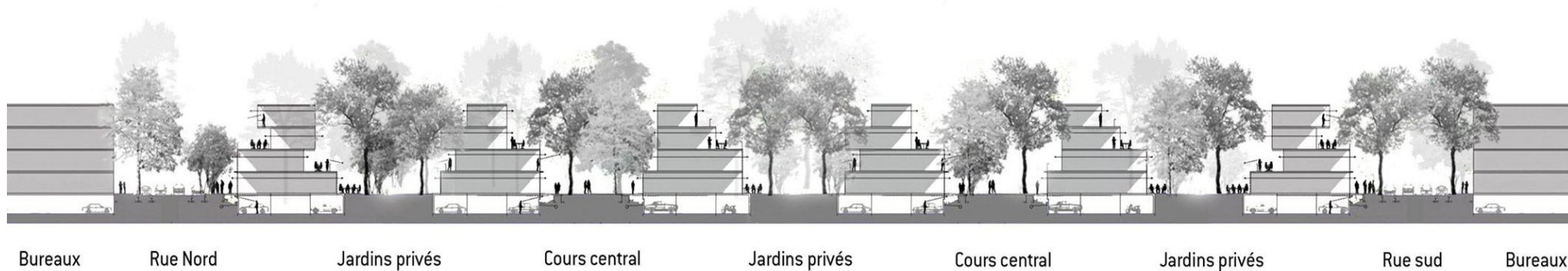
Variations des densités et des programmes entre le Boulevard Hoover et le Boulevard périphérique.

Hierarchie des usages en fonction des infrastructures présentes, notamment le périphérique.





Volonté d'urbaniser le boulevard Hoover et rendre habitable les terrains de la foire de Lille, de constituer un véritable «havre de paix» à proximité des infrastructures déjà existantes.



Conjuguer le désirable et le durable, l'intime et la métropole, cherchant un nouveau rapport entre la ville et la nature, plus hybride.

ZAC Paris Rive Gauche

lieu Paris

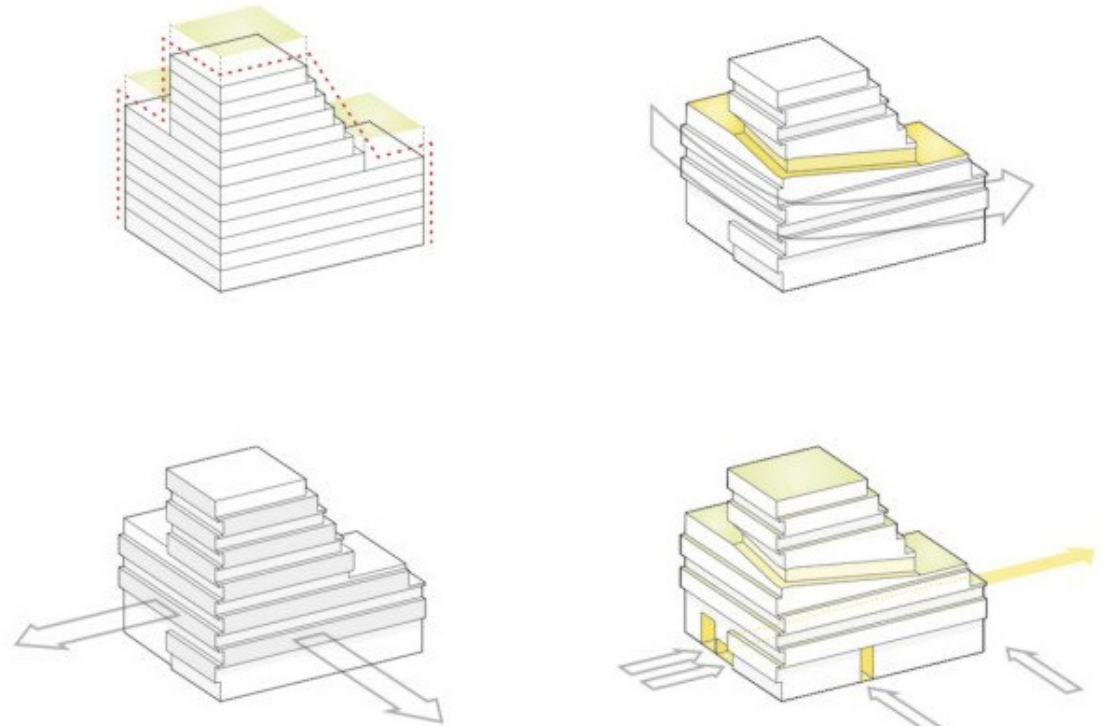
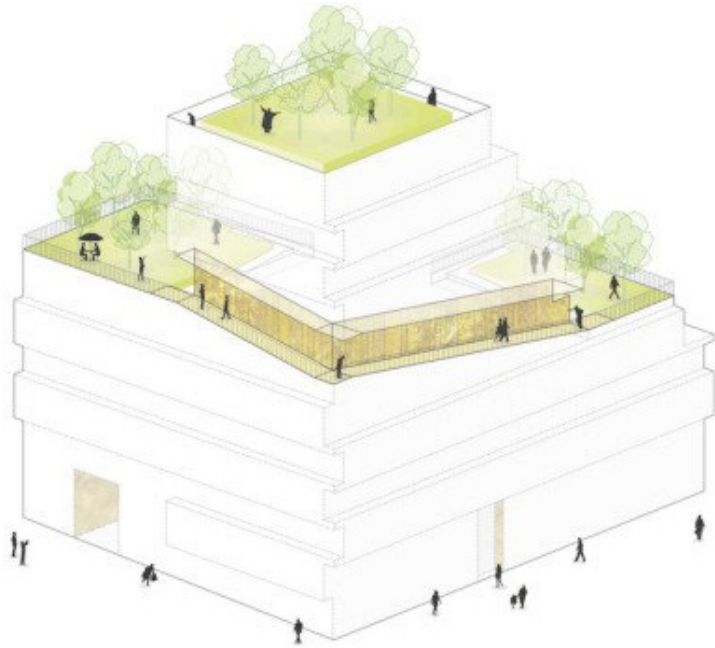
equipe studio SeARCH
Atelier PHILEAS + LA
architectes

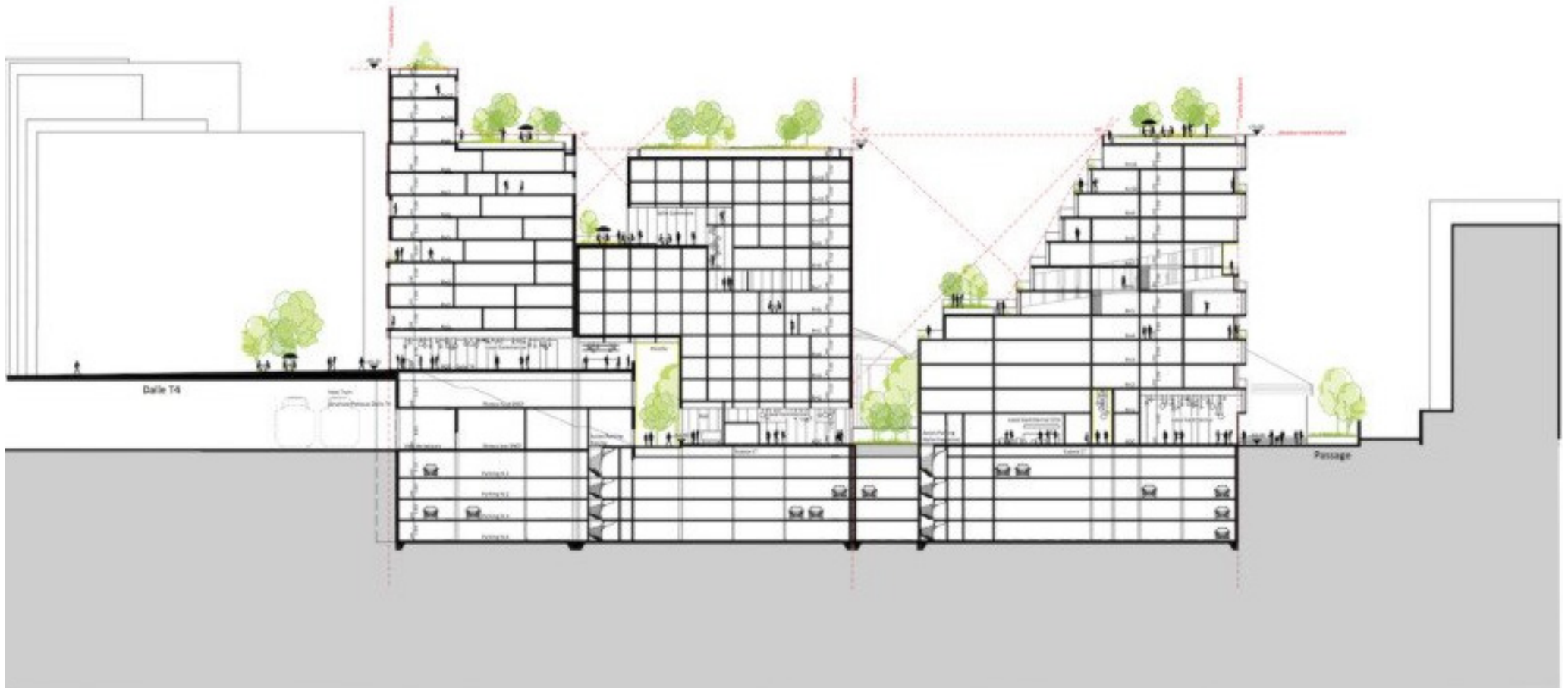


Le projet lauréat du concours comprend trois programmes différents dans trois bâtiments, chacun conçu par un cabinet d'architecture différent. Situé à côté de l'une des plus anciennes régions de la ville, le terrain T10 relie l'extrémité sud du 13e arrondissement aux rives de la Seine. Le projet fait suite à l'objectif du concours de réaménager la parcelle en une zone piétonne et cyclable qui favorise l'engagement de Paris à devenir une ville plus durable et plus verte.

Mixité des programmes et des usages - Intégration de la végétation au sein même du bâtiment :

Les structures contemporaines couvrent trois pâtés de maisons adjacents et répondent à une variété de besoins, allant du logement public à un usage commercial. Les trois tours interconnectées sont visuellement unies par un "ruban vert", où une partie de la façade est en retrait et transformée en espaces : communs bordés d'arbres.

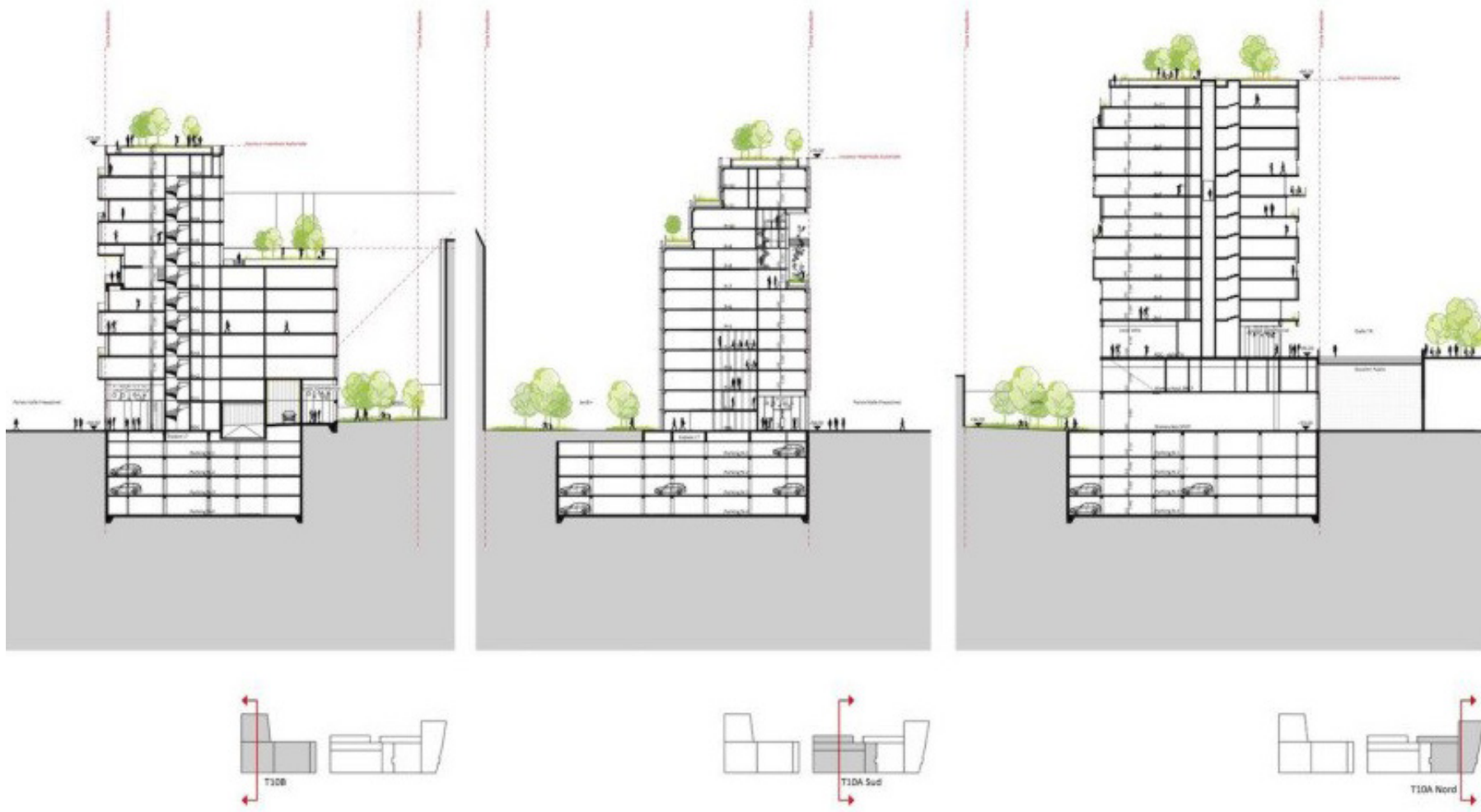




Le trio d'immeubles comprend 55 appartements familiaux, 180 appartements pour étudiants, 75 appartements pour ménages à revenus moyens, les bureaux de la SNCF, des locaux commerciaux et un parking souterrain.

Le bloc de logements de SeARCH a été conçu pour ICF HABITAT NOVEDIS et comprend cinq niveaux en quinconce empilés sur une base de sept étages.





La découpe en «ruban vert» relie les deux jardins sur le toit du bâtiment, aux cinquième et septième niveaux.

La "ligne d'horizon découpée" permet également à la lumière et à la ventilation naturelles de pénétrer dans le bâtiment, offre des vues et rapproche les résidents de la nature.

Tour Black Swans

lieu Strasbourg,
architecte Anne Démians



L'opération Black Swans, conçue par Anne Démians à Strasbourg et qui consiste en trois tours identiques, est un projet de construction mixte et réversible

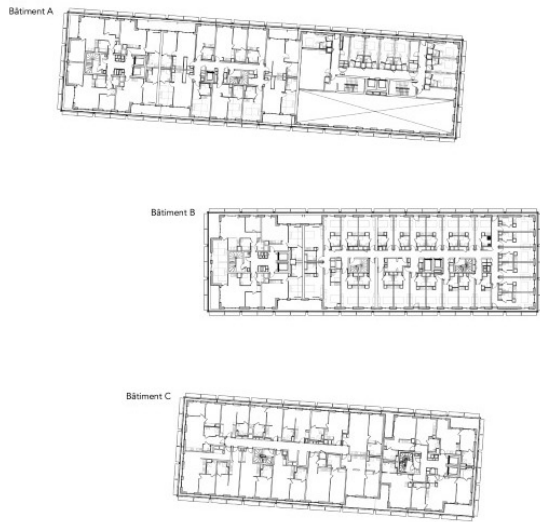
Ces trois immeubles élancés signés par l'agence Anne Démians font partie d'une opération menée par Icade et se composent de 15 000 m² de bureaux, 2 000 m² de commerces, d'un hôtel de 5 000 m² et de logements. La pertinence de ce projet tient à l'unité de son esthétique qui ne distingue aucunement la partie tertiaire et hôtelière des 180 appartements répartis sur les trois tours grâce à une trame commune qui permet la réversibilité des surfaces. Aujourd'hui, bureaux ou hôtel, demain logements. Et inversement.



PARIS'VILL - Opération mixte sur le quartier de la Porte de La Villette

PAGE DE GAUCHE, EN HAUT.
Le même dessin de façade, pour tous les programmes, associe ossature en acier thermolaqué noir et cassettes d'aluminium bleues.

PAGE DE GAUCHE, EN BAS.
La seconde peau, en partie mobile, fait office de garde-corps et de brise-soleil.

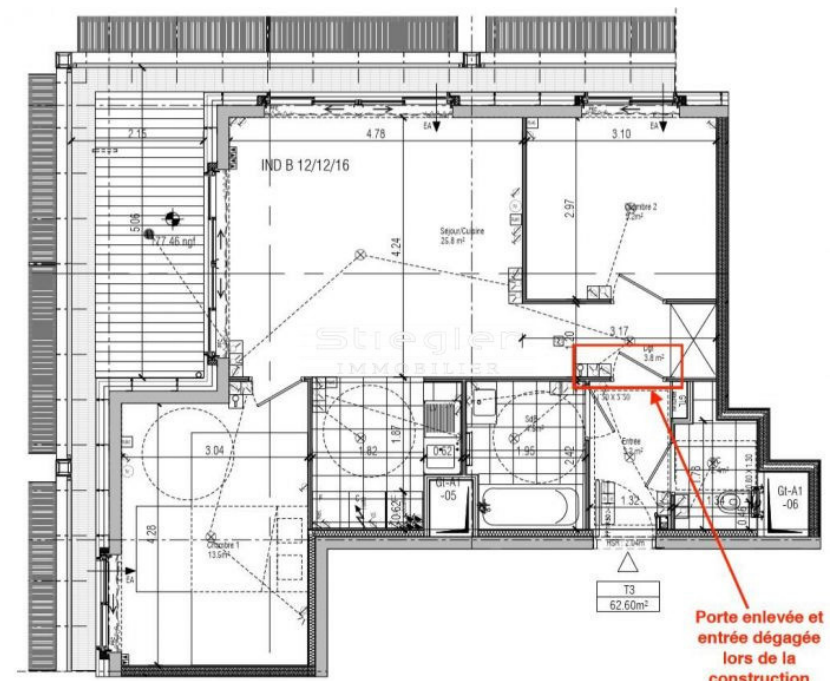
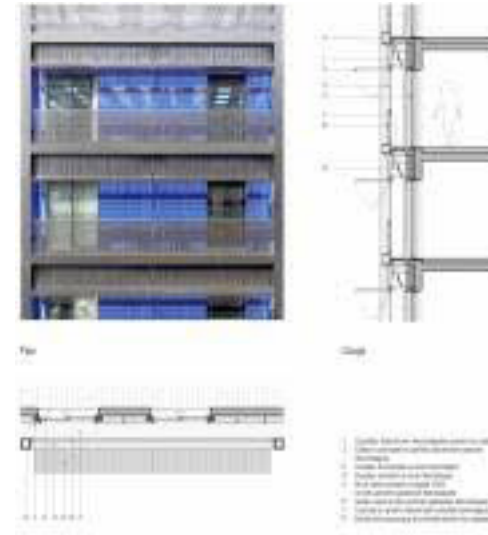


PLAN DU R+2



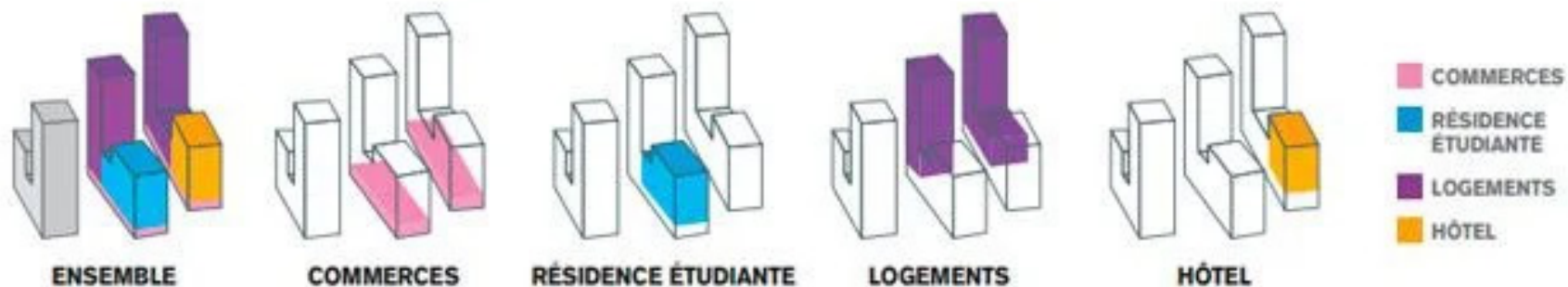
PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE

AMC - n°264 - novembre 2017

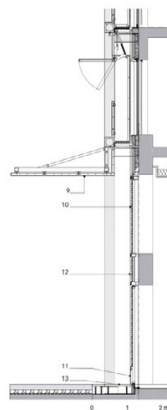
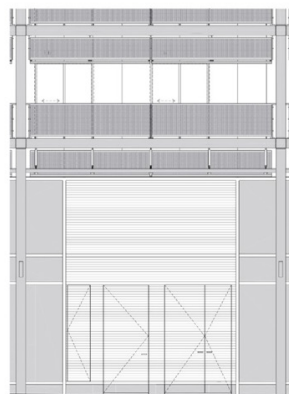


Exemple d'un T3

39



Mixité des fonctions



COUPE DE DETAIL SUR RDC

9. Marquise en tôle perforée galvanisée thermolaquée
10. Ventes en profilés d'acier zingués thermolaqués
11. Plinthe en tôle d'aluminium thermolaquée 40. 5 mm
12. Bandeau de façade en simple vitrage trempé feuilleté démontable
13. Carreaux en carrelage grès cérame



LIEU: Strasbourg

MAÎTRISE D'OUVRAGE: Icade Promotion

MAÎTRISE D'ŒUVRE: Architectures Arno Célians (AC), architecte mandataire; Jack Weinand, Martin Mercier, directeurs de projet; Julien Syras, Alain Saboussan, chefs de projet; Alain Mazet et associés, accessions du bâtiment; VP & Green, BET structure et façade; Alto Ingénierie, BET fluides et électricité; Alto Ingénierie, H&E; Jean Paul Lamoureux, acousticien; Silvio Everta, Igor Sanchez, perspective; International Model, maquette

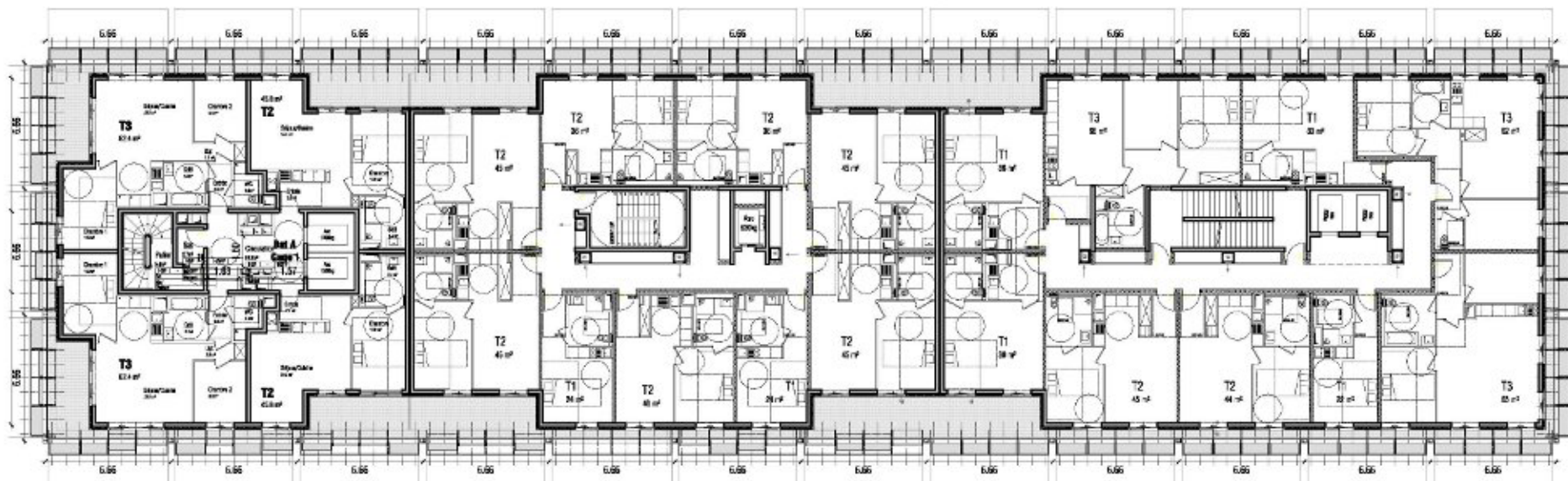
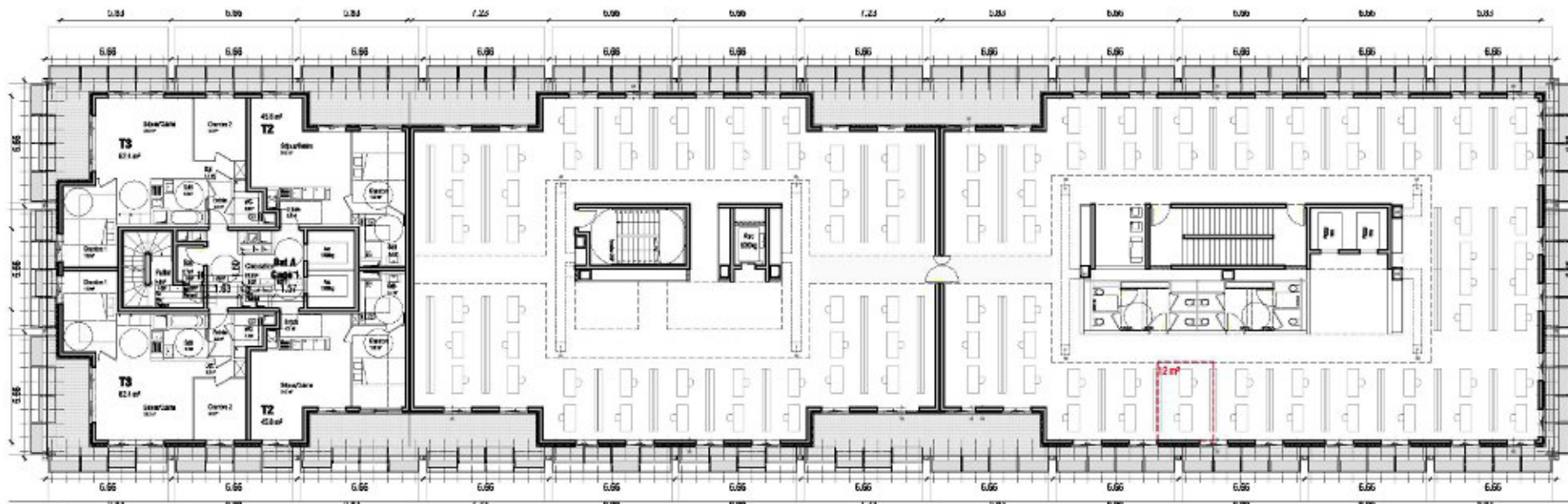
PROGRAMME 1^{re} PHASE: 2 immeubles de 96 et 50 logements en accession, un hôtel de 108 chambres, une résidence étudiante de 192 studios, des commerces et un parking

SURFACE: 28 000 m², dont 15 992 m² pour la première phase (logements: 8 360 m² SHab - H&E, 2 088 m² SU; résidence étudiante: 3 870 m² SU; commerces: 1 669 m² SU)

CALENDRIER: concours, 2012; livraison 1^{re} phase, 2017

COUT PRÉVISIONNEL DES DEUX PHASES: 55 M€ HT





Comparaison des deux versions - 1/200^{ème}

Civic center, Sydney
lieu Sydney,
architecte Architensions

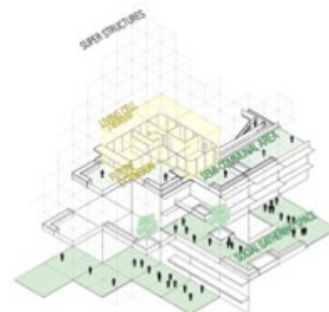


Le studio new-yorkais Architensions a publié les plans de son projet présélectionné, Rising Ryde, pour le Ryde Civic Center à Sydney, en Australie. Dans un effort d'intégration des communautés et des contextes locaux, le projet est conçu comme un bâtiment en forme de colline couvert de végétation locale et il vise à donner la priorité aux personnes grâce à son système complexe de connexions sociales et d'interactions avec la nature.

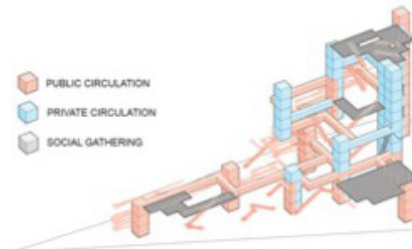
CONCEPT DIAGRAM



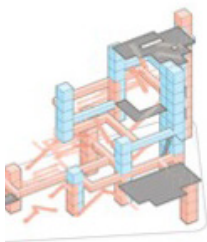
MICRO-CELL AGGREGATED NEIGHBORHOOD



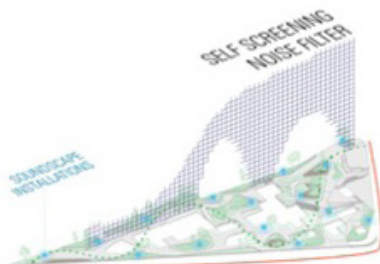
GROWING ARCHITECTURE AS A LIVING SYSTEM



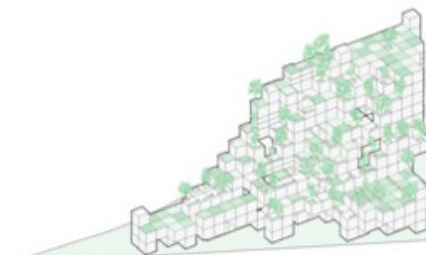
BUILDING CIRCULATION & SOCIAL GATHERING SPACES



CULATION & RING SPACES



PUBLIC PLAZA & SOUNDSCAPE INSTALLATIONS



GREEN SPACES

CROSS SECTION



FLOOR PLAN AT 0.00

1. FLAGSHIP STORE
2. MULTI-STORE SPACE
3. SUPERMARKET
4. BOUTIQUE RETAIL
5. OBSERVATION DECK ELEVATOR
6. ACCESS CORES



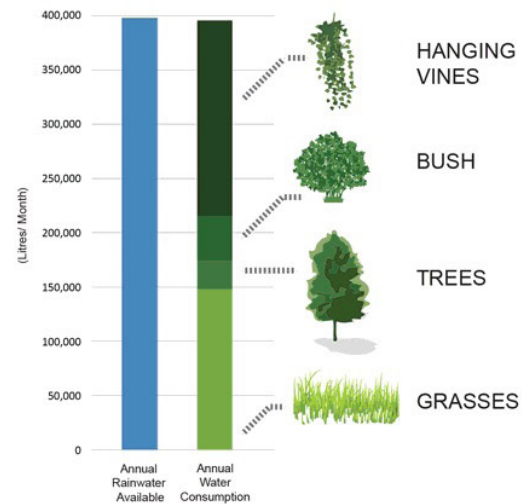
Le bâtiment sera organisé comme une micro-cité avec une densité à plusieurs niveaux, où s'entrelaceront des programmes résidentiels, de bureaux, de jardins et autres en grappes.



Au lieu de créer des limites, le Centre "multiplie l'espace interstitiel" par des murs rideaux transparents et semi-transparents. Cette ouverture permet au bâtiment d'apparaître comme un dispositif de protection et un système d'ombrage pour la vie urbaine, plutôt que comme une masse physiquement imposante.

RAINWATER COLLECTION & LANDSCAPE

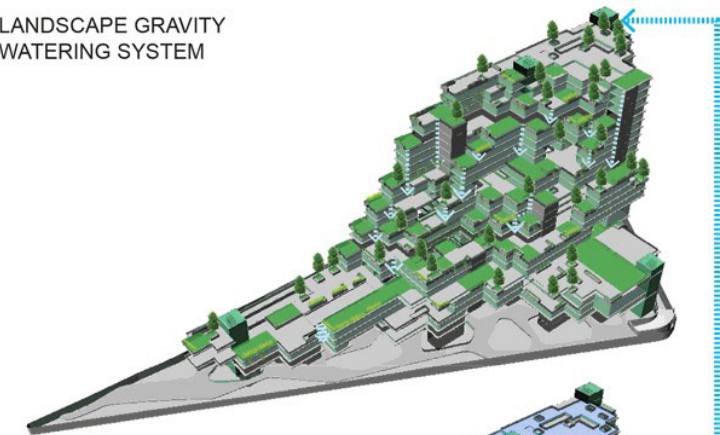
MONTHLY AVERAGE WATER PRODUCED/CONSUMED



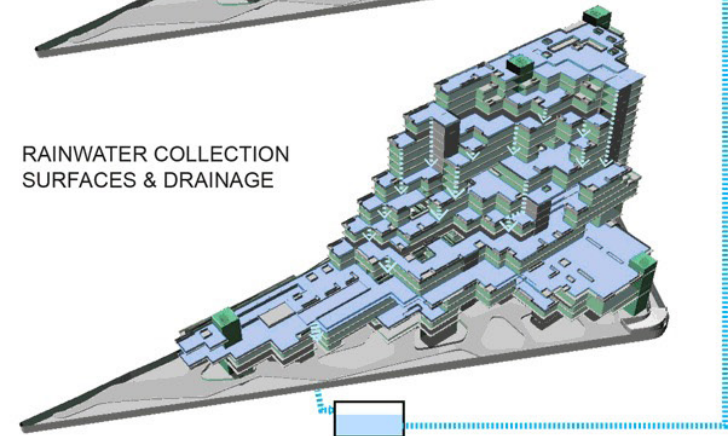
LOW WATER Use Grass	Low Water Use Trees	Low Water Use Other Plants
Queensland blue couch	eucalyptus	banksias
buffalo	Olive	grevilleas
Nioaka		cacti
Nathus Green		succulents
		bougainvillea



LANDSCAPE GRAVITY WATERING SYSTEM



RAINWATER COLLECTION SURFACES & DRAINAGE



Je souhaite adresser mes remerciements pour leur aide et leur apports aux personnes suivantes :

Monsieur Eric LOCICERO

Madame Nazile HANNACHI

Madame Emma RANCON