

26 / 01 / 11 -> 25 / 02 / 11

VILLES PARTENAIRES : MUMBAÏ - PARIS

UNIVERSITÉS PARTENAIRES :

BHARATI VIDYAPEETH COLLEGE OF ARCHITECTURE - BVCOA, NAVI MUMBAI, MAHARASHTRA, INDIA

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS-LA VILLETTE, ENSAPLV, PARIS, FRANCE

ÉTUDIANT(E)S : BVCOA, RAIZA FERNANDES, SUHELA FERNANDES *, AJINKYA GOVILKAR *, DIVYA JHAWAR *, RASHMI KULKARNI, KIRTI LONERKAR *, PRATEEK MAHAGAONKAR *, ISHITA MIRAJGAONKAR *, ROLAND MONTEIRO, ADITYA PANCHAL, VARSHA PATEL *, KSHITIJ PENDINGHARKAR, SAGAR SAKHALE, FATIMA SHEIKH, SANCHITA SINGH *, ARCHANA YADAV *(*PRESENT HALF TIME AT INDIAN STUDIO). ENSAPLV MASTER 1, ILMA BEGICEVIC*, LANDRY BOTOYIYE*, OTILIA CABREJOS, ANNABELLE CORREIA-MORENO*, DELPHINE DESCOURS, ALEXIS FARGEAS*, EMILIE FOCK*, DALILA GHODBANE*, MONTSERRAT GUZMAN, SARA HEMDANE*, ANDREA HERRERA-BETANCOURT, ROUBA KORATEM, AMANDINE LANDRY, CELIA LEBARBIEY, STEPHANIE LOREFICE, REBECCA PAULIN, INES TRABELSI*, ZLATA ZECEVIC, IMANE ZEKHNINI*(*NOT PRESENT AT INDIAN STUDIO).

19°N

MUMBAÏ

ENSEIGNANT(E)S : BVCOA, MR PROF. DR. RAVI KUMAR BHARGAV (PRINCIPAL OF BVCOA), MME PROF. RITU DESHMUKH, MR PROF. GULSHANKUMAR SHARMA, MR PROF. SANJAY CHAURASIYA. ENSAPLV, Mr Prof. Pierre BOUCHÉ, Mme Prof. Carole LANOIX.

REMERCIEMENTS : Mr. Francois Nowakowski architecte (AMUP), Mme Anna Dewaele géographe (EHES, CEIAS).

«APPRENDRE DE NAVI MUMBAI»

Cet atelier international a réuni des étudiants d'architecture indiens et français. Le Bharati Vidyapeeth College of Architecture, à Navi Mumbai (BVCOA) et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (ENSAPLV) avaient organisé un workshop international, du 28 janvier au 12 février sur le thème de la ville nouvelle, celle de Navi Mumbai (New Bombay), sa planification et surtout l'évolution de son territoire depuis sa création il y a quarante ans.

Cette rencontre a été initiée et a été portée par Ritu Deshmukh et Gulshan Kumar Sharma du BVCOA, Pierre Bouché et Carole Lanoix de l'ENSAPLV.

Navi Mumbai est la 5ème ville en Inde, choisie par l'équipe enseignante comme lieu, après les exemples de Bénarès (Varanasi), Gwalior, Srirangam et Karaikkudi.

Un livret a été produit à la fin du séjour à partir de l'exposition qui s'est tenue le 10 février au collège d'architecture. Une vingtaine de panneaux présentaient le résultat

de deux semaines d'étude et de projet pour Navi Mumbai, première formalisation d'une collaboration entre les deux institutions. Un accord de coopération universitaire doit être signé entre les deux écoles.

LE THÈME DE L'ATELIER

En 1964, trois grands architectes indiens, Charles Correa, Shirish Patel et Pravina Mehta, afin de résoudre les problèmes de congestion que connaît Mumbai (Bombay), ont proposé la construction d'une «ville jumelle» appelée Navi Mumbai, le Nouveau Bombay, et de garantir ainsi un développement planifié de la métropole. Quarante ans plus tard, la nouvelle ville est toujours en construction et certaines dynamiques locales provenant des villages et de territoires préexistants sont encore en cours. Ces villages, nommés gaothan, sont plus d'une centaine et comprennent aujourd'hui environ 20 000 habitants chacun.

Entre un développement planifié qui est assuré par le plan de développement de la CIDCO (Société d'aménagement et de développement industriel), et une transformation plus spontanée, portées en grande partie par les communautés qui habitent les gaothan, Navi Mumbai est un chantier permanent. Dans cette croissance que rien ne semble freiner, quel peut être le devenir de ces villages urbains ? Afin de mieux comprendre cette question, les élèves

de l'ENSAPLV avaient à Paris identifier et dresser un portrait morphologique de certains villages existants, qu'ils avaient pu repérer et cartographier grâce à la photographie satellite. Dix fragments urbains ont ainsi été choisis et analysés, avant d'être intégrés à des cartes thématiques de la métropole de Mumbai. Une fois à Navi Mumbai, après une première visite, cinq sites ont été retenus : Airoli, Kopar Khairane, Vashi Goan, Nerul, Belapur. À partir d'observations et d'une réelle immersion sur le terrain, un premier relevé urbain a été effectué pour chaque gaothan, afin de dégager les valeurs urbanistiques et architecturales résultant de l'hybridation entre vie sociale et espaces construits. Une deuxième étape de travail a tenté de déterminer l'évolution des formes urbaines qu'avait connues les Gaothans. Puis ils ont fait l'objet de préfiguration à échéance 2020. La dernière étape a consisté à penser, à évaluer ces préfigurations à l'échelle d'un territoire plus large celui de Navi Mumbai. La ville nouvelle est structurée par la topographie et les logiques de transport selon une orientation Nord / Sud. Nos études et préfigurations affirmaient la pertinence de logiques transversales Est/Ouest. Le workshop a souligné la nécessité de penser des sentiers pédestres dans une métropole indienne, où 45% des déplacements domicile/travail se font à pied. Comment les villages urbains peuvent-ils aider à l'organisation est-ouest des déplacements piétons, articuler les échelles territoriales et

«LEARNING FROM NAVI MUMBAI»

This international workshop between Indian and French Architectural students, from Bharati Vidyapeeth College of Architecture, Navi Mumbai (BVCOA) and Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Vilette (ENSAPLV), about the new urban planning of Navi Mumbai (New Bombay) and its changes on urban fabric forty years later.

This booklet is the result of two weeks of studies carried out in Navi Mumbai, initiated by Ritu Deshmukh and Gulshan Kumar Sharma from BVCOA, Pierre Bouché and Carole Lanoix from ENSAPLV.

Navi Mumbai is the 5th Indian city chosen, after Benares (Varanasi), Gwalior, Srirangam and Karaikkudi case studies.

An exhibition on Thursday, February 10th 2011, constitutes the contents of this catalog and formalizes the partnership between both institutions.

An inter university cooperation agreement is going to be signed between the two schools.

INTRODUCTION

In 1964, three Indian major architects, Charles Correa¹, Shirish Patel and Pravina Mehta proposed a 'twin city' 2 for a global metropolis planning of Mumbai, called Navi Mumbai. Forty years later, the new town is still under construction and some local dynamics coming from the pre-existing villages are still in process. Those villages named gaothan are more than one hundred and include about 20 000 inhabitants each. Between those initiatives, the Development Plan of CIDCO (City and Industrial Development Corporation) on one hand and gaothan communities' values on the other hand, Navi Mumbai stretches always further its urban sprawl beyond natural boundaries. What could be the fate of those urban villages?

To get a better understanding of this issue, our approach was first to identify and to draw the remaining village framework, which appears by satellite mapping. Ten urban fragments were chosen by the students of Paris studio and related with thematic maps of Mumbai metropolis.

1- Charles Correa, Kenneth Frampton, Charles Correa, London: The Perennial Press, 1996.

2- Rahul Mehrotra, "Twin City, Navi Mumbai thirty years later", in Mumbai Reader 07, Urban Design Research Institute, 2008, pp.120-127.

The second stage was carried out in Navi Mumbai around three observations scales, on 5 Sites locations: Airoli, Kopar Khairane, Vashi Goan, Nerul, Belapur.

In each Gaothan's case study, the main urban and architectural value was surveyed in order to perceive the hybridization between social life and living spaces. Some scenarios should emerge from those studies and prefigure Gaothans' mutations in the next decade.

The final topic consists in including all the urban villages in Navi Mumbai's territorial dimension that has always been thought as a North/South orientation, and testing the relevance of a Transversal city.

In fact, Navi Mumbai's studio has explored only the quarter of the city which was already build. It is corresponding to 20km of the linear city. We hope that our study could become enlightening for an application on the remaining part of the urban planning, like an illustration of the great promises for the following urban development.

WORKSHOP THEME

The panels made by the students, collected in that booklet and presented at the final exhibition should reveal an intuitive approach and a collective imaginary in order to express different ideas of the

former l'espace public indispensable pour Navi Mumbai ? Lors du workshop 2011 à Navi Mumbai, nous n'avons pris en charge qu'une séquence de 20 kilomètres environ sur une ville linéaire qui en compte près de 80. Nous avons pu produire une représentation de 40 ans de croissance urbaine à partir des villages de pêcheurs pré-existants et mis en place des éléments qui permettent l'évaluation des grands plans qui ont guidés l'urbanisation.

LES PROPOSITIONS DES ÉTUDIANTS

Pour chaque gaothan étudié, un aspect de l'interaction entre échelle de la ville nouvelle et échelle du village est décrit et projeté par les étudiants :

Dans le secteur d'Airoli, l'accent a été mis sur la culture maraîchère et les activités agricoles en milieu urbain. Elles seront développées en adéquation à l'urbanisme du village. C'est à dire que les plantations urbaines doivent permettre des traversées afin d'établir une véritable continuité piétonne est-ouest.

L'organisation urbaine très régulière de Kopar Khairane est soutenue par un système hydraulique mi-naturel, mi-aménagé. Cette régulation du territoire pourrait être un guide pour un réseau piéton est-

ouest des collines vers la mer.

À Vashi Goan, la proximité de la crique qui unifie Navi Mumbai et Mumbai offre la possibilité de prolonger une promenade le long de l'eau et des mangroves. Des amorces sont actuellement en cours d'aménagement et déjà fortement pratiquées. Elle pourrait ainsi rejoindre la gare principale de Vashi et les Shopping Mall des alentours. La difficulté réside toutefois dans le franchissement des infrastructures. Le gaothan de Nerul est parmi les villages étudiés celui qui a connu le moins de transformation. Le projet proposé tente selon le principe de démolition / reconstruction, de maintenir les rares espaces libres. Le village, implanté sur un site très vallonné, pourrait garantir ainsi un renouvellement des modes de vie lié à la modernité et maintenir l'urbanité et les espaces extérieurs de vie traditionnelle pour la communauté.

Le cas du village de Belapur révèle le rôle particulier de la route qui valorise le réservoir d'eau en plein coeur du village. L'ancienne route renforce le lien avec les gaothan alentours. Ici, la route génère des activités et des services de proximité comme un marché journalier ou des cérémonies religieuses. Mais dans un même temps, la nouvelle ville des affaires (BBC - Belapur Business Center) impose une cadence métropolitaine à l'ancien territoire.

Toutes ces propositions ont été préfigurées in situ et accompagnées par des dessins. Elles ne sont en rien suffisamment pertinentes pour imaginer de nouveaux ensembles urbains, ni la solution pour la meilleure ville à réaliser. Elles ont du moins permis à des étudiants de se rencontrer, d'apprendre et d'interroger la production urbaine indienne à partir du cas de Navi Mumbai. Produites pour tenter d'initier un processus de connaissances partagées sur les villages et leurs relations au territoire de Navi Mumbai, un tel matériel constitue la base d'un prochain atelier qui se déroulera en février 2012.

making of the city through intercultural exchanges.

First, the students' propositions question Gaothans' living model that have been identified by the Paris' studio and set out in various research works on Mumbai (Annapurana Shaw, The Making of Navi Mumbai, Hyderabad: Orient Longman Private limited, 2004).

Second, the workshop pointed out the necessity of thinking about the pedestrian paths in an Indian metropolis where 45% of the actives do their living/working travels by foot.

How can urban villages help to organize pedestrian displacements and articulate different kinds of scales in a single public space, from the living to the territorial one?

SEVERAL PROPOSITIONS

In each Gaothans' case studies, one aspect of this scale interaction is described in a more accurate and projective manner by the students.

In Airoli, the farming activities will be developed inside a modern kind of village's type quite similar to town planning. Such an urban farming design should restore pedestrianized territorial continuity.

Kopar Khairane's urban situation is support by a water system regulation. It could become a guide for an East/West walkable network.

The proximity of the seashore at Vashi Goan gives the opportunity to extend to the main railway station of Vashi the initial seawalk located in the north of the Mumbai's highway

Nerul's Gaothan is almost the more well-preserved village that has been studied. On its hilly location, the urban design tries to generate some high principles of destruction/reconstruction in order to think up the rare open-space. It could ensure an access to modernity while it would maintain urbanity and traditional outdoor living spaces for the community.

On the Belapur's case study, the road that follows the watertank and strengthens the connection with nearby Gaothans becomes in the first time a generator for proximity activities like market places or religious festivals. But at the same time the new City Business Center planned for Belapur gives a metropolitan cadence.

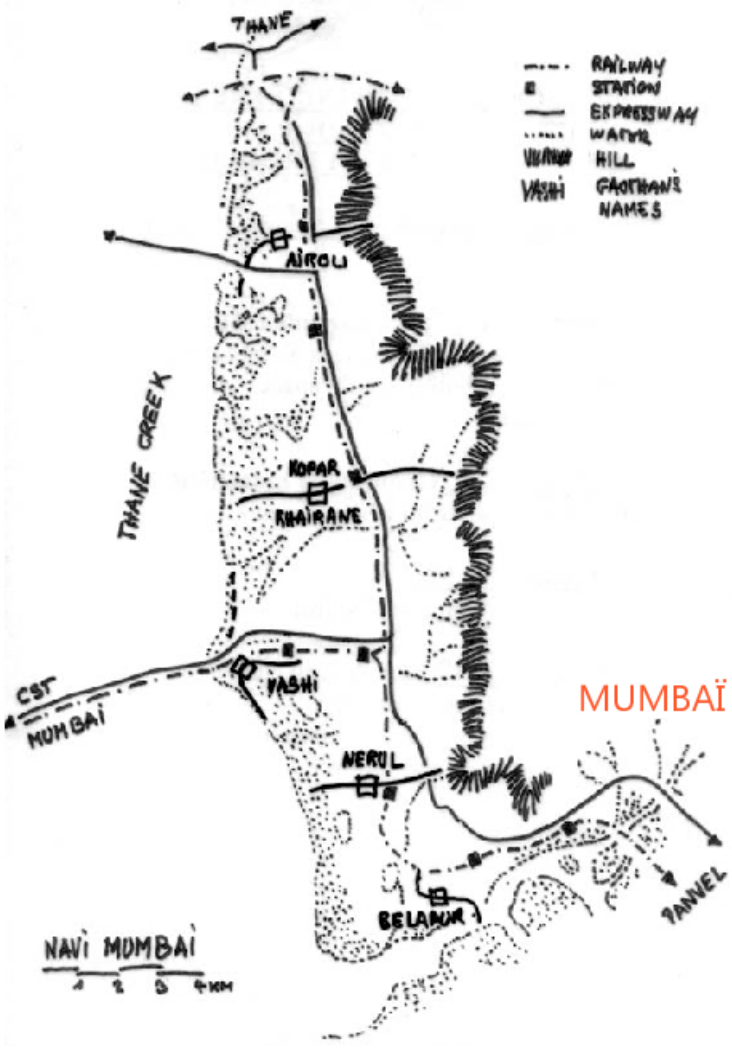
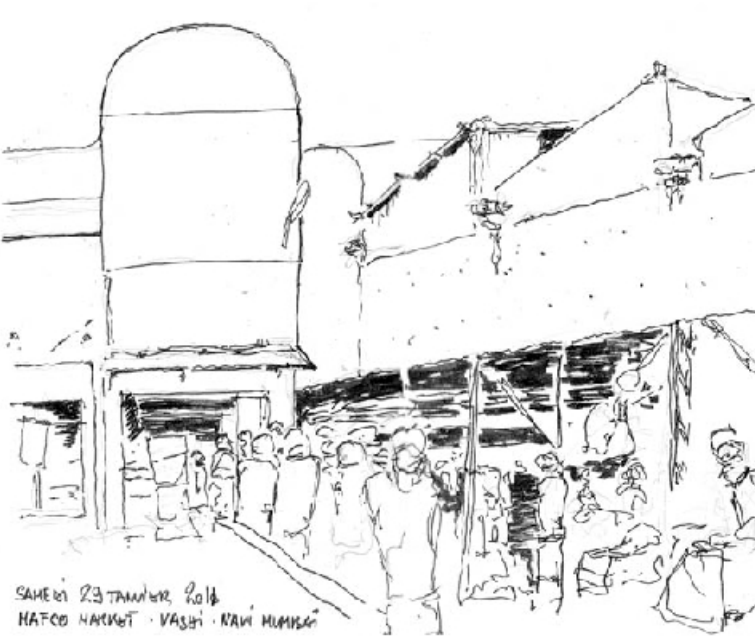
All those propositions are neither relevant designs for new settlements nor the best town planning to realize for a transversal city. They will be there only for initiating a process of knowledge about villages and their relationships with Navi Mumbai's

LES GAOTHANS OU LES VILLAGES URBAINS / GAOTHANS OR URBAN VILLAGES

L'URBANITÉ DE NAVI MUMBAI, VILLE NOUVELLE MISE EN CHANTIER DANS LES ANNÉES SOIXANTE, EST UN MÉLANGE DE LIEUX TEL MAFKO MARKET À VASHI, QUI ASSURE LA DISTRIBUTION MÉTROPOLITAINE DES FRUITS ET LÉGUMES, ET/OU LE VILLAGE À NERUL QUI, MALGRÉ LES FORTES MUTATIONS, A MAINTENU UNE SPÉCIFICITÉ RÉSIDENTIELLE.

NAVI MUMBAÏ, VILLE TRANSVERSALE / NAVI MUMBAI THE TRANSVERSE CITY

À PARTIR DES VILLAGES MÉTROPOLITAINS D'AIROLI, KOPAR KHAIRANE, VASHI, NERUL ET BELAPUR, COMPRENDRE L'ÉMERGENCE, APPRÉHENDER LA STRUCTURATION EST-OUEST DU TERRITOIRE DE LA VILLE NOUVELLE FORTEMENT DÉTERMINÉ PAR UN LITTORAL, UNE CONTINUITÉ DE COLLINES ET LES GRANDES VOIES DE DÉPLACEMENTS NORD-SUD.

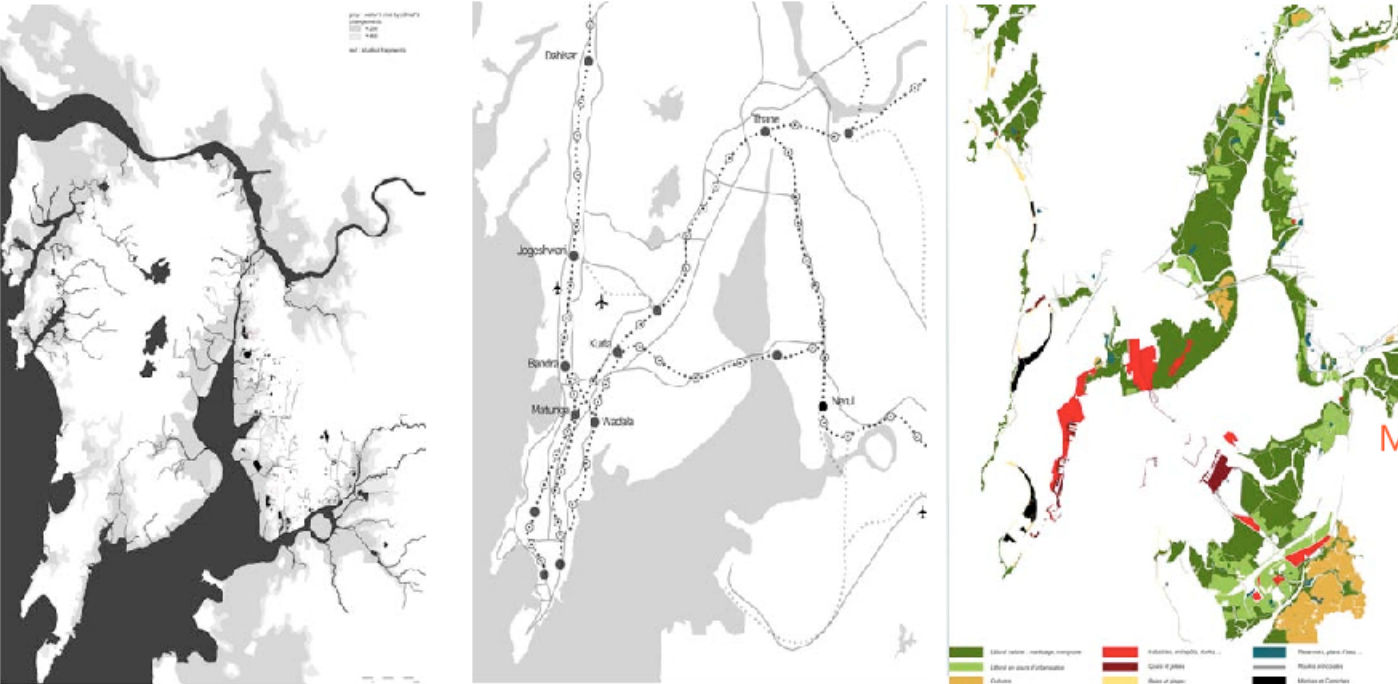


LA LECTURE MORPHOLOGIQUE DE L'ESPACE DE NAVI MUMBAÏ MONTRE DANS TROIS CAS SUR QUATRE (VOIR CI- DESSOUS) UN FORT CONTRASTE ENTRE L'URBANISATION RÉGULIÈRE ENGAGÉE DEPUIS LES ANNÉES SOIXANTE ET LA FORME PLUS IRRÉGULIÈRE DES VILLAGES MÉTROPOLITAINS;
NAVI MUMBAI PRESENTS A STRONG CONTRAST BETWEEN THE STEADY ORGANIZATION ON THE 60'S AND THE MORE IRREGULAR SHAPE OF THE METROPOLITAN VILLAGES.
GAOTHANS DE KAMOTHE, DE KOPRIPADA ET DE KOPAR KARAIN
LA TRÈS GRANDE RÉGULARITÉ ET LA FORTE DENSITÉ DE KOPAR KHARAIN (ÉCHANTILLON 3, CI- DESSOUS) SONT LE RÉSULTAT D'UNE RATIONALISATION DES ESPACES RÉSIDEN-
TIELS VILLAGEOIS.



19°N

LE TERRITOIRE MÉTROPOLITAIN DE MUMBAÏ
L'EAU ET LES LOGIQUES D'ASSAINISSEMENT ,HYDRAULIQUES, LE RÉSEAU FERRÉ ET LA CENTRALITÉ DES GARES, LE LITTORAL COMME PAYSAGE, ONT FAIT L'OBJET DE CARTE AFIN
DE MIEUX APPRÉHENDER TROIS DYNAMIQUES DE FORMATION DU TERRITOIRE DU GRAND MUMBAÏ.
GREAT MUMBAI, THREE DYNAMICS TO SHAPE THE TERRITORY, WATER AND CLEANING-UP NETWORK, RAILWYS AND COASTAL LANDSCAPE.



HYDROGRAPHIE

RÉSEAU ROUTIER

LE LITTORAL

MUMBAÏ

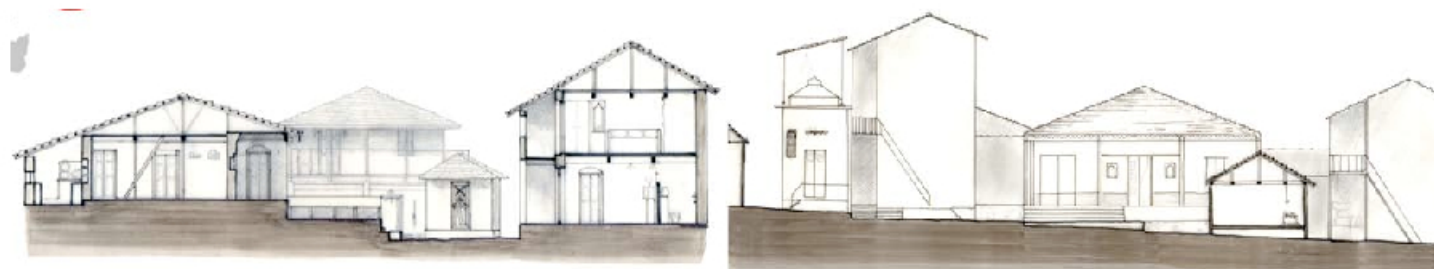
RELEVÉ EN COUPE ET PLAN DE L'ESPACE D'UNE COUR DANS LE VILLAGE MÉTROPOLITAIN GAOTHAN DE NERUL

SITUÉE SUR UN DÉNIVELLÉ POINT CULMINANT, LA COUR ORGANISE LA PENTE EN TERRASSE. LE NIVEAU LE PLUS BAS EST CELUI DE L'ÉCOULEMENT DE L'EAU, LE PLUS HAUT CELUI DE LA MAISON. LA COUR ASSURE AUSSI BIEN LA TRAVERSÉE DU VILLAGE QUE LA PROLONGATION DE L'ESPACE ABRITÉ DE LA MAISON.

SECTION AND PLAN OF A YARD IN GAOTHAN METROPOLITAN VILLAGE IN NERUL



19°N



184

RELEVÉ DU VILLAGE GAOTHAN DE BELAPUR

ORGANISÉ AUTOUR D'UN RÉSERVOIR D'EAU DE PLUIE, LE VILLAGE PROPOSE EN LIMITE SUD ET OUEST DU PLAN D'EAU, ACTIVITÉS ET SERVICES (TEMPLES, MARCHÉ AUX POISSONS, COMMERCE, ETC. ...). À L'ÉCART DES GRANDS AXES DE CIRCULATION DE LA VILLE NOUVELLE, CE LIEU SUSCITE UNE HALTE À L'OMBRE DES BANIANES.

GAOTHAN VILLAGE IN BELAPUR STRUCTURED AROUND A WATER BUTT.



MUMBAI

185

COUPE ET AXONOMÉTRIES SUR L'ESPACE RÉSIDENTIEL DU SECTEUR 4 À AIROLI

CETTE PROXIMITÉ D'ESPACES DE NATURE DIFFÉRENTE OFFRE AUX HABITANTS UNE COUR COMME LIEU PRIVÉ COMMUNAUTAIRE PARTAGÉ. CETTE APPROPRIATION DE L'ESPACE ET L'ÉTROITESSE DES VOIES D'ACCÈS CONDITIONNENT LE FLUX OU LE STATIONNEMENT DE VÉHICULES. L'HABITATION CONSISTE EN UNE MAISON DE PETITE TAILLE, À UN ÉTAGE EST ACCESSIBLE DIRECTEMENT DEPUIS LA COUR.

SECTION AND AXONOMETRIC DESIGN OF THE RESIDENTIAL AREA IN AIROLI, SECTOR 4.



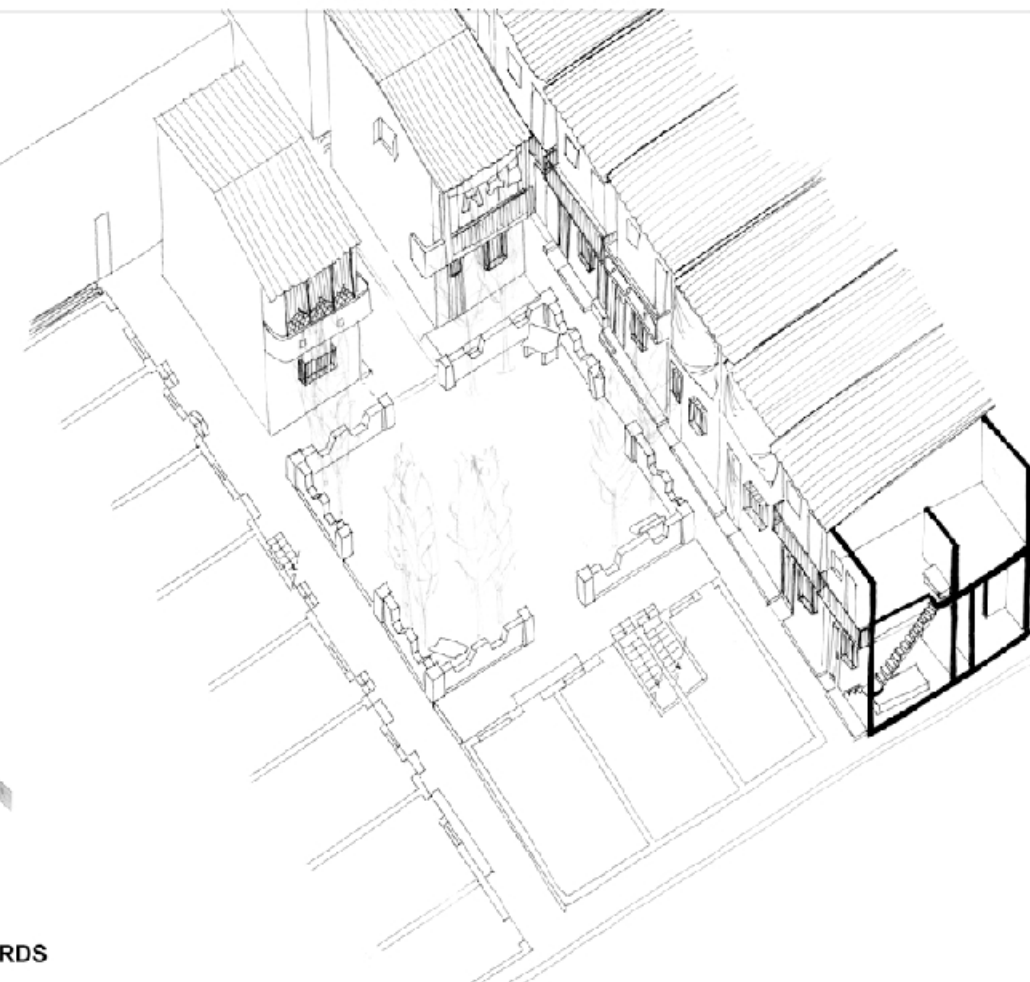
ISOMETRIC VIEW - 1/100°

OPEN COURTYARDS
ON THE ROAD

CONNECTED
COURTYARDS

ISOLATED
COURTYARDS

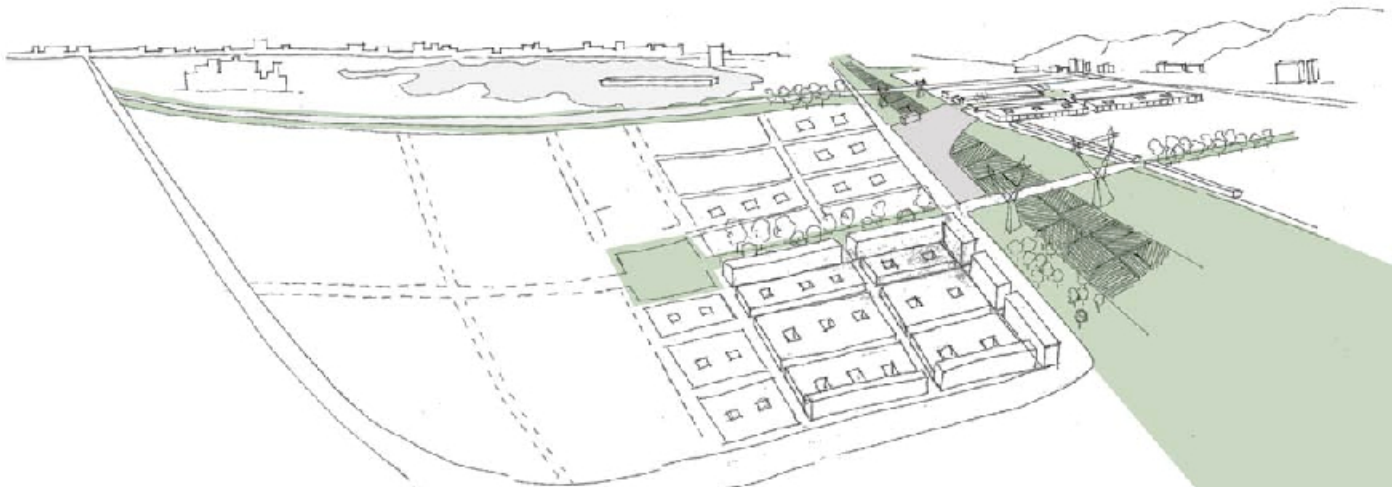
DIFFERENTS TYPOLOGIES OF COURTYARDS



PROPOSITION D'UN CHEMINEMENT PIÉTON PRIVILÉGIÉ D'EST EN OUEST

LE SOL NON CONSTRUIT SOUS LES LIGNES ÉLECTRIQUES DE HAUTE TENSION S'EST TRANSFORMÉ EN ESPACE AGRICOLE. MARAICHERS, POTAGERS CONTRASTENT AVEC L'ESPACE DENSÉMENT BÂTI DES HABITATIONS À COUR. CE DOUBLE PAYSAGE, OFFRE UNE ALTERNANCE DE SÉQUENCES D'ÉTENDUES OU D'ENCLOS, PROPICE À CARACTÉRISER UN CHEMINEMENT PIÉTON.

PEDESTRIAN PROGRESS PROPOSAL FROM EAST TO WEST.



19°N

PROPOSITIONS D'AMÉNAGEMENTS À VASHI

POURQUOI NE PAS PROLONGER L'ESPACE DE PROMENADE LITTORALE DÉJÀ RÉALISÉE PLUS AU NORD ? UNE PROMENADE FORTEMENT FRÉQUENTÉE, PARTICULIÈREMENT À LA FRAICHEUR DE LA TOMBÉE DE LA NUIT, QUI PERMETTRAIT NON SEULEMENT L'EXISTENCE D'UN ESPACE PUBLIC, MAIS AUSSI LA GESTION DES REJETS D'EAU SALE ET LA PROTECTION DU LITTORAL CONSTITUÉ DE MANGROVES. À BELAPUR, LA PROPOSITION CONSISTE À REPÉRER LES ANCIENS TRACÉS EXISTANTS ENTRE LES DIFFÉRENTS VILLAGES, ET DE DÉTERMINER LEUR COMPATIBILITÉ, LEUR PERTINENCE AVEC LES NOUVEAUX TRACÉS PROPOSÉS PAR LA CIDCO, EN CHARGE DE LA RÉALISATION DE LA VILLE NOUVELLE DE NAVI MUMBAI. PLANNING PROJECT IN VASHI.



MUMBAI